

أحكام النظر إلى النساء

تأليف

شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية



جمعه وحققه وفهرسه
محمد عبد الرحيم



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

أَحْكَامُ
النِّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ

تَأَلَّفَ
الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ
ابْنُ تَيْمِيَّةَ

٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

وَتَأَمَّنِيهِ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ الزَّرْعِي
ابْنُ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةِ

٦٩١ - ٧٥١ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م

جَمَعَهُ وَحَقَّقَهُ وَفَهَّرَسَهُ

مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحِيمِ

دار الفكر

لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays pour "Dar El-Fikr- Beyrouth-Liban". Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation écrite de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elle est incorporée. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur dont l'adresse est mentionnée.

جميع الحقوق محفوظة لدار الفكر ش.م.ل. بيروت-لبنان. ولا يُسمح بنسخ أو تصوير أو تخزين أو بث أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال بدون الحصول مسبقاً على إذن خطي من الناشر. يُستثنى من هذا الاستمناح بهدف الدراسة الخاصة أو إجراء الأبحاث أو المراجعة على أن يُشار عند الاستشهاد بذلك إلى المرجعية وفي حدود القانون اللبناني لحماية حقوق النشر والتعديلات. وتوجه الاستفسارات إلى الناشر على العنوان المذكور.

All rights reserved for "Dar El-Fikr S.A.L." Beirut- Lebanon. No parts of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission in writing of "Dar El-Fikr S.A.L." Beirut- Lebanon. Exceptions are allowed in respect of any fair dealing for the purpose of research or private study, or criticism or review, as permitted under the Copyright, Designs and Patents Act. Enquiries concerning reproduction outside those terms should be sent to the publisher, at the address shown.

الطبعة الأولى

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

Email: darelfkr@cyberia.net.lb
E-mail: darelfkr@cyberia.net.lb
Home Page: www.darelfikr.com.lb



حارة حريك - شارع عبد النور - بوقيا: فاكس - ص ب: ٦١/٧
تلفون: ٥٥٩٩٠٠ - ٥٥٩٩٠١ - ٥٥٩٩٠٢ - ٥٥٩٩٠٣
فاكس: ٥٥٩٩٠٤ - ٥٥٩٩٠٥ - ٥٥٩٩٠٦

بيروت
لبنان

رقم الابداع الدولي (ISBN): 9953-35-037-X

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين حمداً طيباً مباركاً فيه، كما يحبُّ ربُّنا ويرضى، وكما ينبغي لكرم وجهه عزَّ وجلَّ، وملء سمواته، وملء أرضه، وملء ما بينهما، وملء ما شاء من شيء بعد، حمداً لا ينقطع ولا يبيد ولا يفنى، عدد ما حمده الحامدون، وعدد ما غفل عن ذكره الغافلون.

وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد خاتم الأنبياء والرُّسل، وخيرة الله من بريَّته، وأمينه على وحيه، وسفيره بينه وبين عباده، فاتح أبواب الهدى، ومُخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربِّهم إلى الصُّراط المستقيم هادياً، القائل في كتابه العزيز: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]، وإلى جنات النعيم داعياً، وبكلِّ معروف أمراً، وعن كلِّ منكر ناهياً، فأحيى به القلوب بعد مماتها، وأنارها بعد ظلماتها، وألَّف بينها بعد شتاتها، فدعا إلى الله عزَّ وجلَّ على بصيرة من ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، وجاهد في الله حقَّ جهاده، حتَّى عبد الله وحده لا شريك له، وسارت دعوته سير الشَّمس في الأفطار، وبلغ دينه الَّذي ارتضاه لعباده ما بلغ اللَّيل والنَّهار.

وصلَّى الله عزَّ وجلَّ وملائكته وجميع خلقه عليه كما عرَّف المولى العليُّ القدير، ودعا إليه، وسلَّم تسليماً كثيراً.

وبعد:

يقول الله جلَّ جلاله: ﴿قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَحَفَظُوا أَرْوَاحَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَّهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ [النور: ٣٠].

وصل الله تعالى بذكر السُّتر ما يتعلَّق به من أمر النُّظر، يُقال: غَضَّ بصره يغضه غَضاً. قال الشاعر:

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا كَغَبَابٍ بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابَا

وقال عترة بن شداد:

وأغضُّ طرفي ما بدت لي جارتِي حثَّى يُوَارِي جارتِي مأواها
فالْبَصْر: هو الباب الأول والأكبر إلى القلب، وأغْمَرُ طرق الحواس إليه، وبحسب
ذلك كثر السقوط من جهته، ووجب التحذير منه، وغضُّه واجبٌ عن جميع المحرّمات،
وكلُّ ما يخشى الفتنة من أجله.

روى الأوزاعي رضي الله عنه قال: حدّثني هارون بن رثاب أن غزوان وأبا موسى
الأشعري كانا في بعض مغازيهم، فكشفت جارية، فنظر إليها غزوان، فرفع يده فلطم عينه
حتى نَفَرَتْ^(١) فقال:

- إنك للخاطلة إلى ما يضرّك ولا ينفعك.

فلقي أبا موسى فسأله فقال: ظلمت عينك فاستغفر إليه وتب، فإن لها أول نظرة،
وعليها ما كان بعد ذلك.

قال الأوزاعي: وكان غزوان ملك نفسه، فلم يضحك حتى مات رضي الله عنه^(٢).

وقال الله عز وجل: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَقْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ
زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ [النور: ٣١].

خصَّ الله سبحانه وتعالى الإناث هنا بالخطاب على طريق التأكيد، وبدأ بالغض قبل
الفرج، لأنَّ البصر رائد للقلب، كما أن الحمى رائد الموت. قال الشاعر:

ألم تر أنَّ العينَ للقلبِ رائدٌ فما تألف العينان فالقلب آلف

عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: إنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال لها ولميمونة وقد دخل عليهما
ابن أم مكتوم: «اِخْتَجِبَا». فقالتا: إنه أعمى. فقال ﷺ: «افْعَمَيَا وَإِنْ أَنْثَمَا أَلْسَنُمَا
تُبْصِرَانِ»^(٣).

(١) نفرت: هاجت وورمت.

(٢) الجامع لأحكام القرآن الكريم للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي - طبعة دار الفكر -
بيروت: (٢٠٦/١٢).

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه: (٤١١٢)، والترمذي في سننه: (٢٧٧٨)، وأورده الإمام القرطبي في
تفسيره - طبعة الدار -: (٢١١/١٢).

والله جلّ جلاله أمر النساء بالألبين زينتهنّ للنّاظرين، وفي تفسير هذا القول قال ابن مسعود: ظاهر الزينة هو الثياب، وزاد ابن جبير: الوجه. وقال الأوزاعي وسعيد بن جبير وعطاء: الوجه والكفّان والثياب. وقال ابن عباس وقتادة والمسور بن مخرمة: ظاهر الزينة هو الكحل والسّوار والخضاب إلى نصف الذراع.

والزينة على قسمين:

١ - خلقية: أي الوجه وهو أصل الزينة وجمال الخلقة.

٢ - المكتسبة: وهو ما تحاوله المرأة في تحسين خلقتها كالثياب والحلى والكحل والخضاب. قال الشاعر:

ياخذن زينتهنّ أحسن ما ترى إذا عطلن فهنّ خير عواطل

والكتاب الذي بين يديك «أحكام النظر إلى النساء». هو في الأصل من جزئين:

١ - أحكام النظر إلى النساء للإمام الشيخ تقي الدين بن تيمية جمعه من كتابه الموسوعة (الفتاوي).

٢ - أحكام النظر إلى النساء للإمام أبي بكر ابن قيم الجوزية جمعه من كتابه: (حكم النظر إلى النساء)^(١).

وقد رتبت مواد الكتابين في عمل واحد.

عملي في الكتاب:

١ - ضبطت الأعلام، وبعض الكلمات بالشكل.

٢ - خرّجت الآيات القرآنية الكريمة.

٣ - خرّجت الأحاديث النبوية الشريفة وثقتها حسب الأصول.

٤ - أوردت في أول كل كتاب السيرة الذاتية لكل من شيخ الإسلام الإمام ابن تيمية،

(١) وهذا العمل مقتبس من جميع كتبه.

وتلميذه الإمام ابن القيم.

- ٥ - عرِّفَتُ الأعلام الواردة في الكتاب.
- ٦ - شرحتُ بعض الكلمات الغريبة.
- ٧ - عملتُ الفهارس الفنيّة للكتاب والتي ضمت الفهارس التالية:
 - أ - فهرس الآيات القرآنية الكريمة.
 - ب - فهرس الأحاديث والآثار النبوية الشريفة.
 - ج - فهرس الأعلام المعرّف بهم.
 - د - فهرس القوافي.

ختاماً:

أسأل الله عزَّ وجلَّ أن يُعلِّمنا، وينفعنا بما علَّمنا، ويسدّد خطانا، ويلهمنا بتقديم الأعمال التي يرضى عنها مولانا جلّ جلاله.
والله ولي التّوفيق. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد عبد الرحيم

بيروت } ٢٠/ ذو القعدة / ١٤٢٤ هـ
٣/ شباط / ٢٠٠٢ م



الإمام ابن تيمية

هو الإمام المجدد، شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس أحمد ابن الشيخ شهاب الدين أبي المحاسن عبد الحليم ابن شيخ الإسلام مجد الدين أبي البركات عبد السلام ابن أبي محمد عبد الله ابن أبي القاسم الخضر ابن علي بن عبد الله بن تيمية الحراني.

ولأسرة ابن تيمية في ربوع الشام قديماً شهرة ذائعة، ومكانة عالية في العلم، والفضل، والرعاية، والإمامة، في مختلف العلوم الإسلامية، فقد كان شيخ الإسلام مجد الدين عبد السلام^(١) فرداً في زمانه، رأساً في الفقه وأصوله، إماماً من أئمة الحنابلة بارعاً في الحديث وعلومه، له اليد الطولى في معرفة القراءات والتفسير صنف التصانيف العظيمة ومنها: التفسير، ومنتقى الأخبار في أحاديث الأحكام، والمحرر في الفقه الحنبلي، واشتهر اسمه وشاع ذكره، وعمّ فضله.

وفي مدح الإمام ابن تيمية وأسرته رضي الله عنهم أبدع الإمام نجم الدين سليمان بن عبد القوي حيث يقول:

يا أهل تيمية العالين مرتبةً ومنصباً فرّع الأفلاك تبياناً
جواهر الكون أنتم غير أنكم في مغشّر بوافي العقل نقصاناً
لا يعرفون لكم فضلاً، ولو عقلوا لصيروا لكم الأجفان أوطاناً
يا من حوى من علوم الخلق ما قصرت عنه الأوائل مذ كانوا إلى الآن

(١) مجد الدين عبد السلام: هو عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد بن تيمية الحراني، أبو البركات، فقيه حنبلي، محدث، مفسر، ولد بحرّان سنة ٥٩٠هـ الموافق ١١٩٤م، وحديث بالحجاز والعراق والشام، ثم ببلده حرّان، وتوفي بها عام ٦٥٢هـ، الموافق ١٢٥٤م. كان فرد زمانه في معرفة المذهب الحنبلي. من كتبه: تفسير القرآن العظيم، والمنتقى في أحاديث الأحكام، والمحرر في الفقه، وهو جد الإمام ابن تيمية.

انظر: فوات الوفيات: (٢٧٤/١)، والأعلام: (٦/٤).

إِنْ تُبْتَلَىٰ بِلثَامِ النَّاسِ يَدْفَعُهُمْ دَهْرٌ عَلَيْكَ لِأَهْلِ الْفَضْلِ قَدْ خَانَا
إِنِّي لِأَقْسَمَ وَالْإِسْلَامُ مَعْتَقْدِي وَإِنِّي مِنْ ذَوِي الْإِيمَانِ إِيْمَانَا
لَمْ أَلْقَ قَبْلَكَ إِنْسَانًا أَسْرُبُهُ فَلَا بَرَحْتَ لِعَيْنِ الْمَجْدِ إِنْسَانَا

ولد شيخ الإسلام ابن تيمية في حرّان^(١) سنة ٦٦١ هـ الموافق ١٢٦٣ م. وحفظ بها القرآن الكريم، وسمع الحديث من عمّه فخر الدين^(٢) وغيره من حُفَظَ الحديث، ورحل في طلب العلم إلى بغداد عاصمة الخلافة العباسية في سنة ٦٠٣ هـ، فأقام بها بضع سنين، ثمّ يمّم بلده حرّان، وبعد مدّة عاد إلى بغداد فازداد بها شهرة ومكانة وإمامة، وتوفي بها سنة ٦٧٢ هـ رحمه الله تعالى.

وكان الشّيخ شهاب الدّين عبد الحليم^(٣) على غرار أبيه شيخ الإسلام عبد السّلام علماً وفضلاً، وصلاًحاً وتقى، وشهرة ومكانة، قرأ الفقه الحنبليّ على أبيه وتفوّق فيه، وأحكم فروعه وأصوله، ودرّس وأفتى وصنّف، وكان إماماً محققاً كثير الفنون، ديناً حسن الأخلاق، متواضعاً جواداً من حسنات العصر ونجوم الهدى.

وكان شيخ دار الحديث السّكرية بدمشق بعد أن هاجر إليها بأسرته وأولاده إبان فتنة التّار^(٤).

(١) حران: قرية في غوطة دمشق. قال ميمون:

قد كنت أحسبني جليداً فضعضعني قبر بحران فيه عصمة السّدين

(٢) فخر الدّين: هو محمد بن الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي، أبو عبد الله، مفسّر، وخطيب، وواعظ، كان شيخ حرّان وخطيبها. ولد في حرّان سنة ٥٤٢ هـ الموافق ١١٤٨ م وتوفي فيها سنة ١٢٢٥ م، من كتبه: التفسير الكبير، ويقع في عدة مجلدات، وتخليص المطلب في تلخيص المذهب، وترغيب القاصد، وبلغة السّائب، وشرح الهداية، وديوان الخطب الجمعة. انظر: الوافي بالوفيات: (٣/٣٧)، والأعلام: (٦/١١٣).

(٣) شهاب الدّين عبد الحليم: هو والد شيخ الإسلام المترجم له، ولد بحران عام ٦٢٧ هـ، وتوفي بدمشق عام ٦٨٢ هـ.

(٤) التّار: قبائل كانت تسكن أواسط آسيا، بين بحيرة بايكال وجبال التّائي، منهم المغول، والمغول دولتان: الأولى أسسها جنكيزخان في آسيا الوسطى، والثانية: أسسها أحفاد تيمورلنك في الهند عام ١٥٢٦ م.

وكان له كرسي بالجامع يتكلم فيه أيام الجمع من حفظه .

أما إمامنا شيخ الإسلام ابن تيمية فقد ولد في حرّان في عاشر ربيع الأول من عام ٦٦١ هـ الموافق ١٢٦٣ م، ثم ارتحل والده به وبأخويه إلى دمشق فيمن هاجر إليها من المسلمين فراراً من التتار الذين أغاروا على بلاد الإسلام في ذلك العهد، وأظهروا في الأرض الفساد .

وسبّ ونما في كنف والده الإمام بدمشق، واستظهر بها القرآن الكريم، وتعلّم الخط والحساب في حداثة سنّه، ثم أقبل بعد ذلك - كما قال ابن الوردي^(١) في تاريخه - على الفقه وعلم العربية، ثم أقبل على التفسير إقبالاً كلياً حتى سبق فيه، وأحكم أصول الفقه، كل ذلك وهو ابن بضع عشرة سنة، فانبهر العلماء من فرط ذكائه، وسيلان ذهنه، وقوة حافظته ومداركه .

وفي وصفه يقول ابن الزملكاني^(٢) :

(١) ابن الوردي: هو عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس، أبو حفص، زين الدين ابن الوردي المعري الكندي، شاعر، وأديب، ومؤرخ، ولد في معرة النعمان بسورية عام ٦٩١ هـ الموافق ١٢٩٢ م، وولي القضاء بمنيح، وتوفي بحلب عام ٧٤٩ هـ الموافق ١٣٤٩ م. من كتبه: ديوان شعر فيه بعض نظمه ونثره، وتنمة المختصر، ويعرف بتاريخ ابن الوردي جعله ذيلًا لتاريخ أبي الفداء وخلاصة له، وتحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة، والشهاب الثاقب، واللباب في الإعراب، وشرح ألفية ابن مالك، وشرح ألفية ابن معطي، وألفية في تعبير الأحلام، وتذكرة الغريب، ومقامات، وبهجة الحاروي والتي يقول في مطلعها:

اعتزل ذكر الأغاني والسغزل

(٢) ابن الزملكاني: هو محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري، كمال الدين، المعروف بابن الزملكاني، فقيه، انتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره، ولد بدمشق سنة ٦٦٧ هـ الموافق ١٢٦٩ م، وتعلم بدمشق، وتصدر للتدريس والإفتاء، وولي نظر ديوان الأفرم، ونظر الخزانة ووكالة بيت المال، وكتب في ديوان الإنشاء، ثم ولي القضاء في حلب فأقام سنتين، وطلب لقضاء مصر، فقصدها، فتوفي في بلبس ودفن بالقاهرة سنة ٧٢٧ هـ الموافق ١٣٢٧ م، له كتاب التاريخ، وعجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب، وتحقيق الأولى من أهل الرقيق الأعلى.

انظر: جلاء العينين: (١٧)، وفوات الوفيات: (٢/٢٥٠)، وطبقات السبكي: (٥/٢٥١ - ٢٥٩)، والبداية والنهاية: (١٤/١٣١)، ومفتاح السعادة: (٢/٢١٨)، والنجوم الزاهرة: (٩/٢٧٠)، والأعلام: (٦/٢٨٤).

ماذا يقول الواصفون له وصفاته جلّت عن الحصر
هو مُجَّةٌ لله قاهرةٌ هو بيننا أعجوبة الدهر
هو آيةٌ في الخلق ظاهرةٌ أنوارها أربث على الفجر
وكان شيخ الإسلام في صغره يحضر المحافل العلمية، فيناظر ويجادل ويُفهم
الكبار، ويأتي بالمعجب، وأفتى وله أقل من تسع عشرة سنة، وشرع في التأليف، وأخذ
وهو في الحادية والعشرين من عمره في تفسير القرآن أيام الجمع في المسجد الجامع من
حفظه، كما كان والده من قبل.

وفي ذلك يقول الشيخ قاسم بن عبد الرحمن بن نصر المقرئ:

يا أوحداً في حلمه وعلومه خلت البقاع، وقلّت النصار
لهفي على بحر العلوم وغوصه يحوي الجواهر باهر زخار
خبر، لبيب، أوحداً في عصرنا سل ما تشاء له به أخبار
غلب الملوك مهابةً وشجاعةً لئيت يهاب لقاء الكفار
ويقول الشيخ قاسم بن عبد الرحمن المقرئ:

عبد الحليم أبوه سيّد عصره وأخوه عبد الله حبر ثمان
المجد حاز المجد في عصر مضى في الجرح والتعديل والبرهان
ولمثل هذا سارعوا أهل الثقي فازوا بأرفع رتبة وأمان
في جنة أنوارها قد أشرقَتْ وقطوفها للطائفين دوان

وأتجه شيخ الإسلام رضي الله عنه إلى الحديث روايةً وحفظاً، فرواه عن أعلامه وكبار
شيوخه كزين الدين أحمد بن عبد الدائم^(١) المقدسي، وابن أبي اليسر^(٢)، والكمال بن

(١) أحمد بن عبد الدائم المقدسي: أبو العباس، زين الدين، نسخ من شيوخ الحنابلة، عالم بالحديث، ولد
بفندق الشيوخ (من أرض نابلس)، وانتقل إلى دمشق وتوفي فيها سنة ٦٦٨ هـ الموافق ١٢٧٠ م.

(٢) ابن أبي اليسر: هو إسماعيل بن إبراهيم أبو محمد تقي الدين التنوخي المعري، سمع الحديث، وأجاز له
جماعة، وروى الحديث واشتهر وتفرّد بأشياء كثيرة، وكان متميزاً في كتابة الإنشاء، وهو جيد النظم،
صحيح السماع، له قصيدة مطولة في أسماء سور القرآن الكريم، ولد سنة ٥٩٠ هـ الموافق ١١٩٤ م،
وتوفي سنة ٦٧٥ هـ الموافق ١٢٧٥ م.

عيد^(١)، وشمس الدين الحنبلي^(٢) وشمس الدين ابن عطاء الحنفي^(٣)، وجمال الدين الصيرفي^(٤)، ومجد الدين بن عساكر^(٥)، وابن أبي الخير^(٦)، وابن علان^(٧)، وأبي بكر الهروي^(٨)، والكمال عبد الرحيم^(٩)، وفخر الدين بن البخاري^(١٠)، وابن شيبان^(١١)،

- (١) الكمال بن عيد: هو محمد بن علي بن عبد القوي الصالحي الحنبلي، توفي بمارستان البلد في رجب، درس وأفتى وحذق وبرع في العربية واللغة، عاش سبعين سنة.
- (٢) شمس الدين الحنبلي: من الأئمة الأجلاء، كان ضليعاً بعلوم الفقه والتفسير، أخذ عنه الإمام ابن تيمية وغيره.
- انظر: البداية والنهاية: (١٣٦/١٤).
- (٣) شمس الدين ابن عطاء الحنفي: من شيوخ الإمام ابن تيمية، ثبت الإمام ابن كثير في البداية والنهاية: (١٣٦/١٤).
- (٤) جمال الدين ابن الصيرفي: عالم فقيه محدث ومعتمر، ثبت الإمام ابن كثير ووثقه في البداية والنهاية. كان من شيوخ ابن تيمية، درس عليه الفقه والتفسير.
- انظر: البداية والنهاية: (١٢٦/١٤).
- (٥) مجد الدين ابن عساكر: هو القاسم بن أبي غالب المظفر ابن محمود، من بني هبة الله ابن عساكر الدمشقي، طبيب عالم بالحديث، كان يعالج المرض مجاناً، وكتب له مشيخة في سبعة مجلدات تشتمل على ٥٧٠ شيخاً، لزم بيته منقطعاً إلى تدريس الحديث.
- انظر: الدرر الكامنة: (٢٣٩/٣)، والبداية والنهاية: (١٠٨/١٤)، والأعلام لخير الدين الزركلي: (٥/١٨٥).
- (٦) ابن أبي الخير: هو أحمد بن سلامة بن إبراهيم الدمشقي الحنبلي المقرئ الخياط الدلال، ولد سنة ٥٨٩هـ الموافق ١١٩٣م، وتوفي سنة ٦٧٨هـ الموافق ١٢٧٩م.
- انظر: المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي.
- (٧) ابن علان: فقيه وعالم ومحدث، وهو آخر من روى من الحفاظ عن الحافظ ابن عساكر بدمشق، توفي عن عمر ناهز التسع وثمانين سنة.
- انظر: البداية والنهاية: (١٨٦/١٣).
- (٨) أبو بكر الهروي: هو علي بن أبي بكر بن علي الهروي، رَحَّالة ومؤرخ، وأصله من هراة، ومولده بالموصل، طاف البلاد، وتوفي بحلب سنة ٦١١هـ الموافق ١٢١٥م، من كتبه: الإشارات إلى معرفة الزيارات، والخطب الهروية، ومواعظ، والتذكرة الهروية في الحيل الحربية.
- (٩) الكمال عبد الرحيم: عالم ومحدث، أخذ عنه ابن تيمية ودرس الفقه عليه.
- انظر: البداية والنهاية: (١٣٦/١٤).
- (١٠) فخر الدين ابن البخاري: عالم فقيه محدث قرأ عليه الإمام ابن تيمية ولازمه وانتفع بعلمه، توفي ودفن في مقابر باب الصغير بدمشق.
- انظر البداية والنهاية: (١٩٩/٤).
- (١١) ابن شيبان: عالم درس عليه الإمام ابن تيمية.
- انظر: البداية والنهاية: (١٣٧/١٤).

وزينب بنت مكي^(١)، وغيرهم من شيوخ الحديث. وقد بلغ عدد من سمع منهم أكثر من مائتين.

وسمع الكتب الستة^(٢)، والمسانيد^(٣)، ومعجم الطبراني الكبير، وقرأ بنفسه الكثير، ولازم السماع عدة سنين.

وكانت له خبرة تامة بالرجال، وبالجرح والتعديل^(٤)، وطبقات الرواة والمحدثين، ومعرفة واسعة بفنون الحديث مع حفظه لمتونه^(٥).

وقد بلغ من قوة حفظه أنه ما كان ينسى شيئاً حفظه مع سرعة الحفظ، وكانت له قدرة عجيبة على استحضار ما تستدعي الحاجة استحضاره من الأحاديث، وكان إليه المنتهى في عزوه^(٦) إلى الكتب الستة والمسانيد، بحيث يصدق أن يقال فيه: إن كل حديث لا يعرفه ابن تيمية فليس بحديث.



(١) زينب بنت مكي: بن علي الحراني، فقيه، ازدحم عليها الطلبة يأخذون عنها علوم الدين فاشتهرت، وهي من الصالحات، ولدت عام ٥٩٤هـ الموافق ١١٩٨م، وتوفيت في دمشق عام ٦٨٨هـ الموافق ١٢٨٩م.

(٢) الكتب الستة: الكتب الستة المتعارف عليها هي: صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن الترمذي، الموطأ، سنن أبي داود، سنن ابن ماجه. وهذا الاصطلاح الذي جرى عليه ابن طاهر المقدسي، وعبد الغني المقدسي، والهيتمي، وابن جبر، وغيرهم. وهناك اصطلاح آخر يجعل سادس الستة الموطأ لمالك وهو ما جرى عليه رزين العبدري وأكثر المغاربة وابن الأثير وصاحب جامع الأصول وغيرهم، وهناك اصطلاح ثالث يجعل السادس الدارمي.

(٣) المسانيد: وهي ثمانية: مسند أبي داود الطيالسي، مسند الحميدي، مسند ابن أبي عمر، مسند المسدد، مسند أحمد بن قنبح، مسند أبي بكر بن أبي شيبة، مسند عبد بن حميد، مسند الحارث بن أبي أسامة، وهي الكتب الحديثية التي طريقة تصنيفها أفراد الحديث التي رواها كل صحابي على حدة، صحيحة كانت أم حسنة أم ضعيفة (وترتب أسماء الصحابة باعتبارات مختلفة)، فيكون اسم الصحابي بمثابة باب يذكر تحته كل الأحاديث النبوية التي رواها.

(٤) الجرح والتعديل: علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة، وهي مراتب تلك الألفاظ، وهذا العلم من فروع علم رجال الأحاديث، ولم يذكره أحد من أصحاب الموضوعات، مع أنه فرع عظيم، والكلام في الرجال جرحاً وتعديلاً ثابت عن رسول الله ﷺ.

(٥) المتون: مفردا متن، ومتن الكتاب: ما كتب في وسطه وهو الأصل وحوله الحاشية.

(٦) عزوه: نسبه إليه، وعزو الخبر إلى صاحبه: أسنده إليه.

أما التفسير فهو ابن بَجْدَتَه^(١)، والمجلّي في حليته، وقد قُدِّر ما جمعه فيه بأكثر من ثلاثين مجلداً، ولكن ضاع أكثرها إِبَّانَ الفتن والمحن، وكانت له قدرة عظيمة على استحضار الآيات للاستدلال بها على ما يريد.

وكان دؤوباً على الدّرس والمطالعة والبحث والتأليف في مختلف العلوم، وقَلَّما يزاول علماً إلاّ ويُفتح عليه فيه.

وكان يكتب في اليوم والليلة من التفسير أو الفقه أو أصوله أو أصول الدين أو الرّد على الفلاسفة أو أهل الملل والنحل^(٢) والفرق أو غيرهم، نحواً من أربعة كراريس. وقد قال فيه معاصره الحافظ الذهبي^(٣) في معجم شيوخه:

«شيخنا وشيخ الإسلام وفريد العصر علماً ومعرفةً وشجاعةً وذكاءً وتثوراً ربّانياً، وكرماً ونُصْحاً للأئمة، وأمرأً بالمعروف، ونهياً عن المنكر».

سمع الحديث وأكثر بنفسه من طلبه، وكتب وخرّج ونظر في الرّجال والطبقات، وحَصَّل ما لم يُحَصِّله غيره، وبرع في الحديث وحفظه، وفاق النَّاس في معرفة الفقه واختلاف المذاهب، وفتاوى الصّحابة والتّابعين بحيث إذا أفتى لم يلتزم بمذهب بل يقول بما قام دليله عنده، وأتقن العربية أصولاً وفروعاً وتديلاً واختلافاً.

ونظر في العلوم الفلسفية وآراء المتكلّمين، وردّ ما أخطأوا فيه، وحذّر منه، ونَصَرَ

(١) البجدة: حقيقة الأمر وباطنه ومنه: هو ابن بجدتها؛ أي: العالم بها.

(٢) الملل والنحل: الملة: الشريعة أو الدين، وهو اسم لما شرع الله لعباده بوساطة أنبيائه ليوصلوا به إلى السعادة في الدنيا والآخرة، الجمع: ملل، أما النحل: الدين والعقيدة والمذهب.

(٣) الحافظ الذهبي: هو محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله، حافظ مؤرخ، علامة محقق، تركماني الأصل، من أهل ميافارقين. ولد في دمشق عام ٦٧٣هـ الموافق ١٢٧٤م، وتوفي فيها سنة ٧٤٨هـ الموافق ١٣٤٨م، رحل إلى القاهرة وطاف كثيراً من البلدان، وكفّ بصره سنة ٧٤١هـ، تصانيفه كثيرة وكبيرة تفارب المنة، منها: دول الإسلام، والمشتبه في الأسماء والأنساب، والكنى والألقاب، وسير أعلام النبلاء، وتذكرة الحفاظ، والعبر في خبر من عبر، وطبقات القراء والكبائر، وميزان الاعتدال في نقد الرجال، والمختصر المحتاج إليه من تاريخ الديبشي، وتجريد أسماء الصحابة، والمغني في رجال الحديث، والرواة الثقات، والطب النبوي، وزغل العلم، والمستدرك على مستدرك الحاكم، وأهل المنة فصاعداً. وغيرها.

انظر: فوات الوفيات: (١٨٣/٢)، وتذكرة الحفاظ: (٣٤ و ٣٤٧)، والدرر الكامنة: (٣/٣٣٦).

السُّنَّة بأوضح الحجج، وأبهر البراهين، وأوذِي في ذات الله من المخالفين، وأخيف في نشر السُّنَّة المحضَّة، حتى أعلَى الله مناره، وجمع قلوب أهل الثَّقَوِي على محبَّته، وَكَبَّت^(١) أعداءه وخذلهم، وَهَدَى به رجالاً من أهل الملل والنحل، وأحيا به الله الشَّام، بل الإسلام، بعد أن كاد يَنْتَلِم^(٢) لما أقبل التَّار المغِيرين على البلاد.

ومحاسنه كثيرة، وهو أكبر من أن يُنَبَّه على سيرته مثلي. فلو حلفت بين الرُّكن^(٣) والمقام^(٤) لحلفت أني ما رأيت بعيني مثله، وأنَّه ما رأى مثل نفسه^(٥) اهـ.

وقال الحافظ الذهبي أيضاً:

«أحفظ من رأيت أربعة^(٦)»:

- ابن دقيق العيد^(٧).

- والدُّمياطي^(٨).

(١) كبت: غاظ أعداءه وأذلهم وأخذلهم.

(٢) ينتلم: ينكسر، وثلم السيف: انكسر حده.

(٣) الركن: من أركان الكعبة المشرفة: الركن اليماني، والركن الأسود.

(٤) المقام: مقام سيدنا إبراهيم عليه السَّلام بجوار الكعبة. يقول الله تعالى في سورة البقرة الآية: (١٢٥): ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ رَبِّهِمْ مَوَاصِلَ﴾.

(٥) هكذا العلماء يعرفون الرجال، رحم الله العالم الكبير المتواضع الحافظ الذهبي لأنه لم يبخل حق العلماء.

(٦) أي في الحديث.

(٧) ابن دقيق العيد: هو محمد بن علي بن وهب بن مطيع أبو الفتح، تقي الدين القشيري المعروف كأبيه وجده بابن دقيق العيد. قاض من أكابر العلماء بالأصول، مجتهد، أصل أبيه من منفلوط بمصر، انتقل إلى قوص، وولد له صاحب الترجمة في يَنبَع عام ٦٢٥هـ الموافق ١٢٢٨م، فنشأ بقوص، وتعلم بدمشق والإسكندرية ثم بالقاهرة، وولي قضاء الديار المصرية سنة ٦٩٥هـ، فاستمر إلى أن توفي عام ٧٠٢هـ الموافق ١٣٠٢، له تصانيف منها: أحكام الأحكام، والإلمام بأحاديث الأحكام، وتحفة اللبيب في شرح التقريب. وكان ابن دقيق العيد مع غزارة علمه ظريفاً له أشعار وأخبار مليحة.

انظر: الدرر الكامنة: (٩١/٤)، وفوات الوفيات: (٢٤٤/٢)، ومفتاح السعادة: (٢١٩/٢).

(٨) الدمياطي: هو عبد المؤمن بن خلف الدمياطي، أبو محمد شرف الدين، حافظ للحديث من أكابر الشافعية، ولد بدمياط عام ٦١٣هـ الموافق ١٢١٧م، وتنقل في البلاد، وتوفي فجأة في القاهرة عام ٧٠٥هـ الموافق ١٣٠٦م.

قال الذهبي: كان مليح الهيئة، حسن الخلق، بَسَاماً، فصيحاً لغوياً مقرباً، جيد العبارة، كبير النفس، صحيح الكتب، مفيداً جداً في المذاكرة.

- وابن تيمية .

- والميزي^(١) .

فابن دقيق العيد أفقه في الحديث ، والدُّمياطي أعرفهم بالأنساب ، وابن تيمية أحفظهم للمتون ، والميزي أعرفهم بالرجال اهـ .
وقال عنه معاصره الحافظ اليعمري^(٢) .

«إنه كان يستوعب السُّنن والآثار حفظاً ، إذا تكلم في التفسير فهو حامل رأيته ، أو أفتى في الفقه فهو مدرك غايته ، أو ذكّر في الحديث فهو صاحب علمه وروايته ، أو حاضر بالملل والنحل ، لم تر أوسع من نحلته في ذلك ولا أرفع من رأيته ، برز في كل علم على أبناء جنسه ، ولم تر عين من رآه مثله ، ولا رأيت عينه مثل نفسه» اهـ .

وقال الشيخ عماد الدين الواسطي بعد ثناء طويل عليه ، وكان ممن يجله ويحترمه ويُعظّمه :

= وقال المزي : ما رأيت أحفظ منه . من كتبه : كشف المغطى في تبين الصلاة الوسطى ، وفضل الخيل ، والمختصر في سيرة سيد البشر ، وغيرها .
انظر : فوات الوفيات : (١٧/٢) ، والبداية والنهاية : (٤٠/١٤) ، وطبقات الشافعية : (١٠/٤) ، وشذرات الذهب : (١٢/٦) ، والدرر الكامنة : (٤١٧/٢) .
(١) المزي : هو يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أبو الحجاج ، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي ، محدث الديار الشامية في عصره ، ولد بظاهر حلب عام ٦٠٤ هـ الموافق ١٢٥٦ م ، ونشأ بالمزة (من ضواحي دمشق) ، وتوفي بدمشق عام ٧٤٢ هـ الموافق ١٣٤١ م ، مهَرَّ في اللغة ، ثم في الحديث ومعرفة رجاله ، وصَفَّ كتباً منها : تهذيب الكمال في أسماء الرجال - قامت بطباعته الدار - وتحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، والمنتقى من الأحاديث ، والكنى . قال ابن ناصر الدين : قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي : أحفظ من رأيت أربعة : ابن دقيق العيد ، والدُّمياطي ، وابن تيمية ، والمزي ، والدُّمياطي أعرفهم بالأنساب ، والمزي أعرفهم بالرجال ، وابن دقيق العيد أفقهم في الحديث ، وابن تيمية أحفظهم للمتون .

انظر : فهرس الفهارس : (١٠٧/١) ، والدرر الكامنة : (٤٥٧/٤) ، والنجوم الزاهرة : (٧٦/١٠) ، وفتح السعادة : (٢٢٤/٢) ، والأعلام : (٢٣٦/٨) .
(٢) الحافظ اليعمري : هو الإمام الحافظ الحجة فتح الدين ابن سيد الناس اليعمري ، المؤرخ الثقة ، ولد بمصر سنة ٦٧١ هـ الموافق ١٢٧٣ م ، وتوفي بها عام ٧٣٤ هـ الموافق ١٣١٤ م .

«فوالله لم ير تحت أديم السماء مثل شيخكم ابن تيمية علماً وعملاً، وحالاً وخلُقاً، واتباعاً وكرماً، وحلماً وقياماً في حق الله عند انتهاك حُرُماته، أصدق الناس عقداً، وأصلحهم علماً وحزماً، وأنفذهم وأعلاهم في انتصار الحق وقيامه همّةً، وأسخاهم كفاً، وأكملهم اتباعاً للنبي» اهـ.

وقال ابن دقيق العيد؛ وقد سُئل عن رأيه فيه بعد اجتماعه به: «... رأيت رجلاً سائر العلوم بين عينيه، يأخذ ما شاء منها، ويترك ما شاء» اهـ.

وقال فيه ابن الزملكاني^(١) (مع مخالفته له في بعض آرائه ورده عليه): «... كان ابن تيمية إذا سُئل عن فنٍّ من الفنون ظنَّ الرائي والسامع أنه لا يعرف غير ذلك الفن، وحكم أن أحداً لا يعرف مثله، وكان الفقهاء من سائر الطوائف إذا جلسوا معه استفادوا في سائر مذاهبهم منه ما لم يكونوا يعرفونه قبل ذلك، ولا يعرف أنه ناظر أحداً فانقطع معه، ولا تكلم في علم شرعيٍّ أو غيره إلا فاق فيه أهله» اهـ.

وكتب الإمام تقي الدين السبكي^(٢) كتاباً إلى الحافظ الذهبي يعتذر فيه عما قاله في حق ابن تيمية جواباً على كتاب الحافظ الذهبي إليه الذي يعتب عليه فيه ما صدر منه قال: «وأما قول سيدي الشيخ^(٣)، فالمملوك يتحقق كبر قدره وزخارة^(٤) بحره وتوسعه في

(١) ابن الزملكاني: هو محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري، كمال الدين، المعروف بابن الزملكاني، فقيه انتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره، ولد ابن الزملكاني بدمشق عام ٦٦٧هـ الموافق ١٢٦٩م. وتعلّم بها، وتصدّر للتدريس والإفتاء، وولي نظر (الأفرم)، ونظر الخزانة، ووكالة بيت المال، وكتب في ديوان الإنشاء. ثم ولي القضاء في حلب فأقام سنتين، وطلب لقضاء مصر، فقصدها، فتوفي في بلبس عام ٧٢٧هـ الموافق ١٣٢٧م، ودفن بالقاهرة. من مؤلفاته: عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب. انظر: فوات الوفيات: (٢/ ٢٥٠)، وطبقات السبكي: (٥/ ٢٥١ - ٢٥٩)، والبداية والنهاية: (١٤/ ١٣١)، ومفتاح السعادة: (٢/ ٢١٨)، والنجوم الزاهرة: (٩/ ٢٧٠).

(٢) تقي الدين السبكي: هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي، أبو الحسن، تقي الدين، شيخ الإسلام في عصره، وأحد الحفاظ المفسرين المناظرين، وهو والد التاج السبكي صاحب الطبقات، ولد تقي الدين السبكي عام ٦٨٣هـ الموافق ١٢٨٤م، وانتقل إلى القاهرة ثم إلى الشام، وولي القضاء في الشام سنة ٧٣٩هـ، واعتلّ فعاد إلى القاهرة، وتوفي فيها عام ٧٥٦هـ الموافق ١٣٥٥م. انظر: طبقات الشافعية: (٦/ ١٤٦ - ٢٢٦)، والدرر الكامنة: (٣/ ٦٣).

(٣) سيدي الشيخ: إشارة إلى شيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه.

(٤) الزخارة: من زخر؛ أي: امتلأ وارتفع. والزاهر: الشرف العالي.

العلوم الشرعية والعقلية، وفرط ذكائه واجتهاده، وبلوغه في كل ذلك المبلغ الذي لا يتجاوزه الوصف.

والمملوك يقول ذلك دائماً، وقدره في نفسي أكبر من ذلك وأجلّ مع ما جمعه الله له من الزهادة والورع والديانة، ونصرة الحق والقيام فيه لا لغرض سواه، وجريه على سنن السلف وأخذه من ذلك المأخذ الأوفى، وغرابة مثله في هذا الزمان، بل في أزمانه.

هذه شهادة الإمام تقي الدين السبكي في الشيخ ابن تيمية، وناهيك به مع ما كتب عنه ما كتب، وألف ما ألف في الرد عليه وتفنيد آرائه.

وإنها لدليل على عظم الإمام السبكي وإنصافه للشيخ ونموذج يجب أن يحتذي به العلماء في خصوماتهم العلمية واختلافاتهم النظرية. وقدمنا - قبل هذا - عن الإمام الزمלקاني مثل هذا الموقف مع ابن تيمية مع اختلافه معه في الرأي والمذهب.

وإننا نسأل الله تعالى أن يوفق علماء عصرنا للتأسي بهذين الإمامين وأمثالهما من الأئمة السابقين فيما يختلفون فيه بينهم في الرأي والنظر.

وقال الحافظ أبو الحجاج المزي:

«ما رأيت مثله ولا رأي هو مثل نفسه، وما رأيت أحداً أعلم بكتاب الله عز وجل وسنة رسوله ﷺ، ولا أتبع لهما منه» اهـ.

ومما قاله نجم الدين إسحاق بن أبي بكر بن المس التركي:

تمسك أبا العباس بالدين واعتصم بحبل الهدى، تقهر عداك وتغلب
ولا تخش من كيد الأعادي فما هم سوى جائر في أمره ومذبذب
جنودهم من طامع ومذل وجندك من أهل السماء ملائكة
وكل أمرى قد باع لله نفسه فليس إذا يصغي لقول مؤنب

وقال تقي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الله بن سالم الجعبري:
يا ابن تيمية يا أوحّد العض
كنت كالكهف ملجأ لمخيف
إن دعوت البكاء بعدك والصب
فرجائي أن ينقطع من وصال
كنت حباً للمثّقين إماماً
كلّ وقت تحية وسلام
ر ويا سيّداً غريب الدار
من ضلال، وناصرأ باقتدار
ر أجاب البكاء، وولّى اضطباري
سوف يبقى حزني مدى الأعمار
فألّق ما قد وعدت من ستار
ما أضاءت كواكب الأسحار

* * *

أما الشيخ محيي الدين أحمد بن الحسن بن محمد الخياط فإنه يقول:
كان شيخ الإسلام في العلم والزُّ
كان جبر الكبر إن هاضه الد
كان حُب الدنيا إليه بغيضاً
كان لا يرغب الملوك ولا يز
كان وترأ في الفضل قدّاً وكل
كان سمحاً بمثله الدهر ضتاً
يا ابن تيمية، عليك خصوصاً
يا سليل الغلا، عليك القوافي
هد وحلّ مشكلات الكلام
هر، وعون العاني، وحطم الحطام
فوق بغض الصّحيح ثوب السقام
عَبُ فيما لهم من الأنعام
الناس جاءوا بشفعهم والتّوام
في ليالي الزّمان والأيام
وعموماً: تحيّي وسلامي
قد بكت في الطّروس بالأقلام

* * *

وأبدع الشيخ محيي الدين أحمد بن الحسن الخياط إذ يقول من قصيدة طويلة له:
فيا أحمد المحمود قد كنت للهدى
وللدين والدنيا ضياء وبهجة
لقد كُنت عن شرّ بطيباً ووانياً
وللحكم طوداً راسخاً باذخ الدّرى
مناراً، وللشّرع الحنيفي مشرّعا.
إذ لاح وجه الخطب أسود أسفعا
وفي طلب الخيرات عجلان مسرعا
وللجود والإحسان والعلم منبععا

* * *

أما الشيخ برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم ابن الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الكريم التبريزي فإنه يقول:

إمام عظيم، عالم، ومعلم صبور، شكور للمهيمن طائع
فيا فوراً من يحوي تصانيفه ولا يزال لها في كل وقت يطالع

وكان شيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه سخياً كريماً ورعاً شجاعاً فريداً في عصره. ففي كرمه وجوده يقول ابن فضل الله العمري^(١):

«كانت تأتيه القناطير المقنطرة من الذهب والفضة، فيهب ذلك بأجمعه، ويضعه عند أهل الحاجة في موضعه، ولا يأخذ منه شيئاً إلاّ ليهبه، ولا يحفظه إلاّ ليُذهبه» اهـ.

وفي ورعه يقول صفى الدين البخاري^(٢):

«أما ورعه فكان من الغاية التي ينتهي إليها في الورع، فما خالط الناس في بيع ولا شراء ولا معاملية ولا تجارة، ولا كان ناظراً أو مباشراً لوقف، ولم يقبل صلة لنفسه من سلطان ولا أمير ولا تاجر، ولا أَدَّخِرَ ديناراً ولا درهماً ولم غيرهما، ولا زاحم في طلب الرياسات، ولا رُئي ساعياً في تحصيل المباحات، مع أنّ الملوك والأمراء والكبراء كانوا طوع أمره خاضعين لقوله» اهـ.

وفي شجاعته ونجدته يقول العلامة سراج الدين أبو حفص^(٣):

(١) ابن فضل الله العمري: هو أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين. مؤرخ حجة في معرفة الممالك والمسالك وخطوط الأقاليم والبلدان، إمام في الترتيل والإنشاء، عارف بأخبار رجال عصره وتراجمهم، غزير المعرفة بالتاريخ ولا سيما تاريخ ملوك المغول من عهد جنكيزخان إلى عصره. ولد ابن فضل الله العمري في دمشق عام ٧٠٠هـ الموافق ١٣٠١م، وتوفي فيها عام ٧٤٩هـ الموافق ١٣٤٩م، له شعر في منتهى الرقة. من أعماله: ممالك عباد الصليب، والتعريف بالمصطلح الشريف، وفواضل السمر في فضائل آل عمر، ونقطة الروض، ويقظة الساهر.

انظر: الدور الكامنة (١/ ٣٣١)، والنجوم الزاهرة: (١/ ٣٣٤)، وفوات الوفيات: (١/ ٧).

(٢) صفى الدين البخاري: هو محمد بن أحمد بن محمد بن خير الله، أبو الفضل، صفى الدين الحنفي الأثري الحسيني البخاري، فاضل، من أعلم أهل الشام بالحديث في عصره، أصله من بخارى، وولد فيها، سكن فلسطين، وتوفي بنابلس بالطاعون. من آثاره القول الجلي، في ترجمة ابن تيمية. انظر: فهرس الفهارس: (١/ ١٥٢)، ومعجم المطبوعات: (٥٣٧).

(٣) سراج الدين أبو حفص: عالم وفقه، له آراء جادة في الفقه وجريئة، عاصر الإمام ابن تيمية، وشهد معه الكثير من الوقائع والحروب.

«كَانَ الشَّيْخُ إِذَا حَضَرَ فِي عَسْكَرِ الْمُسْلِمِينَ فِي جِهَادٍ، وَرَأَى هَلَعًا مِنْ بَعْضِهِمْ أَوْ جُبْنًا شَجَّعَهُ وَثَبَّتَهُ، وَبَشَّرَهُ وَوَعَدَهُ بِالنَّصْرِ وَالْغَنِيمَةِ، وَبَيَّنَّ لَهُ فَضْلَ الْجِهَادِ وَالْمَجَاهِدِينَ.

وَكَانَ إِذَا رَكِبَ الْخَيْلَ يَجُولُ فِي الْعَدُوِّ كَأَعْظَمِ الشُّجْعَانِ، وَيَتَقَدَّمُ كِتَابَ الْفَرَسَانِ، وَيَخُوضُ الْمَعْرَكَةَ خَوْضَ رَجُلٍ لَا يَخَافُ الْمَوْتَ، وَقَدْ رَأَوْا مِنْهُ فِي فَتْحِ (عَكَا) أُمُورًا مِنَ الشُّجَاعَةِ يَعْجِزُ الْوَاصِفُ عَنْ وَصْفِهَا» اهـ.

وَكَانَتْ لَهُ مَوَاقِفُ بَطُولَةٍ وَبِسَالَةٍ ضِدَّ جَيْشِ التَّتَارِ فِي سَنَةِ ٧٠٢ هـ، يَسْتَنْهَضُ الْعِزَائِمَ لْجِهَادِهِمْ، وَيُلْهَبُ الشُّعُورَ الْإِسْلَامِيَّ ضِدَّهُمْ مَعَ عِتْوِهِمْ وَقَسَوَتِهِمْ وَإِسْرَافِهِمْ فِي الْقَتْلِ وَالسَّلْبِ وَالظُّلْمِ.

وَقَدْ ذَهَبَ بِنَفْسِهِ وَوَرَاءَهُ جَمْعٌ مِنَ الْأَعْيَانِ إِلَى مَلِكِهِمْ (فَازَانَ)، وَوَجَّهَهُ فِي جَرَاءَةٍ وَخَاطَبَهُ بِشِدَّةٍ، فَأَخَذَتْهُ هَيْئَةُ الشَّيْخِ، وَاسْتَجَابَ لِبَعْضِ مَا طَلَبَ.

ثُمَّ قَصَدَ إِلَى مِصْرَ، يَسْتَحِثُّ سُلْطَانَهَا عَلَى حَرْبِ الْعَدُوِّ الْمَغِيرِ، وَشَهِدَ بِنَفْسِهِ الْقِتَالَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٧٠٢ هـ فِي مَوْقِعَةِ شَقْحَبِ^(١)، الْمَشْهُورَةِ الَّتِي أَسْفَرَتْ عَنْ انْتِصَارِ جَيْشِ الْإِسْلَامِ وَهَزِيمَةِ جَيْشِ التَّتَارِ.



كَمَا كَانَتْ لَهُ مَوَاقِفُ إِسْلَامِيَّةٍ ضِدَّ الْمُبْتَدِعِينَ وَالظُّلْمَةَ وَالْمُفْسِدِينَ؛ وَمِنْ كَانَ يُوَالِي التَّتَارَ الْمَغِيرِينَ مِنَ الشُّبُعَةِ وَقَوَّضَ^(٢) الْخُمَارَاتِ، وَمَحَالَ الْخُمُورِ الْمَحْرُمَاتِ فِي سَنَةِ ٦٩٩ هـ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا دَوَّنَهُ الْمُؤَرِّخُونَ عَنْهُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا^(٣).

وَفِي وَصْفِهِ عَامَّةٌ يَقُولُ ابْنُ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمْرِي:

«كَانَ أُمَّةً وَاحِدَةً، وَفَرْدًا حَتَّى نَزَلَ لِحَدِّهِ، جَاءَ فِي عَصْرِ مَأْهُولٍ بِالْعُلَمَاءِ، مَشْحُونٍ

(١) شَقْحَب: قَرْيَةٌ فِي جَنْبِ غَرْبِيِّ دِمَشْقَ، تَبْعَدُ عَنْهَا ٢٥ مِيلًا، كَانَتْ بِهَا وَقْعَةُ بَيْنِ التَّتَارِ وَأَهْلِ الشَّامِ سَنَةَ ٧٠٢ هـ.

(٢) قَوَّضَ: هَدَمَ، وَقَوَّضَ الْبِنَاءَ: هَدَمَهُ أَوْ نَقَضَهُ مِنْ غَيْرِ هَدَمٍ. وَقَوَّضَ صَفُوفَهَا: فَرَّقَهَا.

(٣) وَمِمَّا أَرَادَهُ حَدِيثًا الْأَسَانِدُ الْأَفَاضِلُ: الشَّيْخُ يَهْجَتُ الْبَيْطَارَ مِنْ أَعْيَانِ الْعُلَمَاءِ بِدِمَشْقَ، وَالشَّيْخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مُصْطَفَى الْمَرَاغِي، وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ يَوْسُفَ مُوسَى رَحِمَهُمُ اللَّهُ، وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ أَبُو زَهْرَةَ فِي مَوْلاَفَاتِ قِيَمَةٍ.

بنجوم السماء، تموج في جانبيه خضارم^(١)، وتطير بين خافقيه نسور قشاعم^(٢)، وتشرق في أنديته بدور وضيفة، إلا أن صاحبه طمس تلك النجوم، وبحره طم^(٣) على تلك الغيوم، ففأت^(٤) سمرته على تلك التلاع^(٥)، وأطلت قسورته^(٦) على تلك السباع، ثم عُبِثت له الكتاب، فحطم صفوفها، وخطم^(٧) أنوفها، وابتلع غديره المطمئن جداولها، واقتلع طوده^(٨) المُرَجَجِجُ^(٩) جنادلها^(١٠)، وأخمدت أنفاسهم ريحه، وأكمدت^(١١) شررهم مصابيحهم، فجمع أشتات المذاهب، وشتات الذاهب^(١٢) اهـ.

هذا هو ابن تيمية شيخ الإسلام، وإمام أهل الهدى والعرفان، نادرة الزمان وأعجوبة الدهر في القرنين السابع والثامن الهجري.

وهذه هي مواهبه الفطرية، ومقدرته الفكرية، وقوة عارضته، وسعة مداركه، وشدة ذكائه، وفهمه وحصافته^(١٣) رأيه.

وهذا هو علو نفسه، وعظم همته، وبُعد غايته، وسمو قصده ومبلغ إحاطته بزمناه وأحوال أهله، وبمختلف العلوم درساً وتحصيلاً وتدریساً وتأليفاً حتى بلغ رتبة الاجتهاد في الفقه، وتسّم ذروة الإمامة في كل فن مارسه وبز^(١٤) فيه فطاحل^(١٥) العلماء، وفاق فيه الأعيان والنظراء.

(١) الخضارم: الكثير الماء من بحر أو بئر أو غير ذلك، والكثير الواسع من كل شيء، والجواد المعطاء.

(٢) القشاعم: مفرداها: قشعم؛ أي: المسن من الرجال والنسور، والقشعم: الأسد، وأم قشعم: الحرب.

(٣) الطم: البحر.

(٤) فأت: انبسط.

(٥) التلاع: مفرداها: تلعة، وهي ما ارتفع عن الأرض وأشرف.

(٦) القسورة: والقصور: الأسد. الجمع: قساور وقساورة. يقول تعالى في سورة المدثر، الآية: (٥١): ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾.

(٧) خطم أنوفها: ثقب مقدمة أنوفها، وخطم فلاناً بالكلام: قهره ومنعه حتى لا يتكلم.

(٨) الطود: الجبل العظيم، الجمع: أطواد، يقول تعالى في سورة الشعراء، الآية: (٦٣): ﴿فَأَنفَلَقَ فَمَا كَانَ كُلُّ فَرْقٍ كَالظُّبُرِ الْعَظِيمِ﴾.

(٩) المَرَجَجِج: أرجحن: اهتز ومال وثقل، ومنه: أرجحن السحاب، والردف.

(١٠) الجنادل: القوي الشديد من كل شيء.

(١١) أكمدت: ختمت. والكمدة: تغيير اللون وذهاب صفائه.

(١٢) الحصافة: استحكام العقل ورجاحته وجودة رأيه.

(١٣) بز: غلب.

(١٤) الفطاحل: مفرداها: فطحل: الضخم الممتلئ الجسم، السيل العظيم، الغزير العلم.

وهذه شهادة جمهرة من أئمة العلم والحديث والتأريخ عاصروه، أو كانوا على مقربة من عصره.

وناهيك بالحافظ الذهبي، والإمام ابن الوردي، والحافظ اليعمري، والإمام ابن دقيق العيد، والحافظ المزي، والتقي السبكي، والإمام ابن الزمكاني، والعماد الواسطي، وابن رجب الحنبلي^(١)، وابن فضل الله العمري، وسراج الدين أبي حفص، وابن الألوسي^(٢). وصاحب شذرات الذهب^(٣)، وصاحب فوات الوفيات^(٤)، وغيرهم من أقطاب العلم والتأريخ في ذلك العصر.

وما نظنُّ أحداً تحدّث عنه معاصروه ومن قربوا من عصره من الثقات الأعلام كما تحدّث هؤلاء الأئمة عن ابن تيمية وبلوغه مرتبة الإمامة في كلِّ فنٍّ: في التفسير والحديث والفقه، وفي العربية، وفي الأصول والكلام، وفي المنطق، والفلسفة، وفي التصوف، وفي الملل والنحل والفرق، مع التصوف والعفاف والزهادة والعزوف عن الدنيا، وعلوِّ الهمة، والتعبُّد، والإنابة إلى الله، والاعتصام بالله في كلِّ أمرٍ، والشجاعة، والإقدام على اقتحام الخطوب لنصرة الإسلام ضدَّ الطُّغاة المغيّرين على البلاد، لا حباً في رياسة، ولا طمعاً في مغنم، كلُّ ذلك مع اتِّباع هدي الكتاب والسُّنة في كلِّ شأنٍ، والوقوف عند حدودهما في كلِّ

(١) ابن رجب الحنبلي: هو عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي، أبو الفرج، زين الدين حافظ للحديث، من العلماء، ولد في بغداد عام ٧٣٦هـ الموافق ١٣٣٥م، ونشأ في دمشق، وتوفي فيها عام ٧٩٥هـ الموافق ١٣٩٣م، من آثاره: شرح جامع الترمذي، وجامع العلوم والحكم، وفصائل الشام، والاستخراج لأحكام الخراج، والقواعد الفقهية، ولطائف المعارف، وذيل طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى، والاعتباس في مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس، وأحوال القبور، وكشف الكربة في وصف حال أهل الغربة.

انظر: شذرات الذهب: (٦/٣٣٩)، والدرر الكامنة: (٢/٣٢١)، والأعلام: (٣/٣٩٥).

(٢) انظر كتاب: جلاء العينين.

(٣) صاحب شذرات الذهب: هو ابن العماد العسكري، عبد الحي بن أحمد بن محمد الحنبلي، أبو الفلاح، مؤرخ، وفقه، عالم بالأدب، ولد في صالحيّة دمشق سنة ١٠٣٢هـ الموافق ١٦٢٣م، ومات بمكة سنة ١٠٨٩هـ الموافق ١٦٧٩م.

(٤) صاحب فوات الوفيات: هو محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر بن هارون بن شاكر الملقب بصلاح الدين، داراني المولد دمشقي الدار، سمع من ابن الشحنة، والمزي وغيرهما من علماء بعده، ولكنه حصل أكثر ثقافته عن طريق الوراقة والمتاجرة بالكتب.

انظر: الدرر الكامنة: (٤/٧١)، والبداية والنهاية: (١٤/٣٠٢ - ٣٠٣).

حال، والدُّود عن حياضهما^(١) بقوة خارقة، وعزيمة صادقة مخلصية وشجاعة وإقدام وثقة بالله تعالى وإيمان.

وقد أجمع مؤرّخو ابن تيمية على أنه كان في عصره أمة وحده، توافرت له شروط الاجتهاد، فكان في الذين مجتهداً، وبلغ رتبة الإمامة في كل فن مارسه، فكان في العلوم إماماً متّبِعاً، وكان أتبع النَّاس للكتاب والسُّنة وأقوال الصُّحابة والتَّابعين المقتفين آثار الثُّبوة، فكان سلفي^(٢) العقيدة والمنهج، مقتدياً.

وكان شجاعاً جريئاً لا يرهّب قوّة، ولا يخشى بطشاً من ذوي سلطان، فكان قائداً موقفاً.

وكان صريحاً إلى أبعد الصّراحة في رأيه ومناظراته وفتاواه ومؤلفاته، مع حدّة في الطّبع، وعنف في الرّد على معارضيه إلى حدّ أرث^(٣) بينه وبينهم العداوة وأورث الكراهية - كما قاله الذهبي - وإن كان بعضهم قد أنصفه. كما سنشير إليه.

وكان عالي الهمة، عزيز النّفس أبيعاً عيوقاً^(٤)، لا يذل ولا يستخذي^(٥)، ولا يجاري ولا يماري^(٦)، ولا يرى لأحد عليه يداً يغضي^(٧) لها حين يغضب، وقد وهبه الله العِلْم، وأعزّه به، فلم يعتزّ بسواه، ولم يقف بباب حاكم، ولا أمير، طامعاً في رفق^(٨)، آملاً في جاه.

(١) الحياض: الحوض، مجتمع الماء وأطرافه.

(٢) سلفي: من يرجع في الأحكام الشرعيّة إلى الكتاب والسُّنة، ويهدر ما سواههما، والسُّلف: هم الصُّحابة والتابعون وتابعو التابعين، ومقدمو الأئمة المجتهدين المقبولين الذين قال فيهم رسول الله ﷺ: «خير القرون قرني ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم». - أخرجه الترمذي في سننه: (٢٣٠٢) و(٢٣٠٣)، وابن حجر في البداية والنهاية: (٦/٧ و ٢١/١٣)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٢/٢٢٣) -.

(٣) أرث: أرث النار: أوقدها. وأرث بين القوم: أغرى بعضهم ببعض.

(٤) العيوق: الأبى الذي لا يُذل. والعنيف.

(٥) يستخذي: يُذل ويُخضع.

(٦) يماري: يداهن.

(٧) يغضي: غص طرفه: خفضه وكفّه، وغص من فلان: نقص من قدره، وخفض من شأنه.

(٨) الرقد: العطاء والصّلة، الجمع: أرفاد.

وتلك سنة السلف الصالح من أئمة الإسلام.

وكان يمتحن بالمحن والشدائد فلا يفل^(١) له عزم، ولا تهن منه قوة، واثقاً بالله، متدرباً بالصبر والرضا، محتسباً أجر جهاده عند الله الذي يجزي الصابرين ولا أجر المحسنين.

ولقد كان له أسوة حسنة في رسول الله ﷺ وفي أصحابه المجاهدين وأئمة المسلمين، وفي إمامه إمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل^(٢) الذي قام لله مقام صدق، صابراً على البلاء والمحنة، رضي الله عنهم أجمعين.

آراء ابن تيمية وآثاره:

كانت لابن تيمية آراء خالف فيها ما عليه جمهور العلماء في بعض العقائد والأحكام، وفي آيات الصفات والأحاديث الواردة فيها، وفي التوسل والوسيلة^(٣)، وشدة الرّحال لزيارة

- (١) يفل: يهزم، يقال: لا يفل الحديد إلا الحديد؛ أي: لا يؤثر بالشيء إلا الشيء مثله وما كان من جنسه.
- (٢) أحمد بن حنبل: هو أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله الشيباني، إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة، أصله من مرو، كان أبوه والي سرخس، ولد في بغداد عام ١٦٤ هـ الموافق ٧٨٠ م، فنشأ منكباً على طلب العلم، سافر في سبيله أسفاراً كبيرة إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والثغور والمغرب والجزائر والعراقين وفارس وخراسان والجبال والأطراف، صُفِّ المسند ويحتوي على ثلاثين ألف حديث، كان أسمر اللون، حسن الوجه، طويل القامة، يلبس الأبيض ويخضب رأسه ولحيته بالحناء، وفي أيامه دعا المأمون إلى القول بخلق القرآن، ومات قبل أن يناظر ابن حنبل، وتولى المعتصم فسجن ابن حنبل ثمانية وعشرين شهراً لامتناعه عن القول بخلق القرآن، وأطلق سنة ٢٢٠ هـ، ولم يصبه شرٌّ في زمن الوثائق بالله، وبعد أن توفي الوثائق وولي أخوه المتوكل بن المعتصم أكرم الإمام ابن حنبل وقدمه، ومكث مدة لا يولي أحداً إلا بمشورته. وتوفي الإمام وهو على تقدمه عند المتوكل عام ٢٤١ هـ الموافق ٨٥٥ م.

انظر: طبقات ابن سعد: (٢٥٤/٧)، والتاريخ الكبير: (٥/٢)، والتاريخ الصغير (٣٧٥/٢)، والجرح والتعديل: (٢٩٢/١)، وحلية الأولياء: (١٦١/٩)، وتاريخ بغداد: (٤١٢/٤)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار - : (٢٢٦/١) الترجمة رقم: (٩٣)، وطبقات الحنابلة: (٢٠٤/١)، وتذكرة الحفاظ للذهبي: (٤٣١/٢)، وتهذيب التهذيب: (٧٢/١)، وصفة الصفوة: (١٩٠/٢).

- (٣) التوسل والوسيلة: يرى الإمام ابن تيمية في التوسل والوسيلة رأين:
- الأول: إن أراد بتلك أن الإيمان بالتبعية ﷺ وطاعته وسيلة للعبد في قبول دعائه فهو أصدق.
- والثاني: إن أراد الله لا يجيب دعاء أحد حتى يرفعه إلى مخلوق كالأنبياء والصالحين، فهو كاذب.
- وفي التوسل: يرى أن التوسل بالإيمان به وطاعته وشفاعته فهو مشروع باتفاق المسلمين.

القبور^(١)، وفي الحلف وغير ذلك.

وكانت له مع الفلاسفة والمتصوفة والروافض وغلاة الشيعة كالقرامطة، والباطنية الملاحدة^(٢)، وسائر أهل البدع والأهواء، ومع أهل الكتاب مواقف خالدة، ومناظرات هائلة في الشام ومصر شغلت الناس وأثارت الأفكار، وحركت الأنظار، وأتسمت من جانبه ببعض الحدة والعنف.

وانقسم فيه العلماء والباحثون إلى فرقي:

- فريق يؤيده ويُناصره.

- وفريق آخر يُنازعه^(٣).

- وفريق يوافقه في بعض وفي بعض يخالفه.

من مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه:

أما تصانيف الإمام ابن تيمية ففي الدرر الكامنة أنها ربما تزيد على أربعة آلاف كراسة، وفي فوات الوفيات أنها تبلغ ثلاث مئة مجلد، ومن أعماله الخالدة:

١ - الاستغاثة - رسالة.

٢ - اقتضاء الصراط المستقيم - من منشورات دار الفكر -.

٣ - الإيمان - من منشورات الدار -.

٤ - تلخيص كتاب الاستغاثة - يُعرف بالرد على البكري.

٥ - التوسل والوسيلة.

٦ - الجمع بين الثقل والعقل.

(١) في شدّ الرّحال وزيارة القبور يرى الإمام ابن تيمية التالي:

- ١ - الزيارة الشرعية: وهي الصلاة على الجنّاة والدعاء للميت كما كان رسول الله ﷺ يزور أهل البقيع.
- ٢ - الزيارة البدعية: وهي زيارة أهل الشرك، كزيارة النصارى للقبور، ويقصدون بذلك دعاء الميت والاستعانة به، والنبي ﷺ وأصحابه لم يفعلوا ذلك.
- (٢) المتصوفة والروافض وغلاة الشيعة والقرامطة والباطنية والملاحدة، وغيرهم: انظر تعريفهم في الجزء الأخير من هذه المجموعة كتاب الفهارس، باب: الملل والنحل.
- (٣) ينازعه: نبذ: ألقاه وطرحه ورماه فهو نابذ، ونبذ العهد: نقضه.

- ٧ - الجواب الصحيح لمن بدّل دين المسيح .
- ٨ - الجوامع في السياسة الإلهية والآيات النبوية .
- ٩ - الحسبة في الإسلام - رسالة .
- ١٠ - ديوان شعر - جمعه الأستاذ محمّد عبد الرّحيم .
- ١١ - رأس الحسين (حقّق فيها أنّ رأس الحسين حمل إلى المدينة ودفن في البقيع) .
- ١٢ - الرّدّ على ابن عربي والصّوفيّة .
- ١٣ - الرّدّ على الأخنائي .
- ١٤ - رفع الملام عن الأئمة الأعلام .
- ١٥ - زيارة بيت المقدس - رسالة .
- ١٦ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - رسالة .
- ١٧ - السياسة الشرعيّة في إصلاح الرّاعي والرّعيّة - من منشورات الدار .
- ١٨ - الصّارم المسلول على شاتم الرّسول ﷺ .
- ١٩ - العقود المحرمة .
- ٢٠ - العقيدة الأصفهانيّة - رسالة .
- ٢١ - الفتاوى .
- ٢٢ - الفرق المبين بين الطّلاق واليمين .
- ٢٣ - الفرقان بين أولياء الله وأولياء الشّيطان .
- ٢٤ - الفرقان بين الحقّ والباطل .
- ٢٥ - قتال الكفّار .
- ٢٦ - القواعد الثّوريّة الفقهيّة .
- ٢٧ - مجموع رسائل .
- ٢٨ - مجموعة الرّسائل والمسائل - خمسة أجزاء .
- ٢٩ - معالم الأصول .
- ٣٠ - منهاج السّنة .

٣١ - نظرية العقد (كما سماه ناشره واسمه في الأصل: قاعدة في العقود).

٣٢ - نقض المنطق.

٣٣ - الواسطة بين الحق والخلق.

وللإمام ابن تيمية فضلٌ عظيمٌ ويَدٌ طويلةٌ على العلم والعلماء، والقضاة والمفتين، وسائر الباحثين في سائر العصور، فلقد نَصَرَ السُّنَّةَ المحمَّدية^(١)، والطريقة السُّلَفِيَّةَ، واحتجَّ لها ببراهين ومقدمات وأمور لم يسبق إليها، وأطلق عبارات أحجم عنها الأولون والآخرون، وهابو، وجَسَرَ^(٢) هو عليها، حتى قام عليه خلقٌ من علماء مصر والشَّام قِياماً لا مزيد عليه وبدُّعوه، وناظروه وكابروه، وهو ثابتٌ لا يداهن ولا يماري، بل يقول الحقَّ المرَّ الذي أدَّاه إليه اجتهاده، وحَدَّةُ ذهنه، وسعة دائرته في السُّنن والأقوال، مع ما اشتهر به رضي الله تعالى عنه من الورع، وكمال الفكر، وسرعة الإدراك.

وُحِبَّس رضي الله عنه في الشَّام، وفي مصر، وفي الإسكندرية مراراً، ومات أخيراً وهو سجين بقلعة دمشق في العشرين من شهر ذي القعدة سنة ٧٢٨هـ الموافق ١٣٢٨م عن سبعة وستين عاماً وثمانية أشهر وعشرة أيام رحمه الله. وذكر ابن كثير أنه لم يتخلَّف عن تشييع جنازته إلا من لم يستطع إلى ذلك سبيلاً، وحضرها نساء كثيرات حزنن بخمسة عشر ألفاً غير اللاتي كنَّ على الأسطحة وغيرها، وأمَّا الرِّجال فحزروا بستين ألفاً إلى مائة ألف.

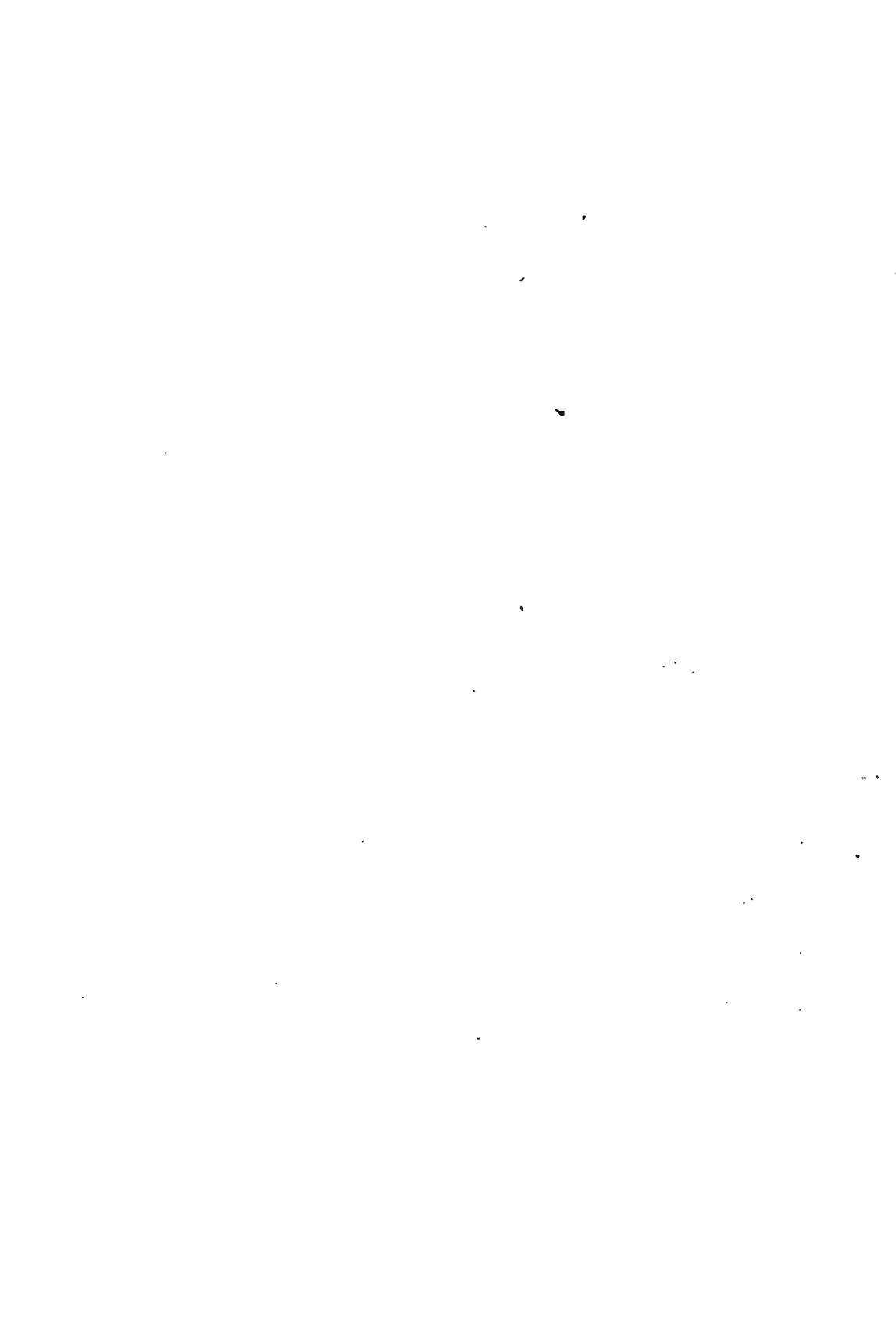
ودفن رضي الله عنه بمقبرة الصُّوفيَّة إلى جانب أخيه شرف الدِّين عبد الله رحمهما الله تعالى. وقد رثاه العديد من الشُّيوخ والعلماء، وفي ذلك يقول الشيخ الدَّقوقي:

تقيُّ الدين لمَّا مِتْ أَضَحَتْ لَكَ الدُّنْيَا تُصَيِّحُ بِانْتِحَابٍ
وَكُنْتَ الْبَحْرَ، فَوْقَ الْأَرْضِ تَمْشِي مَعَاذَ الْبَحْرِ مِنْ تَحْتِ الثُّرَابِ



(١) المحمَّدية: الخالصة من كل شيء.

(٢) جَسَرَ: شَجَعَ، ومضى فيه ونفذ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الإمام العلامة القدوة العارف الفقيه، الحافظ الزاهد العابد، السالك الناسك، مفتي الفرق، ركن الشريعة، عالم العصر، فريد الدهر، ترجمان القرآن، وارث الانبياء، آخر المجتهدين، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني، تغمده الله برحمته:

في الاستئذان والدخول

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ازْجِعُوا فَازْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿٢٨﴾ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴿٢٩﴾ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَفْعَلُوا مِنْ أَنْصُرِهِمْ وَيَحْفَظُوا أَرْوَاحَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴿٣٠﴾ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَقْضِيَنَّ مِنْ أَنْصُرِهِنَّ وَلَا يَبْدِيَنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يَبْدِيَنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِأُولِي الْأَرْوَاحِ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِهِنَّ أَوْ إِسْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ النَّسَبِ غَيْرِ أُولَى الْأَرْوَاحِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾﴾.

(١) سورة النور، الآيات: ٢٧ - ٣١. ﴿تَسْتَأْذِنُوا﴾: تستأذنوا ممن يملك الإذن. ﴿أَزْكَى لَكُمْ﴾: أظهر لكم من دنس الريبة والدناءة. ﴿جُنَاحٌ﴾: إثم. ﴿مَتَاعٌ لَكُمْ﴾: منفعة ومصلحة لكم. ﴿يَفْعَلُوا مِنْ أَنْصُرِهِمْ﴾: يكفوا نظرهم عن المحرمات. ﴿زِينَتَهُنَّ﴾: مواضع زينتهن من الجسد. ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾: الوجه والكفين والقدمين. ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ﴾: وليلقين ويسدن. ﴿بِخُمُرِهِنَّ﴾: أغطية رؤوسهن (المقانع). ﴿عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾: على مواضعها (صدورهن وما حوالها). ﴿لِأُولَى الْأَرْوَاحِ﴾: لأرواحهن. ﴿إِسْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ﴾: المختصات بهن بالصحبة أو الخدمة. ﴿أُولَى الْأَرْوَاحِ﴾: أصحاب الحاجة إلى النساء. ﴿لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَتِ النِّسَاءِ﴾: لم يبلغوا حد الشهوة.

وقد ثبت عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّمَا جُعِلَ الْاسْتِئْذَانُ مِنْ أَجْلِ النَّظَرِ»^(١).

وَالنَّظَرُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ هُوَ نَظَرُ الْعَوْرَاتِ، وَنَظَرُ الشَّهَوَاتِ^(٢)، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْعَوْرَاتِ^(٣).

وَاللَّهُ سَبَّحَانَهُ ذَكَرَ الْاسْتِئْذَانُ عَلَى نَوْعَيْنِ: ذَكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَحَدَهُمَا، وَفِي الْآيَتَيْنِ فِي آخِرِ السُّورَةِ النَّوْعَ الثَّانِي، وَهُوَ اسْتِئْذَانُ الصُّغَارِ وَالْمَمَالِكِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَبَيْنَ قَضَاكِمْ مِنْ الظُّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ﴾^(٤).

فَأَمَرَ بِاسْتِئْذَانِ الصُّغَارِ وَالْمَمَالِكِ حِينَ الْاسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ، وَحِينَ إِرَادَةِ النَّوْمِ، وَحِينَ الْقَائِلَةِ^(٥)؛ فَإِنَّ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ تَبَدُّو الْعَوْرَاتِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾.

(١) أَخْرَجَهُ بِهَذَا اللَّفْظِ: الْبَيْهَقِيُّ فِي السَّنَنِ الْكُبْرَى: (٣٣٨/٨)، وَالطَّحَاوِيُّ فِي مُشْكَلِ الْأَثَارِ: (٤٠٤/١). وَأَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ فِي كِتَابِ اللَّبَاسِ (٧٧) بَابَ الْأَمْتِشَاطِ: (٧٥)، الْحَدِيثُ رَقْمٌ: (٥٩٢٤) وَفِي كِتَابِ الْأَمْتِشَاطِ: (٧٩) بَابُ: الْاسْتِئْذَانُ مِنْ أَجْلِ الْبَصَرِ: (١١) الْحَدِيثُ رَقْمٌ: (٦٢٤١)، وَفِي كِتَابِ الدِّيَاتِ: (٨٨) بَابُ: مَنْ أَطْلَعَ فِي بَيْتِ قَوْمٍ فَفَقَوْا عَنْهُ فَلَا دِيَّةَ لَهُ: (٢٣)، الْحَدِيثُ رَقْمٌ: (٦٩٠١)، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي سُنَنِهِ: (٢٧٠٩)، وَالنَّسَائِيُّ فِي سُنَنِهِ: فِي كِتَابِ الْقِسَامَةِ بَابُ: (٤٧)، وَأَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ: (٣٣٠/٥) وَهُوَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدٍ - طَبْعَةُ الدَّارِ - (٢٢٨٦٦)، وَالْمُنْذَرِيُّ فِي التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ: (٣/٤٣٧)، وَالْحَمِيدِيُّ فِي الْمُسْنَدِ: (٩٢٤)، وَالسَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْتَوَرِ: (١٣٩/٥)، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَصْنَفِ: (٥٦٩/٨)، وَالْهِنْدِيُّ فِي كَنْزِ الْعَمَالِ: (٢٥٢٠٦): قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّمَا جُعِلَ الْاسْتِئْذَانُ مِنْ أَجْلِ الْبَصَرِ». وَفِي رَوَايَةٍ: «مِنْ أَجْلِ الْأَبْصَارِ».

(٢) الشَّهَوَاتُ: الْمَفْرُودُ: الشَّهْوَةُ: طَلَبُ النَّفْسِ مَا يَلَانِمُهَا. وَالشَّهْوَةُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ: طَلَبُ النَّفْسِ الْجَمَاعِ، وَالشَّهَوَانِي: الشَّدِيدُ الرَّغْبَةُ بِالشَّهَوَاتِ. (مَعْجَمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ: ٢٦٦).

(٣) الْعَوْرَاتُ: الْمَفْرُودُ: الْعَوْرَةُ: كُلُّ أَمْرٍ يَسْتَحْيَا مِنْهُ. وَالْعَوْرَةُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ: مَا أَوْجَبَ الشَّارِعَ سِتْرَهُ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَالْعَوْرَةُ الْمُعْلَظَةُ: الذَّكَرُ، وَالْخَصِيَّتَانِ، وَالْفَرْجُ، وَالدُّبُرُ. (مَعْجَمُ لُغَةِ الْفُقَهَاءِ: ٣٢٤).

(٤) سُورَةُ النُّورِ، الْآيَةُ: (٥٨). وَتَمَتَّتْهَا: ﴿مَلَأْتُمْ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكُمْ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾.

(٥) الْقَائِلَةُ: قَالَ قِيلًا، وَقَائِلَةٌ، وَقِيلُولَةٌ: نَامَ وَاسْتَرَحَ فِي نِصْفِ النَّهَارِ، فَهُوَ قَائِلٌ، الْجَمْعُ: قُيْلٌ، وَثِيْلَانٌ. وَالْقِيلُولَةُ: نَوْمَةُ نِصْفِ النَّهَارِ، أَوْ الْاسْتِرَاحَةُ فِيهِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَوْمٌ. وَالْقَائِلَةُ: الظُّهْرَةُ، وَالْمَقِيلُ: مَوْضِعُ الْقِيلُولَةِ. أَخْرَجَ الْهَيْثَمِيُّ فِي مَجْمَعِ الزَّوَادِ: (١١٢/٨) وَهُوَ فِي مَجْمَعِ الزَّوَادِ - طَبْعَةُ الدَّارِ - (١٣٢٥٦)، وَالزَّيْدِيُّ فِي إِتْحَافِ السَّادَةِ الْمُتَقِينَ: (١٤٣/٥)، وَالْهِنْدِيُّ فِي كَنْزِ الْعَمَالِ: (٢١٤٧٧)، وَابْنُ حَجَرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ: (٧٠/١١)، وَالْقُرْطُبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ: (٢٣/١٣)، وَالْعَجَلُونِيُّ فِي كَشْفِ الْخِفَاءِ: (١٥٤/٢): عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «قِيلُوا فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَا يَقِيلُونَ». وَفِي رَوَايَةٍ: «لَا يَقِيلُ».

وفي ذلك ما يدلُّ على أنَّ المملوك المميّز.

والتميُّز من الصَّبيان: ليس له أن ينظر إلى عورة الرِّجل، كما لا يحلُّ للرِّجل أن ينظر إلى عورة الصَّبي، والمملوك وغيرهما.

وأما دخول هؤلاء في غير هذه الأوقات بغير استئذان فهو مأخوذ من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَفَاتٌ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [النور: ٥٨].

وفي ذلك دلالة على أنَّ الطَّوافين يرخص فيهم ما لا يرخص في غير الطَّوافين عليكم والطَّوافات.

والطَّواف: من يدخل بغير إذن كما تدخل الهرة، وكما يدخل الصَّبي والمملوك، وإذا كان هذا في الصَّبي المميّز بغير التميُّز أولى.

ويرخص في طهارته، كما قال ذلك طائفة من الفقهاء من أصحاب أحمد^(١) وغيرهم في الصَّبيان والهرّة وغيرهم: أنَّهم إن أصابتهم نجاسة أنَّها تطهر بمرور الرِّيق عليها، ولا تحتاج إلى غسل؛ لأنَّهم من الطَّوافين، كما أخبر به الرِّسول ﷺ في الهرة مع علمه أنَّها تأكل الفأرة، ولم تكن بالمدينة مياه تردها السَّنابير^(٢) ليقال: طهر فمها بورودها الماء، فعلم

(١) أحمد: هو أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله، الشيباني الوائلي، إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة، أصله من مرو، وكان أبوه والي خراسان. ولد الإمام أحمد في بغداد سنة ١٦٤هـ الموافق ٧٨٠م، فنشأ منكباً على طلب العلم، وسافر في سبيله أسفاراً كبيرة إلى الكوفة، والبصرة، ومكة، والمدينة، واليمن، والشام، والثغور، والمغرب، والجزائر، والعراقين، وفارس، وخراسان، والجال، والأطراف، وصنّف كتاب المسند يحتوي على ثلاثين ألف حديث وله كتب في التاريخ، والناسخ والمنسوخ، والرّد على الزنادقة فيما ادّعت به من مشابهة القرآن، والتفسير، وفصائل الصحابة، والمناسك، والزهد، والأشربة، والمسائل، والعلل والرجال. كان الإمام أحمد رضي الله عنه أسمر اللون، حسن الوجه، طويل القامة، يلبس الأبيض ويخضب رأسه ولحيته بالحناء. وفي أيامه دعا المأمون إلى القول بخلق القرآن، ومات قبل أن يناظر ابن حنبل، وتولى المعتصم، فسجن ابن حنبل ثمانية وعشرين شهراً لامتناعه عن القول بخلق القرآن، وأطلق سنة ٢٢٠هـ، ولم يصبه شرٌّ في زمن الواثق بالله - بعد المعتصم - ولما توفي الواثق وولي أخوه المتوكل ابن المعتصم أكرم الإمام ابن حنبل وقدمه، ومكث مدّة لا يولي أحداً إلا بمشورته، وتوفي الإمام أحمد سنة ٢٤١هـ الموافق ٨٥٥م، وهو على تقدمة عند المتوكل. انظر: حلية الأولياء: (١٦١/٩)، وصفة الصفوة: (١٩٠/٢)، وتاريخ بغداد: (٤١٢/٤)، والبداية والنهاية: (٣٢٥/١٠ - ٣٤٣)، ودائرة المعارف الإسلامية: (٤٩١/١ - ٤٩٦).

(٢) السَّنابير: المفرد: السَّنور. الهر. وكنيته: أبو خدّاش، وأبو غزوان، وأبو الهيثم، وأبو شماغ، والأُنثى: أم شماغ. وله أسماء كثيرة. قال الديميري في حياة الحيوان الكبرى: (٥١٦/٢): إن إعرابياً صاد سنوراً فلم يعرفه، فتلّقه رجل فقال: ما هذا السَّنور؟ ولقي آخر فقال: ما هذا الهر؟ ثم لقي آخر فقال: ما هذا =

أن طهارة هذه الأفواه لا تحتاج إلى غسل^(١).

فالاستئذان في أوّل السّورة قبل دخول البيت مطلقاً، والتّفريق في آخرها لأجل الحاجة، لأنّ المملوك والصّغير طوافٌ يحتاج إلى دخول البيت في كلّ ساعة فشقّ استئذانه، بخلاف المحتلم.



= الخيطل؟ ثمّ لقي آخر فقال: ما هذا الدّم؟ فقال الأعرابي: أحمله وأبيعه لعل الله تعالى يجعل لي فيه مالاً كثيراً، فلما أتى به إلى السوق، قيل له: بكم هذا؟ فقال: بمائة. فقيل له: إنه يساوي نصف درهم، فرمى به وقال: لعنه الله، ما أكثر أسمائه وأقلّ ثمنه.

(١) الهر: حيوان طاهر لما روى الإمام أحمد والدارقطني والحاكم والبيهقي من حديث أبي هريرة رضي الله عنه: أن النّبي ﷺ دعي إلى دار قوم فأجاب، وإلى دار آخرين فلم يجب، فقيل له في ذلك، فقال: «إِنَّ فِي دَارِ فُلَانٍ كَلْبًا». فقيل له: وإنّ في دار فلان هرة. فقال ﷺ: «الْهَرَّةُ لَيْسَتْ بِتَجَسَّيَةٍ إِنَّمَا هِيَ مِنَ الطَّوَافِقِ عَلَيْهِمُ وَالطَّوَافِقَاتِ». وانظر المصنف لابن أبي شيبة: (٣٢/١).

في غرض البصر وحفظ الفرج

وقال تعالى: ﴿قُلِ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ﴾ إلى قوله: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا لِيَهِيَ الْمُؤْمِنُونَ لَكُمْ قُلُوبًا مَنصُوتًا﴾^(١).

فأمر الله سبحانه الرجال والنساء بالغض من البصر وحفظ الفرج^(٢)، كما أمرهم جميعاً بالتوبة، وأمر النساء خصوصاً بالاستتار، وأن لا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن، ومن استثناه الله تعالى في الآية، فما ظهر من الزينة هو الثياب الظاهرة. فهذا لا جناح عليها في إبدائها إذا لم يكن في ذلك محذور آخر؛ فإن هذه لا بد من إبدائها، وهذا قول ابن مسعود^(٣) وغيره، وهو المشهور عن أحمد. وقال ابن عباس^(٤): الوجه واليدين من الزينة الظاهرة، وهي

(١) سورة النور، الآيتان: ٣٠ - ٣١. وقد أشير إلى الآية في أول الكتاب.

(٢) الفرج: من الإنسان: ما بين رجليه. وكني به عن السوءة. والفرج عند الفقهاء: القُبُل من المرأة أو الرجل = مسلك الذكر من الأنثى، والقضيب من الرجل. وفرج المرأة الخارج: الظاهر المستطيل منه. وفرج المرأة الداخل: غشاء البكارة وما يليه إلى الداخل من المهبل. (معجم لغة الفقهاء: ٣٤٢).

(٣) ابن مسعود: هو عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن، صحابي، من أكابرهم فضلاً وعقلاً، وقرباً من رسول الله ﷺ وهو من أهل مكة، ومن السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة، وكان خادماً رسول الله ﷺ الأمين، وصاحب سره، ورفيقه في حله وترحاله وغزواته، يدخل عليه كل وقت، ويمشي معه. نظر إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوماً فقال: وعاء ملئ علماً. وولي ابن مسعود بعد وفاة النبي ﷺ بيت مال الكوفة، ثم قدم المدينة في خلافة عثمان، فتوفي فيها عن نحو ستين عاماً سنة ٣٢ هـ الموافق ٦٥٣ م. كان رضي الله عنه قصيراً جداً، يكاد الجلوس يوارونه، وكان يحب الإكثار من التطيب، فإذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر من طيب رائحته. روى عبد الله بن مسعود رضي الله عنه ٨٤٨ حديثاً عن رسول الله ﷺ. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم: (٤٩٥٥)، وغاية النهاية: (٤٥٨/١)، والبدة والتاريخ: (٩٧/٥)، وصفة الصفوة: (١/١٥٤)، وحلية الأولياء: (١/١٢٤).

(٤) ابن عباس: هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس، حبر الأمة، الصحابي الجليل. ولد عبد الله بن عباس في مكة سنة ٣ ق. هـ الموافق ٦١٩ م، ونشأ في بدء عصر النبوة، فلازم رسول الله ﷺ، وروى عنه الأحاديث الصحيحة، وشهد مع علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الجمل وصفين، وكف بصره في آخر عمره، فسكن الطائف، وتوفي بها سنة ٦٨ هـ الموافق ٦٨٧ م. قال ابن =

الرواية الثانية عن أحمد، وهو قول طائفة من العلماء كالشافعي^(١) وغيره.

وأمر سبحانه النساء بإرخاء الجلابيب^(٢) لئلا يعرفن ولا يؤذين، وهذا دليل على القول الأول، وقد ذكر عبيدة السلماني^(٣) وغيره: أنَّ نساء المؤمنين كنَّ يدين عليهنَّ الجلابيب

مسعود: نعم ترجمان القرآن ابن عباس. وقال عمرو بن دينار: ما رأيت مجلساً كان أجمع لكل خير من مجلس ابن عباس، الحلال والحرام، والعربية، والأنساب، والشعر. وقال عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب وقائعهم، وناس يأتونه للفقه والعلم، فما منهم صنف إلا يقبل عليهم بما يشاؤون، وكان كثيراً ما يجعل أيامه يوماً للفقه، ويوماً للتأويل، ويوماً للمغازي، ويوماً للشعر، ويوماً لوقائع العرب. وكان الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا أعضلت عليه قضية دعا عبد الله بن عباس وقال له: أنت لها ولأمثالها، ثم يأخذ بقوله، ولا يدعو لذلك أحداً سواه. وكان عبد الله بن عباس آية في الحفظ، أنشده عمر بن أبي ربيعة قصيدته التي مطلعها:

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر غداة غدٍ أم راتح فمهجرجر

فحفظها في مرة واحدة، وهي ثمانون بيتاً. وكان ابن عباس إذا سمع النواذب سدَّ أذنيه بأصابعه، مخافة أن يحفظ أقوالهن. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم: (٤٧٧٢)، وصفة الصفوة: (١/٣١٤)، وحلية الأولياء: (١/٣١٤)، وذيل المذيل: (٢١)، وتاريخ الخميس: (١/١٦٧)، ونكت الهميان: (١٨٠)، ونسب قريش: (٢٦)، والمحرر: (٢٨٩).

(١) الشافعي: هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبد الله، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه نسبة الشافعية كافة. ولد الإمام الشافعي في غزة بفلسطين سنة ١٥٠هـ الموافق ٧٦٧م، وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين، وزار بغداد مرتين، وقصد مصر سنة ١٩٩هـ فتوفي فيها، سنة ٢٠٤هـ الموافق ٨٢٠م، وقبره معروف في القاهرة. قال المبرد: كان الشافعي أشعر الناس وأديهم وأعرفهم بالفقه والقراءات. وقال الإمام أحمد بن حنبل: ما أخذ ممن بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في رقبته مئة. وكان الشافعي من أحذق قريش بالزُمي، يصيب من العشرة عشرة، برع في ذلك أولاً، كما برع في الشعر واللغة، وأيام العرب، ثم أقبل على الفقه والحديث، وكان ذكياً مفطحاً. وللإمام الشافعي تصانيف كثيرة أشهرها: الأم - في الفقه - والمسند - في الحديث - وأحكام القرآن، والسنن، والرحالة - في أصول الفقه - واختلاف الحديث، والسبق والرمي، وفضائل قريش، وأدب القاضي، والمواريث. انظر: تذكرة الحفاظ: (١/٣٢٩)، وتهذيب التهذيب: (٩/٢٥)، وفوات الوفيات: (١/٤٤٧)، وإرشاد الأديب: (٦/٣٦٧ - ٣٩٨)، وغاية النهاية: (٢/٩٥)، وصفة الصفوة: (٢/١٤٠)، وتاريخ بغداد: (٢/٥٦ - ٧٣)، وحلية الأولياء: (٩/٦٣)، والانتقاء: (٦٦ - ١٠٣)، ونزهة الجليس: (٢/١٣٥)، وتاريخ الخميس: (٢/٣٣٥)، وطبقات الحنابلة: (١/٢٨٠ - ٢٨٤)، وكشف الظنون: (١٣٩٧)، وطبقات الشافعية: (١/١٨٥)، والبداية والنهاية: (١٠/٢٥١) وديوان الشافعي.

(٢) الجلابيب: المفرد: الجلباب، أي القميص، والثوب المشتمل على الجسد كله، وثوب واسع تشتمل به المرأة.

(٣) عبيدة السلماني: هو عبيدة بن عمر بن قيس بن عمرو السلماني المرادي، أبو عمرو الكوفي، وسلمان بطن من مراد، وهو ابن ناجية بن مراد. أسلم قبل وفاة النبي ﷺ بستين ولم يلقه. روى عن عبد الله بن الزبير، وعبد الله بن مسعود، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم. قال الشعبي: كان شريح أعلمهم بالقضاء، وكان عبيدة يُوازي شريحاً في القضاء. وقال ابن سيرين: أدركت الكوفة وبها أربعة ممن يُعدُّ في =

من فوق رؤوسهن حتى لا يظهر إلا عيونهن لأجل رؤية الطريق.

وثبت في الصحيح: «أن المرأة المحرمة تنهى عن الانتقاب والقفازين»^(١).

وهذا مما يدل على أن النّقاب والقفازين^(٢) كانا معروفين في النساء اللاتي لم يحرمن، وذلك يقتضي ستر وجوههن وأيديهن.

وقد نهى الله تعالى عما يوجب العلم بالزينة الخفية بالسمع أو غيره فقال: ﴿وَلَا يَصْرِيحَنَّ بِأَعْيُنِنَّ لِيَعْلَمَ مَا يَخْفَيْنَ مِنْ زِينَتِهِنَّ﴾ [النور: ٣١].

وقال: ﴿وَلْيَصْرِيحَنَّ خُمُرُهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور: ٣١] فلما نزل ذلك عمّد نساء المؤمنين إلى خمرهن^(٣) فشققنهن وأرخنهن على أعناقهن. و«الجيب» هو شق في طول القميص. فإذا ضربت المرأة بالخمار على الجيب سترت عنقها، وأمرت بعد ذلك أن ترخي من جلبابها، والإرخاء إنما يكون إذا خرجت من البيت، فأما إذا كانت في البيت فلا تؤمر بذلك.

وقد ثبت في الصحيح: «أن النبي ﷺ لما دخل بصفية^(٤) قال أصحابه: إن أرخى

= الفقه، فمن بدأ بالحارث بن قيس ثلثي بعيدة، ومن بدأ بعبيدة ثلثي بالحارث، ثم علقمة الثالث وشريح الرابع. مات سنة ٧٢ هـ الموافق ٦٩١ م. انظر تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار - (١٢/ ٣٣٨) الترجمة رقم: (٤٣٤٠).

(١) أخرج البخاري في صحيحه في كتاب جزاء الصيد: (١٣)، باب: ما ينهى من الطيب للمحرم والمحرمة: (١٣) الحديث رقم: (١٨٣٨): عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قدم رجل فقال: يا رسول الله... ماذا تأمرنا أن نلبس من الثياب في الإحرام؟ فقال النبي ﷺ: «لَا تَلْبَسُوا الْقَمِيصَ، وَلَا السَّرَاوِيلَ، وَلَا الْعَمَائِمَ، وَلَا الْبَرَائِصَ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَحَدُ لَيْسَتْ لَهُ ثَغْلَانِ فَلْيَلْبَسِ الْخُفَيْنِ، وَلْيَقْطَعْ أَسْفَلَ مِنَ الْكُمَيْتَيْنِ، وَلَا تَلْبَسُوا شَيْئاً مَسَّهُ رَغْفَرَانٌ وَلَا الْوَرَسُ وَلَا تَنْتَقِبِ الْمَرْأَةُ الْمُحْرَمَةُ، وَلَا تَلْبَسِ الْقَفَازِينَ».

(٢) القفاز: لباس القف، الجمع: قفايز.

(٣) خمرهن: الخمار: ما تغطي به المرأة رأسها، الجمع: أخمرة، وخمُر، وخُمُر.

(٤) صفية: هي صفية بنت حيي بن أخطب، من الخزرج، من أزواج النبي ﷺ، كانت في الجاهلية من ذوات الشرف، تدين باليهودية، من أهل المدينة، تزوجها سلام بن مشكم القرظي، ثم فارقها، فتزوجها كنانة بن الربيع النضري، وقتل عنها يوم خيبر، وأسلمت، فتزوجها رسول الله ﷺ. روت صفية رضي الله عنها (١٠) أحاديث عن الحبيب المصطفى ﷺ. توفيت في المدينة المنورة سنة ٥٠ هـ الموافق ٦٧٠ م. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة كتاب النساء الترجمة رقم: (٦٤٧)، وطبقات ابن سعد: (٨٥/٨)، وصفة الصفوة: (٢٧/٢)، وحلية الأولياء: (٥٤/٢)، وذيل المذيل: (٧٦)، والسمط الثمين: (١١٨)، والجمع بين رجال الصحيحين: (٦٠٨)، والدر المثور: (٢٦٣).

عليها الحجاب فهي من أهّات المؤمنين، وإن لم يضرب عليها الحجاب فهي مما ملكت يمينه، فضرب عليها الحجاب»^(١)، وإنما ضرب الحجاب على النساء لئلا ترى وجوههن وأيديهن.

والحجاب مختص بالحرائر^(٢) دون الإماء^(٣)، كما كانت سنة المؤمنين في زمن النبي ﷺ وخلفائه أن الحرّة تحتجب والأمة تبرز، وكان عمر^(٤) رضي الله عنه إذا رأى أمة

(١) أخرج البخاري في صحيحه في كتاب النكاح: (٦٧)، باب: تزويج الصغار من الكبار: (١١)، الحديث رقم: (٥٠٨٥)، عن أنس رضي الله عنه قال: أقام النبي ﷺ بين خبير والمدينة ثلاثاً يُبنى عليه بصفية بنت حُتَيْ، فدعوت المسلمين إلى وليمته، فما كان فيها من خبز ولا لحم، أمر بالأنطاع، فألقى فيها من التمر والأقط والسمن، فكانت وليمته. فقال المسلمون: إحدى أهّات المؤمنين، أو مما ملكت يمينه؟ فقالوا: إن حجبها فهي من أهّات المؤمنين، وإن لم يحجبها فهي مما ملكت يمينه. فلما ارتحل وطأ لها خلفه، ومدّ الحجاب بينها وبين الناس.

(٢) الحرائر: المفرد: الحرّة: الكريمة، وضد الأئمة.

(٣) الإماء: المفرد: الأمة، خلاف الحرّة. والأمة عند الفقهاء: من ضرب عليها الرقيق، أو وُلدت من أمّ رقيقة ولم يطرأ عليها تحرير. (معجم لغة الفقهاء: ٨٨).

(٤) عمر: هو عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي، أبو حفص، ثاني الخلفاء الراشدين، وأول من لقّب بأمير المؤمنين، الصحابي الجليل، الشجاع الحازم، صاحب الفتوحات، يُضرب بعدله المثل، كان في الجاهلية من أبطال قريش وأشرفهم، وله السفارة فيهم، ينافر عنهم، وينذر من أرادوا إنذاره، وهو أحد العمرين اللذين كان النبي ﷺ يدعو ربه أن يعز الإسلام بأحدهما. ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مكة سنة ٤٠ هـ الموافق ٥٨٤ م، وأسلم قبل الهجرة بخمس سنين، وشهد الوقائع. قال ابن مسعود: ما كنّا نقدر أن نُصلّي عند الكعبة حتى أسلم عمر. وقال عكرمة: لم يزل الإسلام في اختفاء حتى أسلم عمر. وكانت لعمر تجارة بين الشام والحجاز. بويع عمر بالخلافة يوم وفاة أبي بكر سنة ١٣ هـ بعهد منه، وفي أيامه تم فتح الشام والعراق، وانفتحت القدس والمدائن ومصر والجزيرة، حتى قيل: انتصب في مدته اثنا عشر ألف منبر في الإسلام. وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجري، وكانوا يؤرخون بالوقائع، واتخذ بيت مال للمسلمين، وأمر ببناء البصرة والكوفة فبينتا، وأول من دَوّن الدواوين في الإسلام، جعلها على الطريقة الفارسية، لإحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع المرتبات عليهم، وكان يطوف في الأسواق منفرداً، ويقضي بين الناس حيث أدركه الخصوم، وكتب إلى عماله: إذا كتبتم لي فابدأوا بأنفسكم. روى الزهري قال: كان عمر إذا نزل به الأمر المعضل دعا الشبان فاستشارهم، يبتغي حدة عقولهم. ولعمر بن الخطاب رضي الله عنه كلمات وخطب ورسائل غاية في البلاغة. وكان لا يكاد يعرض له أمرٌ إلا أنشد فيه بيت شعر. وكان أول ما فعله لما ولي أن ردّ سبائاً أهل الردّة إلى عشائره وقال: كرهت أن يصير السبي سباً على العرب. وكانت الدراهم في أيامه على نقش الكسروية، وزاد في بعضها: (الحمد لله)، وفي بعضها: (لا إله إلا الله وحده)، وفي بعضها: (محمد رسول الله). روى عمر بن الخطاب رضي الله عنه (٥٣٧) حديثاً عن رسول الله ﷺ. وكان نقش خاتمه: كفى بالموت واعظاً يا عمر. قالوا في صفته: كان أبيض عاجي اللون، طوالاً مشرفاً على الناس، كث اللحية، أنزع =

مختمرة^(١) ضربها وقال: أئتشبهين بالحرائر أي لكاع^(٢)، فيظهر من الأمة رأسها ويداه ووجهها.

وقال تعالى: ﴿وَالْفَوَاحِشُ مِنَ النَّفْسِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ﴾ [النور: ٦٠].

فرخص للعجوز التي لا تطمع في النكاح أن تضع ثيابها فلا تلقي عليها جلبابها ولا تحتجب، وإن كانت مستثناة من الحرائر لزوال المفسدة الموجودة في غيرها، كما استثنى التابعين غير أولي الأربة من الرجال في إظهار الزينة لهم، لعدم الشهوة التي تتولد منها الفتنة، وكذلك الأمة إذا كان يخاف بها الفتنة كان عليها أن تُرخي من جلبابها وتحتجب، ووجب غرض البصر عنها ومنها.



= (منحسر الشعر من جانبي الجبهة) يصبغ لحيته بالحناء والكتم. قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسي (غلام المغيرة بن شعبة) غيلةً بخنجر في خاصرته وهو في صلاة الصبح سنة ٢٣ هـ الموافق ٦٤٤ م، وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال. انظر: الكامل لابن الأثير: (١٩/٣)، وتاريخ الطبري: (١٨٧/١ - ٢١٧)، و(٢/٢ - ٨٢)، وتاريخ اليعقوبي: (١١٧/٢)، والإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم: (٥٧٣٨)، وصفوة الصفوة: (١٠١/١)، وحلية الأولياء: (٣٨/١)، وتاريخ الخميس: (٢٥٩/١) و(٢٣٩/٢)، وأخبار القضاة لوكيع: (١٠٥/١)، والبدة والتاريخ: (٨٨/٥ و ١٦٧)، وشذور العقود للمقريزي: (٥)، والكنى والأسماء: (٧/١)، والإسلام والحضارة العربية: (١١/٢ و ٣٦٤).

(١) مختمرة: أي لابسة الخمار.

(٢) اللكع: اللثيم، والأحمق، يقال في النداء: يا لكع، وهي: لكعاء. ولكاع: يقال في سب المرأة بالحمق: يا لكاع.

في غضّ البصر وترك الشهوات

وليس في الكتاب والسُّنة إباحة النَّظر إلى عاتة الإمام ولا ترك احتجاجهنَّ وإبداء زينتهنَّ، ولكنَّ القرآن لم يأمرهنَّ بما أمر الحرائر، والسُّنة فرَّقت بالفعل بينهنَّ وبين الحرائر، ولم تفرِّق بينهنَّ وبين الحرائر بلفظ عام، بل كانت عادة المؤمنين أن تحتجب منهم الحرائر دون الإمام، واستثنى القرآن من النساء الحرائر القواعد فلم يجعل عليهنَّ احتجاجاً، واستثنى بعض الرجال وهم غير أولي الأربة فلم يمنع من إبداء الزينة الخفية لهم لعدم الشهوة في هؤلاء وهؤلاء، فإن يستثني بعض الإمام أولي وأحرى، وهنَّ من كانت الشهوة والفتنة حاصلة بترك احتجاجها وإبداء زينتها.

وكما أن المحارم^(١) أبناء أزواجهنَّ ونحوه ممن فيه شهوة وشغف لم يجز إبداء الزينة الخفية له، فالخطاب خرج عاماً على العادة، فما خرج عن العادة خرج به عن نظائره، فإذا كان في ظهور الأمة والنَّظر إليها فتنة وجب المنع من ذلك، كما لو كانت في غير ذلك، وهكذا الرَّجل مع الرَّجال، والمرأة مع النساء: لو كان في المرأة فتنة للنساء وفي الرَّجل فتنة للرَّجال لكان الأمر بالغضِّ للنَّاظر من بصره متوجَّهاً، كما يتوجَّه إليه الأمر بحفظ فرجه، فالإمام والصُّبيان إذا كنَّ حسناً تختشى الفتنة بالنَّظر إليهم كان حكمهم كذلك، كما ذكر ذلك العلماء.

قال المروزي^(٢): قلت لأبي عبد الله - يعني أحمد بن حنبل - الرَّجل ينظر إلى المملوك.

(١) المحارم: المفرد: المحرم. وهو ما حرَّمه الله، وما يدافع عنه، وذو الحرمة. والمحرَّم في النكاح: من يخرم نكاحه حرمة مؤبَّدة. والمحرَّم في السَّفر: المسلم البالغ العاقل الذي يحلُّ له النَّظر إلى المرأة ولمسها، زوجاً كان أم مما يحرم عليه نكاحها.

(٢) المروزي: هو محمد بن نصر المروزي، أبو عبد الله، إمام الفقه والحديث، كان من أعلم الناس باختلاف الصحابة فمن بعدهم في الأحكام. ولد المروزي في بغداد سنة ٢٠٢ هـ الموافق ٨١٧م، ونشأ =

قال: إذا خاف الفتنة لم ينظر إليه، كم نظرة ألقت في قلب صاحبها البلاء.

وقال المروزي: قلت لأبي عبد الله: رجلٌ تاب، وقال: لو ضرب ظهري بالسياط ما دخلت في معصية إلا أنه لا يدع النظر.

فقال: أي توبة هذه؟!.

قال جرير^(١): سألتُ رسول الله ﷺ عن نظرة الفجأة فقال: «أَصْرَفَ بَصْرَكَ»^(٢).

وقال ابن أبي الدنيا^(٣):

= ينسابور، ورحل رحلة طويلة استوطن بعدها سمرقند وتوفي بها، له كتب كثيرة منها: (القسامة) في الفقه. قال أبو بكر الصيرفي: لو لم يكن له غيره لكان من أفقه الناس. و(المسند) في الحديث، وكتاب: (ما خالف به أبو حنيفة علياً وابن مسعود)، واختصر المقرئ ثلاثاً من كتبه، طُبعت في جزء واحد وهي: (قيام الليل) و(قيام رمضان) و(الوتر). توفي سنة ٢٩٤ هـ الموافق ٩٠٦ م. انظر: تذكرة الحفاظ: (٢/ ٢٠١)، وتهذيب التهذيب: (٤٨٩/٩)، وتاريخ بغداد: (٣/ ٣١٥)، والمتنظم: (٦/ ٦٣)، ومفتاح السعادة: (٢/ ١٧١)، والنجوم الزاهرة: (٣/ ١٦١).

(١) جرير: هو جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك البجلي، الصحابي الشهير، يكنى أبا عبد الله، وقيل: أبا عمرو. قال جرير: لما بعث الله النبي ﷺ أتيته فقال: «ما جاء بك؟» قلت: جئت لأسلم، فألقى إليّ كساءه وقال: «إِذَا أَنْتُمْ كَرِمٌ قَوْمٌ فَأَكْرَمُوهُ» أخرجه ابن ماجه في سننه: (٣٧١٢)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٨/ ١٦٨)، والحاكم في المستدرک: (٤/ ٢٩٢)، والطبراني في المعجم الكبير: (٢/ ٣٧٠) والطبراني في المعجم الصغير: (٢/ ١٢)، وأبو نعيم في الحلية: (٦/ ٢٠٥)، والهندي في كنز العمال: (٢٥٤٨٤) و(٢٥٤٨٧)، وابن حجر في المطالب العالية: (٢٨١٥)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٤/ ١٨٤) و(٦/ ١٨٩) و(٧٤٠ و ٨٣٠). انظر الإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم: (١١٣٢).

(٢) أخرجه أبو داود في سننه: (٢١٤٨) وأحمد في المسند: (٤/ ٣٦١)، والطبراني في المعجم الكبير: (٢/ ٣٨٤)، والبغوي في شرح السنة: (٢/ ٣٥٢)، والهندي في كنز العمال: (١٣٠٥٨) و(١٣٠٧٤)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٣/ ٣٦).

(٣) ابن أبي الدنيا: هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان، ابن أبي الدنيا القرشي الأموي، مولا هم، البغدادي، أبو بكر، حافظ للحديث، مكث من التصنيف. ولد ابن أبي الدنيا في بغداد سنة ٢٠٨ هـ الموافق ٨٢٣ م، وتوفي فيها سنة ٢٨١ هـ الموافق ٨٩٤ م. أذب ابن أبي الدنيا الخليفة المعتضد العباسي في حديثه، ثم أدب ابنه المكتفي. له مصنفات اطلع الذهبي على (٢٠) كتاباً منها، ثم ذكر أسماءها كلها قبلت: (١٦٤) كتاباً منها: الفرج بعد الشدة، ومكارم الأخلاق، وذم الملاهي، واليقين، والشكر، وقرى الضيف، والعقل وفضله، وقصر الأمل، والإشراف على منازل الأشراف، والعظمة في عجائب الخلق، ومن عاش بعد الموت، وذم الدنيا، وكتاب الجوع، وذم المسكر، والرقعة في البكاء، والصمت، وقضاء الحوائج، والنوادر، والرغائب، وأخبار قریش. كان ابن أبي الدنيا من الرغاة العارفين بأساليب الكلام وما يلائم طبائع الناس، إن شاء أضحك جلسيه، وإن شاء أبكاه. انظر: تذكرة الحفاظ: (٢/ ٢٢٤)، وتهذيب التهذيب: (٦/ ١٢)، وفوات الرفيات: (١/ ٢٣٦)، وتاريخ بغداد: (١٠/ ٨٩)، ودائرة المعارف الإسلامية: (١/ ٧٢).

حدّثني أبي وسويد^(١) قالاً: حدّثني إبراهيم بن هراسة^(٢) عن عثمان بن صالح^(٣)، عن الحسن بن ذكوان^(٤)، قال: لا تجالسوا أولاد الأغنياء فإنّ لهم صوراً كصور النساء، وهم أشدّ فتنةً من العذارى.

وهذا الاستدلال والقياس والتشبيه بالأدنى على الأعلى، وكان يقال: لا يبيت الرّجل في بيت مع الغلام الأمرد^(٥).

وقال ابن أبي الدنيا بإسناده عن أبي سهل الصّعلوكي^(٦)؛ قال: سيكون في هذه الأمة قومٌ يقال لهم اللّوطيون على ثلاثة أصناف:

أ - صنفٌ ينظرون.

(١) سويد: هو سويد بن سعيد بن سهل بن شهرار الهروي، أبو محمد الحدّثاني الأنباري، سكن حديثة الثّورة، وهي قرية تحت عانة وفوق الأنبار. قال أبو القاسم البغوي: كان من الحفاظ، وكان أحمد بن حنبل ينتقي عليه لولديه صالح وعبد الله يختلفان إليه فيسمعان منه. مات سنة ٢٤٠هـ الموافق ٨٦٥م. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار -: (٢٠٥/٨)، الترجمة رقم: (٢٦٢٦).

(٢) إبراهيم بن هراسة: الشيباني الكوفي. قال البخاري: تركوه. وقال النسائي: متروك. انظر: الميزان: (١/٧٢)، واللسان: (١٢١/١)، والجرح والتعديل: (١٤٣/٢).

(٣) عثمان بن صالح: بن سعيد بن يحيى الخياط الخلقي، أبو القاسم البغدادي، أصله مروزي، مولى لبني كنانة. قال محمد بن إسحاق الثّقفي وأبو بكر الخطيب، كان ثقة. وقال ابن حبان في كتاب (الثقات): عثمان بن صالح المروزي حدّث ببغداد، حسن الاستقامة في الحديث. توفي سنة ٢٥٦هـ الموافق ٨٠٩م. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار -: (٤١٥/١٢) الترجمة رقم: (٤٤٠٧)، وتقريب التهذيب: (٣٨٤).

(٤) الحسن بن ذكوان: أبو سلمة البصري. قال يحيى بن معين: ضعيف. وقال أبو حاتم: ليس بالقوي. ذكره أبو حاتم بن حبان في (الثقات). روى له البخاري، وأبو داود، والترمذي، وابن ماجه. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار -: (٣٢٩/٤) الترجمة رقم: (١٢١١). وتهذيب التهذيب: (٢٤١/٢).

(٥) الأمرد: مرد الشاب مردأ، ومرودة: لم تنبت لحيته، أو أبطأ نبات وجهه، فهو أمرد، الجمع مرؤد.

(٦) أبو سهل الصّعلوكي: هو محمد بن سليمان بن محمد بن هارون الحنفي (من بني حنيفة)، أبو سهل الصّعلوكي، فقيه شافعي من العلماء بالأدب والتفسير. ولد أبو سهل الصّعلوكي في أصفهان سنة ٢٩٦هـ الموافق ٩٠٨م، وسكن نيسابور وتوفي فيها سنة ٣٦٩هـ الموافق ٩٨٠م. قال الصّاحب بن عباد: ما رأينا مثله ولا رأى مثل نفسه. وأورد الثّعالبي أبياتاً من نظمته، وقال: له شعر كثير. درّس بالبصرة بضعة أعوام، ونيسابور ٣٢ سنة، ورويت عنه فوائد. انظر: طبقات الشافعية: (١٦١/٢ - ١٦٤)، والوافي بالوفيات: (١٢٤/٣)، وبتيمة الدهر: (٢٩٩/٤)، ومفتاح السعادة: (١٧٧/٢).

ب - وصنف يصفاحون.

ج - وصنف يعملون ذلك العمل.

وقال إبراهيم النخعي^(١): كانوا يكرهون مجالسة الأغنياء وأبناء الملوك.

وقال: مجالستهم فتنة، إنما هم بمنزلة النساء.

ووقفت جارية لم ير أحسن وجهاً منها على بشر الحافي^(٢) فسألته عن باب حرب^(٣)، فدلّها.

ثم وقف عليه غلام حسن الوجه فسأله عن باب حرب.

فأطرق رأسه، فردّ عليه الغلام السؤال فغمض عينيه.

فقال له: يا أبا نصر! جاءتك جارية فسألتك فأجبتها، وجاءك هذا الغلام فسألك فلم تكلمه.

فقال: نعم. يروى عن سفيان الثوري^(٤) أنه قال: مع الجارية شيطان، ومع الغلام شيطانان، فخشيت على نفسي شيطانيه.

(١) إبراهيم النخعي: هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي، من مذحج، من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث، من أهل الكوفة. ولد إبراهيم النخعي سنة ٤٦ هـ الموافق ٦٦٦ م، ومات مختفياً من الحجاج بن يوسف سنة ٩٦ هـ الموافق ٨١٥ م. قال فيه الصّلاح الصّفيدي: فقيه العراق، كان إماماً مجتهداً له مذهب. ولما بلغ الشّعبيّ موته قال: والله ما ترك بعده مثله. انظر: الطبقات الكبرى: (١٨٨/١٨٨ - ١٩٩)، وحلية الأولياء: (٢١٩/٤)، وتاريخ الإسلام: (٣٣٥/٣)، وطبقات القراء: (٢٩/١).

(٢) بشر الحافي: هو بشر بن الحارث بن علي بن عبد الرّحمن المروزي، أبو نصر، المعروف بالحافي، من كبار الصّالحين، له في الزّهد والورع أخبار، وهو من ثقات رجال الحديث. ولد بشر الحافي في مرو سنة ١٥٠ هـ الموافق ٧٦٧ م، وسكن بغداد، وتوفي بها سنة ٢٢٧ هـ الموافق ٨٤١ م. قال المأمون: لم يبق في هذه الكورة أحد يستحيى منه غير هذا الشيخ بشر بن الحارث. انظر: روضات الجنات: (١٢٣/١)، ووفيات الأعيان: (٩٠/١)، وتاريخ بغداد: (٦٧/٧ - ٨٠)، وصفة الصفوة: (١٨٣/٢)، وحلية الأولياء: (٣٣٦/٨)، وطبقات الشعرائي: (٦٢/١)، وانظر كتابنا: العارف بالله بشر الحافي سيرته وكراماته من منشورات الدار.

(٣) باب حرب: ويقال له: الحربية: محلّة كبيرة مشهورة ببغداد، قرب مقبرة بشر الحافي وأحمد بن حنبل وغيرهما، يُنسب إلى حرب بن عبد الله البلخي، ويعرف بالراوندي أحد قواد أبي جعفر المنصور. انظر: معجم البلدان لياقوت: (٢٣٧/٢).

(٤) سفيان الثوري: هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، من بني ثور بن عبد مناة، من مضر، أبو =

وروى أبو الشيخ القزويني^(١) بإسناده عن بشر أنه قال: احذروا هؤلاء الأحداث .
وقال فتح الموصلي^(٢): صحبت ثلاثين شيخاً كانوا يُعدُّون من الأبدال^(٣) كلهم
أوصاني عند مفارقتي له: اتَّقِ صحبة الأحداث، اتقِ معاشرَةَ الأحداث .
وكان سفيان الثوري لا يدعُ أمرد يجالسه .
وكان مالك بن أنس^(٤) يمنع دخول المرد مجلسه للسماع، فاحتال هشام فدخل في
غمار النَّاس مستتراً بهم وهو أمرد فسمع منه ستَّة عشر حديثاً .
فأخبر بذلك مالك فضربه ستَّة عشر سوطاً .

- = عبد الله، أمير المؤمنين في الحديث، كان سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى. ولد سفيان الثوري في الكوفة سنة ٩٧هـ الموافق ٧١٦م، ونشأ فيها، وراوده المنصور العباسي أن يلي الحكم فأبى، وخرج من الكوفة سنة ١٤٤هـ فسكن مكة، وانتقل إلى البصرة فمات فيها مستخفياً سنة ١٦٦هـ الموافق ٧٧٨م. من مؤلفاته: الجامع الكبير، والجامع الصغير، وكلاهما في الحديث، وكتاب في الفرائض. كان سفيان الثوري آية في الحفظ، من كلامه: ما حفظت شيئاً فنسيته. انظر: دول الإسلام: (١/٨٤)، والفهرست لابن النديم: (١/٢٢٥)، والجواهر المضية: (١/٢٥٠)، والطبقات الكبرى: (٦/٢٥٧)، والمعارف: (٢١٧)، وحلية الأولياء: (٦/٣٥٦) و(٧/٣)، وتهذيب التهذيب: (٤/١١١ - ١١٥)، وذيل المذيل: (١٠٥)، وتاريخ بغداد: (٩/١٥١)، وصيد الخاطر: (١٧٥).
- (١) أبو الشيخ القزويني: روى عن بشر.
- (٢) فتح الموصلي: الزاهد الولي العابد، أبو نصر، فتح بن سعيد الموصلي. من أقواله: من أدام النظر بقلبه أوره ذلك الفرح بالله. توفي سنة ٢٢٠هـ الموافق ٨٣٥م. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة الدار - (٩/١٧٩) الترجمة رقم: (١٦٩٧).
- (٣) الأبدال: الزُّهَّاد. والأبدال عند الصوفية: إحدى طبقاتها، يزعمون أنه إذا مات بدل من الأبدال حلَّ محله آخر.
- (٤) مالك بن أنس: بن مالك الأصبحي الحميري، أبو عبد الله، إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، وإليه تنسب المالكية. ولد الإمام مالك في المدينة سنة ٩٣هـ الموافق ٧١٢م، وتوفي فيها سنة ١٧٩هـ الموافق ٧٩٥م. كان الإمام مالك صلباً في دينه، بعيداً عن الأمراء والملوك، وشي به إلى جعفر عم المنصور العباسي، فضربه سياطاً انخلعت لها كتفه، ووجه إليه الرشيد العباسي ليأتيه فيحدثه، فقال: العلم يُوتى، فقصد الرشيد منزله، واستند إلى الجدار، فقال مالك: يا أمير المؤمنين... من إجلال رسول الله ﷺ إجلال العلم، فجلس بين يديه، فحدثه، وسأله المنصور أن يضع كتاباً للناس يحملهم على العمل به، فصنَّف الموطأ، وله رسالة في الرُّدِّ على القدرية، وكتاب في النجوم، وتفسير غريب القرآن، وأخباره كثيرة. انظر: الديباج المذهب: (١٧ - ٣٠)، وفوات الوفيات: (١/٤٣٩)، وتهذيب التهذيب: (١٠/٥)، وصفة الصفوة: (٢/٩٩)، وحلية الأولياء: (٦/٣١٦)، وذيل المذيل: (١٠٦)، والانتقاء: (٩ - ٤٧)، وتاريخ الخميس: (٢/٣٣٢)، واللباب: (٣/٨٦).

فقال هشام: ليتني سمعت مائة حديث وضربني مائة سوط.

وكان يقول: هذا عِلْمٌ إِنَّمَا أَخَذْنَاهُ عَنْ ذِي اللَّحَى وَالشُّيُوخِ فَلَا يَحْمِلُهُ عَنَّا إِلَّا أَمْثَالُهُمْ.

وقال يحيى بن معين^(١): ما طمع أَمْرُدٌ أَنْ يصحِّبني ولا أحمد بن حنبل في طريق.

وقال أبو علي الروذباري^(٢):

قال لي أبو العباس أحمد بن المؤدِّب^(٣): يا أبا علي من أين أخذ صوفية عصرنا هذا الأُنس بالأحداث وقد تصحبهم السَّلامة في كثيرٍ من الأمور؟

فقال: هيهات قد رأينا من هو أقوى منهم إيماناً إذا رأى الحدث قد أقبل نفر منه كفراره من الأسد، وإنما ذاك على حسب الأوقات التي تغلب الأحوال على أهلها فيأخذها تصرف الطَّبَاع، ما أكثر الخطأ، ما أكثر الغلط!

قال الجنيد بن محمد^(٤): جاء رجلٌ إلى أحمد بن حنبل معه غلامٌ أَمْرُدٌ حسن الوجه.

(١) يحيى بن معين: بن عون بن زياد المري بالولاء، البغدادي: أبو زكريا، من أئمة الحديث، ومؤرخي رجاله. ولد يحيى بن معين سنة ١٥٨هـ الموافق ٧٧٥م، وعاش ببغداد. نعته الذهبي بسيد الحفاظ. وقال ابن حجر العسقلاني: إمام الجرح والتعديل. وقال أحمد بن حنبل: أعلمنا بالرجال. من كلامه: كتبت بيدي ألف ألف حديث. له: التاريخ والعلل في الرجال، ومعرفة الرجال، والكنى والأسماء، وكان أبوه على خراج الرِّبِّي، فخلف له ثروة كبيرة، فأنفقها في طلب الحديث، وتوفي بالمدينة حاجاً سنة ٢٣٣هـ الموافق ٨٤٨م، وصلى عليه أميرها. انظر: تذكرة الحفاظ: (١٦/٢)، وتهذيب التهذيب: (٢٨٠ - ٢٨٨)، وفوات الوفيات: (٢/٢١٤)، وطبقات الحنابلة: (٢٦٨)، وتاريخ بغداد: (١٤/١٧٧)، وشرح ألفية العراقي: (٢٨/١).

(٢) أبو علي الروذباري: هو محمد بن أحمد بن القاسم، فاضلٌ، من كبار الصوفية، من أولاد الرؤساء والوزراء، له تصانيف حسان في التصوف، أصله من بغداد، وسكن مصر، وتوفي سنة ٣٤٤هـ الموافق ٩٣٤م. انظر: تاريخ بغداد: (١/٣٢٩).

(٣) أبو العباس أحمد بن المؤدِّب: صوفي، روى عنه محمد بن أحمد بن القاسم، أبو علي الروذباري. له أقوال سائرة ومشهورة.

(٤) الجنيد بن محمد: بن الجنيد البغدادي الخزاز، أبو القاسم، صوفي، من العلماء بالدين مولده ومنشأه ووفاته ببغداد. توفي فيها سنة ٢٩٧هـ الموافق ٩١٠م. كان الجنيد يُعرف بالقواريري نسبة لعمل القوارير، وعرف بالجنيد الخزاز لأنه كان يعمل الخز. قال أحد معاصريه: ما رأيت عيناى مثله، الكتبة يحضرون =

فقال له: من هذا الفتى؟!

فقال الرجل: ابني.

فقال: لا تجيء به معك مرةً أخرى.

فلامه بعض أصحابه في ذلك.

فقال أحمد: على هذا رأينا أسيافنا، وبه أخبرونا عن أسلافهم.

وجاء حسن بن الرّازي^(١) إلى أحمد ومعه غلام حسن الوجه، فتحدث معه ساعة، فلما أراد أن ينصرف قال له أحمد:

يا أبا علي! لا تمش مع هذا الغلام في طريق.

فقال: يا أبا عبد الله! إنه ابن أختي.

قال: وإن كان: لا يأنم الناس فيك.

وروى ابن الجوزي^(٢) بإسناده عن سعيد بن المسيب^(٣) قال: إذا رأيتم الرجل يلحُ بالنظر إلى الغلام الأمرد فاتهموه.

= مجلسه لألفاظه، والشعراء لفصاحته، والمتكلمون لمعانيه. والجديد أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد. قال ابن الأثير في وصفه: إمام الدنيا في زمانه. وعده العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة، ولكونه مصوناً من العقائد الذميمة، محميّ الأساس من شبه الغلاة، سالمًا من كل ما يوجب اعتراض الشرع. من كلامه: طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة، من لم يحفظ القرآن، ولم يكتب الحديث، ولم يتفقه لا يقتدى به. انظر: وفيات الأعيان: (١١٧/١)، وحلية الأولياء: (٢٥٥/١٠)، وصفة الصفوة: (٢٣٥/٢)، وتاريخ بغداد: (٢٤١/٧/٧)، وطبقات السبكي: (٣٧ - ٢٨/٢)، وطبقات الحنابلة: (٨٩)، وطبقات الصوفية: (٤٨ - ٥١)، والعارف بالله الجديد سيرته وكراماته من تأليف المحقق، من منشورات الدار.

(١) حسن بن الرّازي: من معاصري الإمام أحمد بن حنبل، قيل: اسمه حسن بن يوسف الرّازي، سكن قزوين، روى له ابن ماجه.

(٢) ابن الجوزي: هو عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج، علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصنيف. ولد ابن الجوزي في بغداد سنة ٥٠٨ هـ الموافق ١١١٤ م، وتوفي فيها سنة ٥٩٧ هـ الموافق ١٢٠١ م. له نحو ثلاثمائة مصنف. انظر: وفيات الأعيان: (٢٧٩/١)، والبدية والنهاية: (٢٨/١٣)، ومفتاح السعادة: (٢٠٧/١)، وذيل الروضتين: (٢١)، ومرة الزمان: (٤٨١/٨).

(٣) سعيد بن المسيب: بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي، أبو محمد، سيد التابعين، وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة، جمع بين الحديث والفقه والزهد والورع. ولد سعيد بن المسيب سنة ١٣ هـ الموافق ٦٣٤ م، وكان يعيش من التجارة بالزيت لا يأخذ عطاءً، وكان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب =

وقد روي في ذلك أحاديث مسندة ضعيفة، وحديث مرسل أجود منها، وهو ما رواه أبو محمد الخلأل^(١)، ثنا عمر بن شاهين^(٢)، ثنا محمد بن أبي سعيد المقرئ^(٣)، ثنا أحمد بن حماد المصيصي^(٤)، ثنا عباس بن مجوز^(٥)، ثنا أبو أسامة^(٦)، عن مجالد^(٧)، عن سعيد، عن الشعبي^(٨) قال:

- = رضي الله عنه وأقضيته، حتى سُمي راوية عمر. توفي في المدينة سنة ٩٤هـ الموافق ٧١٣م. انظر: الطبقات الكبرى: (٨٨/٥)، وفوات الوفيات: (٢٠٦/١)، وصفة الصفوة: (٤٤/٢)، وتهذيب الكمال - طبعة الدار -: (٢٩٧/٧)، الترجمة رقم: (٢٣٤٠)، وحلية الأولياء: (١٦١/٢).
- (١) أبو محمد الخلأل: هو أحمد بن محمد بن هارون، مفسر عالم بالحديث واللغة، من كبار الحنابلة، من أهل بغداد، كانت حلقة بجامع المهدي. قال ابن أبي يعلى: له التفاسير الدائرة والكتب السائرة. وقال الذهبي: جامع علم أحمد ومرتبته. من كتبه: تفسير الغريب، وطبقات أصحاب ابن حنبل، والحث على التجارة والصناعة والعمل، والسنة، والعلل، والجامع لعلوم الإمام أحمد في الحديث. توفي سنة ٣١١هـ الموافق ٩٢٣م. انظر: طبقات الحنابلة: (١٢/٢)، والبداية والنهاية: (١٤٨/١١)، وتذكرة الحفاظ: (٣/٧)، ومناقب الإمام أحمد: (٥١٢).
- (٢) عمر بن شاهين: روى عن محمد بن أبي سعيد المقرئ، وروى عنه عمر بن شاهين. أورده الإمام ابن تيمية في الفتاوى.
- (٣) محمد بن أبي سعيد المقرئ: روى عن أحمد بن حماد المصيصي، وأورده الإمام ابن تيمية في الفتاوى: (٣٧٧/١٥).
- (٤) أحمد بن حماد المصيصي: روى عن عباس بن مجوز، وأورده الشيخ تقي الدين أحمد بن تيمية في الفتاوى: (٣٧٧/١٥).
- (٥) عباس بن مجوز: روى عن أبي أسامة، وروى عنه أحمد بن حماد المصيصي.
- (٦) أبو أسامة: روى عن مجالد؛ ذكره الإمام ابن تيمية في الفتاوى: (٣٧٧/١٥).
- (٧) مجالد: بن سعيد بن عمير الهمداني، راوية للحديث والأخبار، من أهل الكوفة، اختلفوا في توثيقه، وقال البخاري: صدوق. انظر: الجمع بين رجال الصحيحين: (٥٠٨)، والجرح والتعديل: (٣٦١/٤)، وتهذيب التهذيب: (٤٩/١٠)، وتهذيب الكمال - طبعة الدار -: (٤٣٧/١٧)، الترجمة رقم: (٦٣٧١)، ومعجم ما استعجم: (١٠٠٨).
- (٨) الشعبي: هو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشعبي الحميري، أبو عمرو، راوية، من التابعين، يضرب المثل بحفظه. ولد في الكوفة سنة ١٩هـ الموافق ٦٤٠م ونشأ فيها ومات فيها فجأة سنة ١٠٣هـ الموافق ٧٢١م. اتصل الشعبي بعبد الملك بن مروان، فكان نديمه وسميره ورسوله إلى ملك الروم. وكان ضئيلاً نحيفاً، ولد لسبعة أشهر، وسئل عما بلغ إليه حفظه فقال: ما كتبت سوداء في بيضاء، ولا حدثني رجلٌ بحديث إلا حفظته، وهو من رجال الحديث الثقات، استقضاه عمر بن عبد العزيز، وكان فقيهاً شاعراً. انظر: تهذيب الكمال - طبعة الدار -: (٣٤٩/٩)، الترجمة رقم: (٣٠٢٦)، وفوات الوفيات: (٢٤٤/١)، وحلية الأولياء: (٣١٠/٤)، وتهذيب تاريخ دمشق: (١٣٨/٧)، وسمط اللآلي: (٧٥١)، وتاريخ بغداد: (٢٢٧/١٢).

قدم وفد عبد القيس^(١) على رسول الله ﷺ وفيهم غلامٌ أمردٌ ظاهر الوضأة^(٢)، فأجلسه النبي ﷺ وراء ظهره، وقال: «كَانَتْ خَطِيئَةُ دَاوُدَ فِي النَّظَرِ»^(٣) هذا حديثٌ منكرٌ. وأما المسندة، فمنها ما رواه ابن الجوزي بإسناده عن أبي هريرة^(٤)، عن النبي ﷺ أنه قال: «مَنْ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ أَمْرَدٍ بَرِيَّةٍ حَبَسَهُ اللَّهُ فِي النَّارِ أَرْبَعِينَ عَامًا»^(٥). وروى الخطيب البغدادي^(٦)

- (١) عبد القيس: قبيلة عربية يرجع نسبها إلى جدها الجاهلي عبد القيس بن أفضى بن دعمي من أسد ربيعة، من عدنان، النسبة إليه عبدتي وقيسي. كانت ديار بنيه بتهامة، ثم خرجوا إلى البحرين، واستقروا بها، وهم بطونٌ كثيرة. انظر: جمهرة الأنساب: (٢٧٨ - ٢٨٢)، ونهاية الأرب: (٢٧٥)، واللباب: (٢/ ١١٣)، ومعجم قبائل العرب: (٧٢٦).
- (٢) الوضأة: الحسن والبهجة والتظافة.
- (٣) قال الإمام الشوكاني في الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعية: (٢٠٦): تعليقاً على الخبر: لا أصل له، في إسناده مجاهيل.
- (٤) أبو هريرة: هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي، صحابي، كان أكثر الصحابة حفظاً للحديث وراويته له. ولد أبو هريرة سنة ٢١ق.هـ الموافق ٦٠٢م، ونشأ يتيماً ضعيفاً في الجاهلية، وقدم المدينة ورسول الله ﷺ ببخير، فأسلم سنة ٧هـ، ولزم صحبة النبي، فروى عنه ٥٣٧٤ حديثاً، نقلها عن أبي هريرة أكثر من ٨٠٠ رجل بين صحابي وتابعي. ولي أبو هريرة إمرة المدينة مدة، ولما صارت الخلافة إلى عمر استعمله على البحرين، ثم رآه لئن العريكة مشغولاً بالعبادة عزله، وأراد به بعد زمن على العمل فأبى، وكان أكثر مقامه في المدينة وتوفي فيها سنة ٥٩هـ الموافق ٦٧٩م. انظر: تهذيب الكمال - طبعة الدار -: (٩٠/ ٢٤) الترجمة رقم: (٨٢٧٥)، وتهذيب الأسماء واللغات: (٢/ ٢٧٠)، والإصابة في تمييز الصحابة - الكنى - الترجمة رقم: (١١٧٩)، والجواهر المضية: (٢/ ٤١٨)، وصفة الصفوة: (١/ ٢٨٥)، وحلية الأولياء: (١/ ٣٧٦)، وذيل المذيل: (١١١).
- (٥) أخرج الزيلعي في نصب الراية: (٤/ ٢٤٠): «من نظر في محاسن امرأة أجنبية عن شهوة صب في عينه... الحديث».
- (٦) الخطيب البغدادي: هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، أبو بكر، المعروف بالخطيب، أحد حفاظ المؤرخين المقدمين. ولد الخطيب البغدادي في غزوة - منتصف الطريق بين الكوفة ومكة - سنة ٣٩٢هـ الموافق ١٠٠٢هـ، ونشأ في بغداد، وتوفي فيها سنة ٤٦٣هـ الموافق ١٠٧٢م. رحل الخطيب البغدادي إلى مكة وسمع بالبصرة والدينور والكوفة وغيرها، وعاد إلى بغداد، فقرأه رئيس الرؤساء ابن مسلمة (وزير القائم العباسي) وعرف قدره، ثم حدثت شؤون خرج على أثرها مستتراً إلى الشام، فأقام مدة في دمشق وصور وطرابلس وحلب سنة ٤٦٢هـ ولما مرض مرضه الأخير وقف كتبه، وفزق جميع ماله في وجوه البر وعلى أهل العلم والحديث. كان الخطيب البغدادي فصيحاً باللهجة، عارفاً بالأدب، يقول الشعر، ولوعاً بالمطالعة والتأليف. ذكر ياقوت أسماء ٥٦ كتاباً من مصنفاته، من أفضلها: تاريخ بغداد. انظر: معجم الأدباء: (١/ ٢٤٨)، وطبقات الشافعية: (٢/ ١٢)، والنجوم الزاهرة: (٥/ ٨٧)، ووفيات الأعيان: (١/ ٣٧)، واللباب: (١/ ٣٨٠).

بإسناده عن أنس^(١)، عن رسول الله ﷺ أنه قال: «لَا تُجَالِسُوا أَبْنَاءَ الْمُلُوكِ؛ فَإِنَّ الْأَنْفُسَ تَشْتَاتُ إِلَيْهِمْ مَا لَا تَشْتَاتُ إِلَى الْجَوَارِي الْعَوَاتِقِ»^(٢). إلى غير ذلك من الأحاديث الضعيفة.

وكذلك المرأة مع المرأة، وكذلك محارم المرأة: مثل ابن زوجها، وابنه، وابن أخيها، وابن أختها، ومملوكها عند من يجعله محرماً: متى كان يخاف عليه الفتنة أو عليها توجه الاحتجاب بل وجب. وهذه المواضع التي أمر الله تعالى بالاحتجاب فيها مظنة الفتنة؛ ولهذا قال تعالى: ﴿ذَلِكَ أَزْكَى لَكُمْ﴾ [النور: ٣٠] فقد تحصل الزكاة والطهارة بدون ذلك لكن هذا أزكى، وإذا كان النظر والبروز قد انتفى فيه الزكاة والطهارة لما يوجد في ذلك من شهوة القلب واللذة بالنظر كان ترك النظر والاحتجاب أولى بالوجوب، ولا زكاة بدون حفظ الفرج من الفاحشة؛ لأن حفظه يتضمن حفظه عن الوطء به في الفروج والأدبار ودون ذلك، وعن المباشرة، ومس الغير له، وكشفه للغير، ونظر الغير إليه، فعليه أن يحفظ فرجه عن نظر الغير ومسّه.

ولهذا قال ﷺ في حديث بهز بن حكيم^(٣)، عن أبيه، عن جده، لما قال له: يا رسول الله! عوراتنا ما نأتي منها وما نذر فقال: «اخْفَظْ عَوْرَتَكَ إِلَّا مِنْ زَوْجِكَ أَوْ مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ». قال: فإذا كان القوم بعضهم في بعض؟

قال ﷺ: «إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ لَا يَرَيْنَهَا أَحَدٌ فَلَا يَرَيْنَهَا» قال: فإذا كان أحدنا خالياً؟

قال ﷺ: «فَاللَّهِ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحْيَى مِنْهُ مِنَ النَّاسِ»^(٤).

(١) أنس: بن مالك بن النضر بن ضمضم البخاري الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة، أو أبو حمزة، صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. ولد أنس في المدينة سنة ١٠ ق. هـ الموافق ٦١٢ م، وأسلم صغيراً، وخدم النبي ﷺ إلى أن قبض، ثم رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها سنة ٩٣ هـ الموافق ٧١٢ م، وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة. انظر: تهذيب الكمال - طبعة الدار -: (٣٣٠/٢)، الترجمة رقم: (٥٥٩)، والطبقات الكبرى: (١٠/٧)، وتهذيب تاريخ دمشق: (١٣٩/٣)، والجمع بين رجال الصحيحين: (٣٥)، وصفة الصفوة: (٢٩٨/١).

(٢) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (١٩٨/٥)، وابن الجوزي في العلل المتناهية: (٢٨٤/٢).

(٣) بهز بن حكيم: بن معاوية بن حيدة القشيري، أبو عبد الملك البصري، أخو سعيد بن حكيم. سئل يحيى بن معين عن بهز بن حكيم، عن أبيه، عن جده، فقال: إسناده صحيح، إذا كان دون بهز ثقة. وقال النسائي: ثقة. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (١٦٨/٣) الترجمة رقم: (٧٦٢)، وتهذيب التهذيب: (٤٣٧/١).

(٤) أخرجه أبو داود في سننه: (٤٠١٧)، والترمذي في سننه: (٢٧٩٤)، وابن ماجه في سننه: (١٩٢٠)، وأحمد في المسند: (٤/٣)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٢٠٠٥٤)، والبيهقي في السنن الكبرى: (١٩٩/١) و(٢٢٥/٢) و(٩٤/٧)، والحاكم في المستدرک (١٨٠/٤)، والزيلعي في =

وقد نهى النَّبِيُّ ﷺ أَنْ تُبَاشِرَ الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةَ فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ، وَأَنْ يَبَاشِرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ^(١).

ونهى عن المشي عراة^(٢).

ونهى عن أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ إِلَى عَوْرَةِ الرَّجُلِ، وَأَنْ تَنْظُرَ الْمَرْأَةُ إِلَى عَوْرَةِ الْمَرْأَةِ^(٣).

وقال ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَدْخُلُ الْحَمَّامَ إِلَّا بِمِثْرَةٍ». وفي رواية: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ مِنْ إِنَاثٍ أُنْثَى فَلَا تَدْخُلُ الْحَمَّامَ إِلَّا بِمِثْرَةٍ»^(٤).

وقال العلماء: يُرْخَصُ لِلنِّسَاءِ فِي الْحَمَامِ عِنْدَ الْحَاجَةِ، كَمَا يُرْخَصُ لِلرِّجَالِ مَعَ غُضِّ الْبَصَرِ، وَحِفْظِ الْفَرْجِ، وَذَلِكَ مِثْلُ أَنْ تَكُونَ مَرِيضَةً أَوْ نَفْسَاءً، أَوْ عَلَيْهَا غُسْلٌ لَا يُمْكِنُهَا إِلَّا فِي الْحَمَّامِ. وَأَمَّا إِذَا اعْتَادَتِ الْحَمَّامَ وَشَقَّ عَلَيْهَا تَرْكُهُ فَهَلْ يَبَاحُ لَهَا؟ عَلَى قَوْلَيْنِ فِي مَذْهَبِ أَحْمَدَ وَغَيْرِهِ:

أحدهما: لَا يَبَاحُ.

والثاني: يَبَاحُ، وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ وَاخْتَارَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ.



- = نصب الرواية: (٢٤٥/٤)، وابن حجر في فتح الباري: (٨٦/١)، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (٢٦١/٣)، وأورده الألباني في الإرواء: (١٢/٦).
- (١) أخرجه الحاكم في المستدرک: (٢٨٧/٤)، والطبراني في المعجم الكبير: (٢٩٩/١١)، وابن أبي شيبه في المصنف: (٣٩٨/٤)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٩٨/٧).
- (٢) أخرج ابن الجوزي في العلل المتناهية: (٣٢٨/١). «نهى عن الثمري».
- (٣) أخرج الطبراني في المعجم الكبير: (٢٨١/١٢): «نهى عن أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ إِلَى عَوْرَةِ أَخِيهِ».
- (٤) أخرجه الترمذي في سننه: (٢٨٠١)، والطبراني في المعجم الكبير: (١٩١/١١)، والهيثمى في مجمع الزوائد: (٢٧٧/١) و (٢٧٨) و (٢٧٩)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (١٥١٥) و (١٥١٦) و (١٥٢٠) و (١٥٢١) و (١٥٢٨)، والبزار في المسند: (٣١٨)، والزيدي في إتحاف السادة المتقين: (٢/٤٠٧)، والسيوطي في الدر المنثور: (٣٢٣/٣)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (١/١٤٠) و (١٤٢) و (١٤٣) و (١٤٥) و (٥٤٤)، والهيثمى في موارد الظمآن: (٢٣٨) و (٢٠٥٣)، وأورده الألباني في آداب الزفاف: (٥٩).

في غَضِّ البصر عن بيوت الآخرين

وكما يتناول غَضُّ البصر عن عورة الغير وما أشبهها من النَّظَرِ إلى المحرّمات فإنّه يتناول الغَضُّ عن بيوت النَّاسِ، فبيت الرَّجُلِ يستر بدنه كما تستر ثيابه، وقد ذكر سبحانه غَضُّ البصر وحفظ الفرج بعد آية الاستئذان، وذلك أَنَّ البيوت سترة كالثياب التي على البدن، كما جمع بين اللَّباسين في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُم سَرَايِلَ تَقِيَكُمُ الْحَرَّ وَسَرَايِلَ تَقِيَكُمُ بَأْسَكُمْ﴾ [النحل: ٨١] فكلُّ منهما وقايةٌ من الأذى الذي يكون سموماً مؤذياً كالحرّ والشمس والبرد، وما يكون من بني آدم من النَّظَرِ بالعين واليد وغير ذلك.

وقد ذكر في أول: «سورة النحل» أصول النعم، وذكر هنا ما يدفع البرد فإنّه من المهلكات، وذكر في أثنائها تمام النعم، وما يدفع الحرّ فإنّه من المؤذيات، ثم قال: ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ﴾ [النحل: ٨١].

وفي الصحيحين عن أبي هريرة: أنّه سمع رسول الله ﷺ يقول: «إِذَا أَطْلَعَ فِي بَيْتِكَ أَحَدًا وَلَمْ تَأْذِنْ لَهُ فَخَذْفُهُ»^(١) بِحَصَاةٍ فَفَقَأَتْ عَيْنَهُ مَا كَانَ عَلَيْكَ مِنْ جُنَاحٍ»^(٢).

وهذا الخاص يفسّر العام الذي في الصحيح عن عبد الله بن مغفل: أنّه رأى رجلاً يخذف قال: لا تخذف؛ فإن رسول الله ﷺ نهى عن الخذف، وقال: «إِنَّهُ لَا يُصَادُ بِهِ صَيْدٌ وَلَا يُنْكَأُ بِهِ عَدُوٌّ، وَلَكِنَّهَا تَكْسِرُ السِّنَّ وَتَفْقَأُ الْعَيْنَ»^(٣).

(١) خذف: الرمي بالحجر. والمخدفة: المقلاع ونحوه ممّا يوضع فيه الحجر ويُرْمى به الطير وغيره، الجمع: مخاذف.

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه: (٦٨٨٨) و(٦٩٠٢): «لَوْ أَطْلَعَ فِي بَيْتِكَ أَحَدًا، وَلَمْ تَأْذِنْ لَهُ فَخَذْفُهُ بِحَصَاةٍ فَفَقَأَتْ عَيْنَهُ مَا كَانَ عَلَيْكَ مِنْ جُنَاحٍ».

(٣) أخرجه أبو داود في سننه: (٥٢٧٠)، وأحمد في المسند: (٨٦/٤) و(٤٦/٥) و(٥٤ و ٥٥ و ٥٧) وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (١٦٧٩٤) و(٢٠٤٨٥) و(٢٠٥٦٣) و(٢٠٥٧٤) و(٢٠٥٩٦)، والحاكم في المستدرک: (٢٨٣/٤)، وابن حجر في فتح الباري: (٤٨٧/٨)، والسيوطي في الدر المنثور: (١٤٤/٥).

وفي الصَّحِيحِينَ عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ^(١) أَنَّ رَجُلًا أَطْلَعَ فِي حَجَرَةٍ فِي بَابِ النَّبِيِّ ﷺ، وَمَعَ النَّبِيِّ ﷺ مَدْرَى يَحْكُ بِهَا رَأْسَهُ، فَقَالَ: «لَوْ أَعْلَمْتُ أَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَيَّ لَطَعَنْتُ بِهِ فِي عَيْنِكَ؛ إِنَّمَا جُمِلَ الْاسْتِثْدَانُ مِنْ أَجْلِ الْبَصَرِ»^(٢).

وقد ظنَّ طائفةٌ من العلماء أَنَّ هذا من باب دفع الصَّائِلِ^(٣)؛ لِأَنَّ النَّاظِرَ مُعْتَدٍ بِنَظَرِهِ فَيُدْفَعُ كَمَا يَدْفَعُ سَائِرَ الْبَغَاةِ، وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا قَالُوا لَدَفْعِ بِالْأَسْهَلِ فَالْأَسْهَلُ. وَلَمْ يَجْزِ قَلْعُ عَيْنِهِ ابْتِدَاءً إِذَا لَمْ يَذْهَبْ إِلَّا بِذَلِكَ، وَالتَّصَوُّصُ تَخَالَفُ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ أَبَاحَ أَنْ تَحْذِفَهُ حَتَّى تَفْقَأَ عَيْنَهُ قَبْلَ أَمْرِهِ بِالْإِنْصِرَافِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «لَوْ أَعْلَمْتُ أَنَّكَ تَنْظُرُنِي لَطَعَنْتُ بِهِ فِي عَيْنِكَ»^(٤) فَجَعَلَ نَفْسَ النَّظَرِ مَبِيحًا لِلطَّعْنِ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَمْرَ لَهُ بِالْإِنْصِرَافِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمَعَاقِبَةِ لَهُ عَلَى ذَلِكَ حَيْثُ جَنَى هَذِهِ الْجَنَايَةَ عَلَى حُرْمَةِ صَاحِبِ الْبَيْتِ فَلَهُ أَنْ يَفْقَأَ عَيْنَهُ بِالْحَصَا وَالْمَدْرَى^(٥).



(١) سهل بن سعد: الخزرجي الأنصاري، من بني ساعدة، صحابي، من مشاهيرهم، من أهل المدينة، عاش نحو مئة سنة، توفي سنة ٩١ هـ الموافق ٧١٠ م. روى سهل بن سعد رضي الله عنه ١٨٨ حديثاً عن رسول الله ﷺ. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم: (٣٥٢٦).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه: (٦٢٤١)، ومسلم في صحيحه: (٢١٥٦)، والدارمي في سننه: (٢/ ١٩٨)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٣٣٨/٨)، والطبراني في المعجم الكبير: (١٠٢/٦) و١٣٥ و١٣٦، والحميدي في المسند: (٩٢٤)، والبخاري في الأدب المفرد: (١٠٧٠)، والتبريزي في المشكاة: (٣٥١٥)، وابن حجر في تلخيص الحبير: (٢١٥/٤)، والطحاوي في مشكل الآثار: (١/ ٤٠٤)، والهندي في كنز العمال: (٢٥٢٣٤) و(٢٥٧١٤)، والسيوطي في الدر المنثور: (٣٩/٥)، وابن حجر في فتح الباري: (٢٤/١١) و(٢٤٣/١٢).

(٣) الصَّائِلُ: القاهر.

(٤) سبق تخريجه في هذا الباب.

(٥) المدري: القرن، وشيء كالمسلة من حديد أو خشبٍ على شكل سنٍّ من أسنان المشط يُسْرَحُ بِهِ الشَّعْرُ المتلبّد، الجمع: المداري.

في أن النظر إلى العورات حرام

والنَّظَرُ إِلَى الْعَوْرَاتِ^(١) حَرَامٌ دَاخِلٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَفِيَّ الْفَوَاحِشِ﴾ [الأعراف: ٣٣] وفي قوله: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ﴾ [الأنعام: ١٥١] فَإِنَّ الْفَوَاحِشَ وَإِنْ كَانَتْ ظَاهِرَةً فِي الْمُبَاشَرَةِ بِالْفَرْجِ^(٢) أَوْ الدُّبْرِ^(٣) وَمَا يَتَّبِعُ ذَلِكَ مِنَ الْمَلَامَسَةِ وَالنَّظَرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَكَمَا فِي قِصَّةِ لُوطَ: ﴿أَتَأْتُونَ الْمَفْجِسَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٨٠]، ﴿أَتَأْتُونَ الْمَفْجِسَةَ وَأَنْتُمْ تُبْهِرُونَ؟﴾ [النمل: ٥٤].

وقوله: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْفَ إِنَّكُمْ كَانْتُمْ فَعِجْشَةً﴾ [الإسراء: ٣٢].

فَالْفَاحِشَةُ أَيْضاً تَتَنَاوَلُ كَشْفَ الْعَوْرَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ مُبَاشَرَةً، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا﴾ [الأعراف: ٢٨] وَهَذِهِ الْفَاحِشَةُ هِيَ طَوَافُهُمْ بِالْبَيْتِ عِرَاةً، وَكَانُوا يَقُولُونَ لَا نَطُوفُ بِثِيَابِ عَصِينَا اللَّهُ فِيهَا؛ إِلَّا الْخُمْسُ^(٤) فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَطُوفُونَ فِي ثِيَابِهِمْ، وَغَيْرِهِمْ إِنْ حَصَلَ لَهُ ثِيَابٌ مِنَ الْخُمْسِ طَافَ فِيهَا وَإِلَّا طَافَ عُرْيَاناً، وَإِنْ طَافَ بِثِيَابِهِ خُرِّمَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَاهَا، فَكَانَتْ تَسْمَى لِقَاءً، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ يَحْصُلْ لَهَا ثِيَابٌ جَعَلَتْ يَدَهَا عَلَى فَرْجِهَا وَيَدَهَا الْآخَرَى عَلَى دُبُرِهَا وَطَافَتْ وَتَقُولُ: [مِنْ الرَّجْزِ].

(١) العورات: المفرد: العورة: كل ما يُسْتَرُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَعْضَائِهِ أَنْفَهُ وَحَيَاءَهُ.

(٢) الفرج: من الإنسان: ما بين رجله، وكُنِيَ بِهِ عَنِ السَّوَاءِ.

- وَالْقَبْلُ مِنَ الْمَرْأَةِ أَوْ الرَّجُلِ = مَسْلُكُ الذَّكَرِ مِنَ الْأُنْثَى، وَالْقَضِيبُ مِنَ الرَّجُلِ.

- وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ الْخَارِجُ: الظَّاهِرُ الْمُسْتَطِيلُ مِنْهُ.

- وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ الدَّاخِلُ: غِشَاءُ الْبِكَاةِ وَمَا يَلِيهِ إِلَى الدَّاخِلِ مِنَ الْمَهْبِلِ.

(معجم لغة الفقهاء: ٣٤٢).

(٣) الدُّبُرُ: مَخْرَجُ الْغَائِطِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.

(٤) الْخُمْسُ: قَرِيشٌ وَمِنْ دَانَ بَدِينِهِمْ، وَسَمَوْا بِذَلِكَ لِعَتَصِبِهِمْ لِأَصْنَامِهِمْ وَتَحَنُّسِهِمْ لَهَا.

اليوم يَبْدُو بَعْضُهُ أَوْ كُلُّهُ وَمَا بَدَأَ مِنْهُ فَلَا أَجْلَهُ^(١)
وقد سَمَّى الله ذلك فاحشةً، وقوله في سياق ذلك: «قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ» [الأعراف: ٣٣] يتناول كشف العورة أيضاً وإبداءها،، ويؤكد ذلك أن إبداء فعل النكاح باللفظ الصريح يُسَمَّى فحشاءً وتَفَحُّشاً، فكشف الأعضاء والفعل للبصر ككشف ذلك للسمع، وكل واحد من الكشفين يُسَمَّى وصفاً، كما قال عليه السلام: «لَا تَنْتَعِبِ الْمَرْأَةَ الْمَرْأَةَ لِزَوْجِهَا حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا»^(٢).
ويقال: فلان يصف فلاناً، وثوب يصف البشرية، ثم إن كل واحد من إظهار ذلك للسمع والبصر يباح للحاجة؛ بل يستحب إذا لم يحصل المستحب أو الواجب إلا بذلك، كقول النبي ﷺ لماعز^(٣): «أُنْكَنْتَهَا»^(٤) وكقوله: «مَنْ تَعَرَّى بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ»^(٥) بِهِنْ أَبِيهِ وَلَا تَكُونُوا»^(٦).

- (١) قال ابن كثير في البداية والنهاية - طبعة دار الفكر -: (٢/ ٢٧٠): ... فإن لم يجد منهم ثوب أحد من الخمس وهم قريش، وما ولدوا ومن دخل معهم من كنانة وخزاعة طاف عرباناً ولو كانت امرأة، ولهذا كانت المرأة إذا اتفق طوافها لذلك وضعت يدها على فرجها. واستشهد بالبيت.
وقال ابن هشام في السيرة النبوية: (١/ ٢١٥): إن الرجال كانوا يطوفون عراة، أما النساء فتضع إحداهن ثيابها كلها إلا درعاً مفرجاً عليه؛ أي: مشقوق من الأمام والخلف.
وأخرج الهيثمي في موارد الظمان: (٧٣٦)، والبخاري في الأدب المفرد: (٩٦٣)، والطحاوي في مشكل الآثار: (٤/ ٢٣٧)، والتبريزي في المشكاة: (٤٩٠٢) بنحوه.
وفي أحمد: (٢١٢٩١): «إذا سمعتم من يعزّي بعزاء الجاهلية، فأعضوه ولا تَكُونُوا».
وفي أحمد أيضاً: (٢١٢٩٤): «إذا الرجل تعزّي بعزاء الجاهلية، فأعضوه بهن أبيه ولا تَكُونُوا».
(٢) أخرجه ابن حجر في تلخيص الحبير: (٦/ ٣).
(٣) ماعز: بن مالك الأسلمي، قال ابن حبان: له ضربة، وهو الذي رُجم في عهد النبي ﷺ، ثبت ذكره في الصحيحين وغيرهما من حديث أبي هريرة، وزيد بن خالد.
انظر: الإصابة في تمييز الصحابة: (١٦/ ٦) الترجمة رقم: (٧٥٨١).
(٤) أخرج البخاري في صحيحه في كتاب المحاربين من أهل الكفر والردة: (٨٧)، باب: هل يقول الإمام للمقر: لعلك لمست أو غمزت؟ (١٤)، الحديث رقم: (٦٨٢٤)، وأحمد في المسند: (١/ ٢٧٠)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر - (٢١٢٩) و(٢٣١٠)، والهيثمي في موارد الظمان: (١٥١٣)، والهندي في كنز العمال: (١٣٥٥٣)، وعبد الرزاق في المصنف: (١٣٣٤٠)، والدارقطني في سننه: (٣/ ١٩٧)، والتبريزي في المشكاة: (٣٦٢٧)، والزبيدي في إتلاف السادة المتقين: (٨/ ٥٨٠)، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: «لَعَلَّكَ قُلْتَ أَوْ غَمَزْتَ أَوْ نَظَرْتَ؟» قال: لا يا رسول الله. قال: «أُنْكَنْتَهَا؟» لا يَكْنِي قال: فعند ذلك أمر برجمه.
(٥) أعضوه: أعضه الشيء: جعله يعضه.
(٦) أخرجه أحمد في المسند: (٥/ ١٣٦)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٢١٢٩٢).

والمقصود أن الفاحشة تتناول الفعل القبيح وتتناول إظهار الفعل وأعضاءه، وهذا كما أن ذلك يتناول ما فحش وإن كان بعقد نكاح كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنْ كُنْتُمْ كَانَتْ فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ [النساء: ٢٢].

فأخبر أن هذا النكاح فاحشة، وقد قيل: إن هذا من الفواحش الباطنة، فظهر أن الفاحشة تتناول العقود الفاحشة، كما تتناول المباشرة بالفاحشة؛ فإن قوله: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ يتناول العقد والوطء.

وفي قوله: ﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ [الأنعام: ١٥١] عموم لأنواع كثيرة من الأقوال والأفعال، وأمر تعالى بحفظ الفرج مطلقاً بقوله: ﴿وَحَفِظُوا فُرُوجَهُمْ﴾ [النور: ٣٠]. وبقوله: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأُفْجَاهِهِمْ حَفِظُونَ مِثْلَ بَيْنِكُمْ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾ [المؤمنون: ٥ - ٦] الآيات.

وقال: ﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ﴾ [الأحزاب: ٣٥] فحفظ الفرج مثل قوله: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١١٢] وحفظها هو صرفها عما لا يحل.

وأما الأبصار فلا بد من فتحها والنظر بها، وقد يفجأ الإنسان ما ينظر إليه بغير قصد، فلا يمكن غضها مطلقاً، ولهذا أمر تعالى عباده بالغض منها، كما أمر لقمان^(١) ابنه بالغض من صوته.

(١) لقمان: هو لقمان الحكيم، حكيم معمر، عُرف في الجاهلية قبل أن يُعرف في الإسلام، وفي القرآن سورة باسمه تعرض نماذج من حكمه التي تنصب خاصة على وصيته لابنه ألا يُشرك بالله، وأن يبرّ والده ويطيعهما ما لم يأمرهما بمعصية، وأن يقيم الصلاة، ويأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، وأن يلتزم الصبر والتواضع.

قال أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي في ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: (١٢٤) رقم: (١٧٦): حكمة لقمان: قال الله عز وجل في سورة لقمان الآية: (١٢): ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾، وحكى عنه مواعظه ووصاياه لابنه، ونسب إليه سورة من كتابه، فما الظن بمن ثبت الله له حكمته، وارضى كلامه، أليس حقيقة أن يُضرب به المثل، ويروى أنه كان عبداً حبشياً لرجل من بني إسرائيل، فأعتقه وأعطاه مالاً، وذلك في زمن داود عليه السلام. ولم يكن لقمان نبياً في قول أكثر الناس. وعن سعيد بن المسيب: إن لقمان النبي كان خياطاً.

قال وهب بن منبه: قرأت من حكمته نحواً من عشرة آلاف باب لم يسمع الناس كلاماً أحسن منها، ثم نظرت فرأيت الناس قد أدخلوها في كلامهم، واستعانوا بها في خطبهم ورسائلهم، ووصلوا بها بلاغاتهم، وقد أكثروا من ضرب المثل بحكمته، كما قال السري وهو يمدح أبا محمد الفياض الكاتب:

أخو حِكْمٍ إِذَا بَدَأَتْ وَعَادَتْ حَكْمُنْ يَنْجِزُ لِقْمَانَ الْحَكِيمِ

ملكت خطامها مفلوت قساً برونقها وقيس بن الخطيم =

وأما قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ [الحجرات: ٣] الآية. فإنه مدحهم على غضِّ الصَّوت عند رسوله مطلقاً، فهم مأمورون بذلك في مثل ذلك ينهون عن رفع الصَّوت عنده ﷺ.

وأما غضُّ الصَّوت مطلقاً عند رسول الله ﷺ فهو غضُّ خاصٍّ ممدوحٌ ويمكن العبد أن يغضُّ صوته مطلقاً في كلِّ حالٍ، ولم يُؤمر العبد به؛ بل يُؤمر برفع الصَّوت في مواضع: إمَّا أمر إيجاب أو استحباب فلهذا قال: ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ [لقمان: ١٩]، فَإِنَّ الغَضَّ في الصَّوت والبصر جماع ما يدخل إلى القلب ويخرج منه، فبالسمع يدخل القلب، وبالصَّوت يخرج منه، كما جمع العضوين في قوله: ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ﴾ [البلد: ٨ و ٩] فبالعين والنَّظر يعرف القلب الأمور، واللِّسان والصَّوت يخرجان من عند القلب الأمور، هذا رائد القلب وصاحب خبره وجاسوسه، وهذا ترجمانه.

ثُمَّ قال تعالى: ﴿ذَلِكَ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ﴾ [البقرة: ٢٣٢].

وقال: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ [التوبة: ١٠٣].

وقال: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ [الأحزاب: ٣٣].

وقال في آية الاستئذان: ﴿وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ أَنِ اجْعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ﴾ [النور: ٢٤].

= ومن محاسن مواظبه لابنه قوله له:

- يا بني... بع دنياك بأخرك تريحهما جميعاً.
- يا بني... إيتاك وصاحب السوء فإنه كالسيف يحسن منظره ويقبح أثره.
- يا بني... لا تكن الثملة أكيس منك، تجمع في صيفها لشتائها.
- يا بني... لا تقرب السلطان إذا غضب، والثور إذا مَدَّ.
- يا بني... إيتاك والكذب فإنه أشهى من لحم العصفور.
- يا بني... اتخذ تقوى الله بضاعة تاتك الأرباح من غير تجارة.
- يا بني... شاور من جَرَّبَ الأمور، فإنه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء، وأنت تأخذه بالميتان.
- يا بني... كذب من قال: إِنَّ الشَّرَّ يُطْفَأُ بِالشَّرِّ، فإن كان صادقاً فليوقد نارين، ثم ينظر هل تطفأ إحدهما بالأخرى، وإلما يُطفئ الخير الشَّرَّ كما يطفئ الماء النار.
- يا بني... استعذ بالله من شرار النساء، وكن من خيارهن على حذر، فإنهن لا يسارعن إلى خير، بل هن إلى الشَّرِّ أسرع.
- انظر كتابنا: لقمان الحكيم - من منشورات دار الفكر -

وقال: ﴿فَسَلُّوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ٥٣].

وقال: ﴿فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ يَمُونَكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ﴾ [المجادلة: ١٢].

وقال النبي ﷺ: «اللَّهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي مِنْ خَطَايَايَ بِالمَاءِ وَالتَّلَجِ وَالبَرْدِ»^(١).

وقال في دعاء الجنابة: «وَاغْسِلْهُ بِمَاءٍ وَتَلَجٍ وَبَرْدٍ، وَنَقِّهِ مِنْ خَطَايَاهُ كَمَا يُنْقَى الثُّوبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ»^(٢).

فالطهارة - والله أعلم - هي من الذنوب التي هي رجس، والركاة تتضمن معنى الطهارة التي هي عدم الذنوب، ومعنى الثماء بالأعمال الصالحة: مثل المغفرة والرحمة، ومثل الثجاة من العذاب، والفوز بالثواب، ومثل عدم الشر وحصول الخير؛ فإن الطهارة تكون من الأرجاس والأنجاس^(٣) وقد قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ [التوبة: ٢٨].

وقال: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْتَانِ﴾ [الحج: ٣٠].

وقال: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنصَابُ وَالْأَزْلَمُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾ [المائدة: ٩٠].

وقال عن المنافقين: ﴿فَأَعْرِضُوا عَنْهُمْ إِنَّهُمْ رِجْسٌ﴾ [التوبة: ٩٥].

وقال عن قوم لوط: ﴿وَبَجِّنَاهُ مِنْ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْفَحْشَاءَ﴾ [الأنبياء: ٧٤].

وقال اللوطية عن لوط وأهله: ﴿أَخْرِجُوهُمْ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَظْهَرُونَ﴾ [الأعراف: ٨٢].

قال مجاهد: عن أدبار الرجال، ويقال في دخول الغائط: «أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْعِبَابِثِ»^(٤). ومن الرجس النجس الخبيث المخبث، وهذه النجاسة تكون من الشرك والتفان والفواحش والظلم ونحوها، وهي لا تزول إلا بالتوبة عن ترك الفاحشة وغيرها،

(١) أخرجه النسائي في سننه في كتاب المياه: (٢) باب: الوضوء بماء الثلج والبرد.

(٢) الحديث رقم: (٣٣٢): عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يقول: «اللَّهُمَّ اغْسِلْني من خطاياي بالثلج والماء والبرد».

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه: (٩٦٣)، والترمذي في سننه: (١٠٢٥): عن عوف بن مالك رضي الله عنه قال: صلى رسول الله ﷺ على جنازة فحفظت من دعائه وهو يقول: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وارْحَمْهُ، وعافِهِ، واعْفُ عَنْهُ، وأَكْرَمْ نَزْلَهُ، ووسِّعْ مَدْخَلَهُ، واغْسِلْهُ بالماءِ والتَّلَجِ والبرْدِ، ونَقِّهِ مِنَ الذُّنُوبِ والخطايا كما يُنْقَى الثُّوبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ، وَأَبْدِلْهُ داراً خَيْراً مِنْ دارِهِ، وأَهْلاً خَيْراً مِنْ أَهْلِهِ، وزَوْجاً خَيْراً مِنْ زَوْجِهِ، وأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ، وأَعِزَّهُ مِنَ عَذَابِ الْقَبْرِ» قال: حتَّى تَمَيَّنْتَ أَنْ أَكُونَ أَنَا ذَلِكَ الْمَيِّتَ، لدعاء رسول الله ﷺ.

(٤) أخرجه ابن ماجه في سننه: (٢٩٩).

فمن تاب منها فقد تطهر، وإلا فهو متنجس وإن اغتسل بالماء من الجنابة^(١) فذاك الغسل يرفع حدث الجنابة، ولا يرفع عنه نجاسة الفاحشة التي قد تنجس بها قلبه وباطنه؛ فإن تلك نجاسة لا يرفعها الاغتسال بالماء، وإنما يرفعها الاغتسال بماء التوبة النصوح المستمرة إلى الممات.

وهذا معنى ما رواه ابن أبي الدنيا وغيره: ثنا سويد بن سعيد^(٢) ثنا مسلم بن خالد^(٣)، عن إسماعيل بن كثير^(٤)، عن مجاهد^(٥)، قال: لو أن الذي يعمل - يعني عمل قوم لوط - اغتسل بكل قطرة في السماء وكل قطرة في الأرض لم يزل نجساً. ورواه ابن الجوزي.

(١) الجنابة: حالة توجب الاغتسال.

(٢) سويد بن سعيد: بن سهل بن شهريار الهروي، أبو محمد الحدثاني الأنباري، سكن حديثة الثوزة، وهي قرية تحت عانة وفوق الأنبار. كان من الحفاظ، وكان أحمد بن حنبل يتقي عليه لولديه صالح وعبد الله يختلفان إليه فيسمعان منه. عمي في أواخر عمره.

انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٢٠٥/٨) الترجمة رقم: (٢٦٢٦)، وتهذيب التهذيب: (٢٤١/٤).

(٣) مسلم بن خالد: بن مسلم بن سعيد القرشي المخزومي، المعروف بالزنجي، تابعي، من كبار الفقهاء، كان إمام أهل مكة، أصله من الشام، لُقّب بالزنجي لحمرة، أو على الصّدّ لبياضه، وبه تفقه الإمام الشافعي قبل أن يلقى مالكا، وهو الذي أذن للشافعي بالإفتاء، وهو عند أكثر علماء الحديث ضعيف لا يحتجّ به. توفي سنة ١٧٩هـ الموافق ٧٩٥م.

انظر: طبقات الفقهاء: (٤٨)، واللباب: (٥٠٩/١)، وتذكرة الحفاظ: (٢٣٠/١).

(٤) إسماعيل بن كثير: الحجازي، أبو هاشم المكي، قال أبو طالب، عن أحمد بن حنبل: ثقة، وكذلك قال التسائي، وقال محمد بن سعد: ثقة كثير الحديث، وقال أبو حاتم: صالح الحديث.

انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٢١٩/٢) الترجمة رقم: (٤٦٧)، وتهذيب التهذيب: (٢٨٤/١).

(٥) مجاهد: هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بني مخزوم، تابعي، مفسر من أهل مكة، قال الذهبي: شيخ القراء والمفسرين، أخذ التفسير عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، قرأه عليه ثلاث مرّات، يقف عند كل آية يسأله: فيم نزلت وكيف كانت؟ وتنقل في الأسفار، واستقرّ في الكوفة، وكان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها، ذهب إلى (بئر برهوت) بحضرموت، وذهب إلى (بابل) يبحث عن هاروت وماروت. أما كتابه في (التفسير) فيتقيد المفسرون، وسئل الأعمش عن ذلك، فقال: كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب يعني النصارى واليهود. يُقال: إنه مات وهو ساجد سنة ١٠٤هـ الموافق ٧٢٢م.

انظر: طبقات الفقهاء: (٤٥)، وغاية النهاية: (٤١/٢)، وصفة الصغرة: (٢١٧/٢) وميزان الاعتدال: (٩/٣)، وحلية الأولياء: (٢٧٩/٣).

وروى القاسم بن خلف في «كتاب ذم اللواط» بإسناده عن الفضيل بن عياض أنه قال: لو أن لوطياً اغتسل بكل قطرة نزلت من السماء للقي الله غير طاهر.

وقد روى أبو محمد الخلال عن العباس الهاشمي ذلك مرفوعاً. وحديث إبراهيم عن علقمة عن ابن مسعود: اللوطيان لو اغتسلا بماء البحر لم يجزهما إلا أن يتوبا، ورفع مثل هذا الكلام منكر؛ وإنما هو معروف من كلام السلف.

وكذلك روي عن أبي هريرة وابن عباس قالا: خطبنا رسول الله ﷺ، فقال في خطبته: «مَنْ نَكَحَ امْرَأَةً فِي ذُبْرَهَا أَوْ غُلَامًا، أَوْ رَجُلًا: حُسِرَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتَنَ مِنَ الْحَيْفَةِ يَتَأَذَّى بِهِ النَّاسُ حَتَّى يُدْخِلَهُ اللَّهُ تَارَ جَهَنَّمَ، وَيَحْبِطُ اللَّهُ عَمَلَهُ، وَلَا يَقْبَلُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا، وَيُجْعَلُ فِي تَابُوتٍ مِنْ نَارٍ، وَيُسَمَّرُ عَلَيْهِ بِمَسَامِيرٍ مِنْ حَدِيدٍ، فَتَشْكُ تِلْكَ الْمَسَامِيرُ فِي وَجْهِهِ وَجَسَدِهِ»^(١).

قال أبو هريرة: هذا لمن لم يتب، وذلك أن تارك اللواط متطهر كما دل عليه القرآن، ففاعله غير متطهر من ذلك فيكون متنجساً؛ فإن ضد الطهارة النجاسة.



(١) أخرج الهندي في كنز العمال: (١٣١٢٨): عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «مَنْ أُنْثِيَ امْرَأَةً فِي ذُبْرَهَا لَمْ يَنْظُرَ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».

وأخرج الهندي في كنز العمال أيضاً: (١٣١٣١): «مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَفْعَلُ عَمَلُ لُوطٍ سَارَ بِهِ قَبْرُهُ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُمْ وَيُحْشَرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَهُمْ».

في أنواع النجاسة

لكنَّ النجاسة أنواعٌ مختلفة، تختلف أحكامها.

ومن ههنا غلط بعض النَّاس من الفقهاء؛ فإنَّهم لمَّا رأوا ما دلَّ عليه القرآن من طلب طهارة الجنب بقوله: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَأَطْهَرُوا﴾ [المائدة: ٦] قالوا: فيكون الجنب نجسًا.

وقد ثبت في الصحيح من حديث أبي هريرة: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجَسُ»^(١) لما انخنس^(٢) منه وهو جنب، وكره أن يجالسه، فهذه النجاسة التي نفاهها النَّبِيُّ ﷺ هي نجاسة الطهارة بالماء التي ظنَّها أبو هريرة، والجنابة تمنع الملائكة أن تدخل بيتاً فيه جنب.

وقال أحمد: إِذَا وَضَعَ الجنب يده في ماءٍ قليل أنجس الماء، فظنَّ بعض أصحابه أَنَّهُ أراد النجاسة الحسِّيَّة، وإنَّما أراد الحكميَّة، فَإِنَّ الْفِرْعَ لَا يَكُونُ أَقْوَى مِنَ الْأَصْلِ، وَلَا يَكُونُ الْمَاءُ أَعْظَمَ مِنَ الْبَدَنِ؛ بَلْ غَايَتُهُ أَنْ يَقُومَ بِهِ الْمَانِعُ الَّذِي قَامَ بِالْبَدَنِ، وَالْجَنَابَةُ ظَاهِرُهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّلَاةِ، فَيَكُونُ الْمَاءُ كَذَلِكَ طَاهِرًا لَا يَتَوَضَّأُ بِهِ لِلصَّلَاةِ.

وَأَمَّا الرِّكَاءُ فَهِيَ مُتَضَمِّنَةٌ الثَّمَاءَ وَالزِّيَادَةَ كَالزَّرْعِ، وَإِنْ كَانَتِ الطَّهَارَةُ قَدْ تَدَخَّلَ فِي

(١) أخرجه البخاري في صحيحه: (٢٨٣) و(٢٨٥)، ومسلم في صحيحه: (٣٧١)، وأحمد في المسند: (٢٣٥/٢ و ٣٨٢) و(٢٨٤/٥)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٧٢١٥) و(٨٩٧٨)، والبيهقي في السنن الكبرى: (١٨٩/١ و ١٩٠)، والسيوطي في جمع الجوامع: (٥٨٤٥)، والهندي في كنز العمال: (٢٧٤٦٧)، وعبد الرزاق في المصنف: (٤٥٦). وابن حجر في فتح الباري: (٣٩١/١)، والألباني في الإرواء: (١٣٩/١): بلفظ للبخاري: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَقِيَهُ فِي بَعْضِ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ جُنُبٌ، فَانْخَنَسَتْ مِنْهُ، فَذَهَبَ فَاغْتَسَلَ ثُمَّ جَاءَ فَقَالَ: «أَيْنَ كُنْتَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ؟» قَالَ: كُنْتُ جُنُبًا، فَكَرِهْتُ أَنْ أَجَالِسَكَ وَأَنَا عَلَى غَيْرِ طَهَارَةٍ. فَقَالَ: «سُبْحَانَ اللَّهِ، إِنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَنْجَسُ».

(٢) انخنس: تأخر وانقبض ورجع.

معناها؛ فَإِنَّ الشَّيْءَ إِذَا تَنَظَّفَ مِمَّا يَفْسِدُهُ زَكَىٰ وَنَمَا وَصَلَحَ وَزَادَ فِي نَفْسِهِ، كَالزَّرْعِ يَنْقَىٰ مِنَ الدَّغْلِ^(١).

قال الله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ﴾ [النور: ٢١].

وقال تعالى: ﴿قَالَ أَفَلَنْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ﴾ [الكهف: ٧٤].

وقال: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ [الشمس: ٩].

وقال: ﴿فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ﴾ [النور: ٢٨].

فإِنَّ الرُّجُوعَ عَمَلٌ صَالِحٌ يَزِيدُ الْمُؤْمِنَ زَكَاةً وَطَهَارَةً.

وقال: ﴿ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ [الاحزاب: ٥٣]. فَإِنَّ ذَلِكَ مَجَانِبَةٌ لِأَسْبَابِ الرُّبِيَّةِ، وَذَلِكَ مِنْ نَوْعِ مَجَانِبَةِ الذُّنُوبِ وَالْبَعْدِ عَنْهَا وَمِبَاعِدَتِهَا، فَأَخْبَرَ أَنَّ ذَلِكَ أَطْهَرُ لِقُلُوبِ الطَّائِفَتَيْنِ.

وَأَمَّا الْآيَةُ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا وَهِيَ قَوْلُهُ: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَٰلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ﴾ [النور: ٣٠]. فَالْغَضُّ مِنَ الْبَصَرِ وَحِفْظُ الْفَرْجِ يَتَضَمَّنُ الْبَعْدَ عَنِ نَجَاسَةِ الذُّنُوبِ، وَيَتَضَمَّنُ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ الَّتِي يَزْكُو بِهَا الْإِنْسَانُ، وَهُوَ أَزْكَىٰ، وَالزَّكَاةُ تَتَضَمَّنُ الطَّهَارَةَ؛ فَإِنَّ فِيهَا مَعْنَى تَرْكِ السَّيِّئَاتِ وَمَعْنَى فِعْلِ الْتَحْسِنَاتِ، وَلِهَذَا تَفَسَّرَ تَارَةً بِالطَّهَارَةِ وَتَارَةً بِالزِّيَادَةِ وَالنَّمَاءِ، وَمَعْنَاهَا يَتَضَمَّنُ الْأَمْرَينِ، وَإِنْ كَانَ قَرْنَ الطَّهَارَةَ مَعَهَا فِي الذِّكْرِ مِثْلَ قَوْلِهِ: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ [التوبة: ١٠٣]. فَالصَّدَقَةُ تَوْجِبُ الطَّهَارَةَ مِنَ الذُّنُوبِ، وَتَوْجِبُ الزَّكَاةَ الَّتِي هِيَ الْعَمَلُ الصَّالِحُ، كَمَا أَنَّ الْغَضَّ مِنَ الْبَصَرِ وَحِفْظُ الْفَرْجِ هُوَ أَزْكَىٰ لَهُمْ، وَهُمَا يَكُونَانِ بَاجْتِنَابِ الذُّنُوبِ وَحِفْظِ الْجَوَارِحِ، وَيَكُونَانِ بِالتَّوْبَةِ وَالصَّدَقَةِ الَّتِي هِيَ الْإِحْسَانُ، وَهَذَانِ هُمَا التَّقْوَىٰ وَالْإِحْسَانُ وَ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ [النحل: ١٢٨].

وقد رَوَى التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سُئِلَ مَا أَكْثَرَ مَا يَدْخُلُ النَّاسَ النَّارَ؟

(١) الدَّغْلُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ، وَالشَّجَرُ الْكَثِيفُ يَكْمُنُ أَهْلُ الْفَسَادِ فِيهِ، وَالْعَيْبُ الْمَفْسَدُ لِلْأَمْرِ، الْجَمْعُ: أَدْعَالٌ، وَدَغَالٌ.

فقال: «الْأَجُوفَانِ: الْقَم، وَالْفَرْجُ»^(١).

وسئل عن أكثر ما يدخل النَّاسُ الجنة؟ فقال «تَقَوَّى الله وَحَسَنُ الْخُلُقِ»^(٢). فدخل في تقوى الله حفظ الفرج وغيض البصر، ويدخل في حسن الخلق الإحسان إلى الخلق والامتناع من إيذائهم، وذلك يحتاج إلى الصَّبْر، والإحسان إلى الخلق يكون عن الرَّحمة، والله تعالى يقول: ﴿وَوَاصُواْ بِالصَّبْرِ وَوَاصُواْ بِالرَّحْمَةِ﴾ [البقرة: ١٧].

وهو سبحانه ذكر الزَّكَاةَ هنا، كما قَدَّمَهَا في قوله: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور: ٢١] فَإِنَّ اجتناب الذُّنُوبِ يوجب الزَّكَاةَ التي هي زوال الشَّرِّ وحصول الخير، والمفلحون هم الذين أدَّوا الواجبات وتركوا المحرَّمات، كما وصفهم في أوَّل سورة البقرة فقال: ﴿أَلَمْ يَكُنْ لَّكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ١ و٢] الآيات.

وقال: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا﴾ [الشمس: ٩].

فإذا كان قد أُخْبِرَ أَنَّ هؤلاء مفلحون، وأخبر أَنَّ المفلحين هم المتَّقون: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُقْفُونَ﴾ [البقرة: ٣]، وأخبر أَنَّ من زَكَّى نفسه فهو مفلح: دلَّ ذلك على أَنَّ الزَّكَاةَ تنظم الأمور المذكورة في أوَّل سورة البقرة.

وقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنْفُسَهُمْ﴾ [النساء: ٤٩].

وقوله: ﴿فَلَا تَزْكُوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾ [النجم: ٣٢] فالزَّكَاةُ من العباد لأنفسهم هي إخبارهم عن أنفسهم بكونها زاكاة واعتقاد ذلك؛ لأنفس جعلها زاكاة.

وقال تعالى عن إبراهيم عليه السَّلام: ﴿رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ﴾ [البقرة: ١٢٩].

(١) أخرجه ابن ماجه في سننه: (٤٢٤٦)، وأحمد في المسند: (٢٩١/٢)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر: (٧٩١٢)، والحاكم في المستدرک: (٣٢٤/٤)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٤٥٠/٧)، والسيوطي في الدر المنثور: (٢٢١/١) و(٧٥/٢)، والبخاري في الأدب المفرد: (٢٨٩) و(٢٩٤)، والهيتمي في موارد الظمان: (١٩٢٣) و(٢٥٤٦).

(٢) أخرجه ابن حجر في فتح الباري: (٤٥٩/١٠)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٢٥٠/٢) و(٤٠٣). وانظر تخريج الحديث السابق.

وقال: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٦٤] الآية.

وقال: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾ [الجمعة: ٢] الآية.

فامتنَّ سبحانه على العباد بإرساله في عدَّة مواضع، فهذه أربعة أمورٍ أرسله بها: تلاوة آياته عليهم، وتزكيتهم، وتعليمهم الكتاب والحكمة.

وقد أفرد تعليمه الكتاب والحكمة بالذكر مثل قوله: ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ [البقرة: ٢٣١].

وقوله: ﴿وَأَذْكُرَنَّ مَا يَشْكُرُ فِي يَوْمِ تُبْدَى مِنْ أَيْنِ اللَّهُ وَالْحِكْمَةُ﴾ [الأحزاب: ٣٤].

وذلك أنَّ التلاوة عليهم وتزكيتهم أمرٌ عامٌ لجميع المؤمنين؛ فإنَّ التلاوة هي تبليغ كلامه تعالى إليهم وهذا لا بدُّ منه لكلِّ مؤمنٍ، وتزكيتهم هو جعل أنفسهم زكيةً بالعمل الصَّالح الناشئ عن الآيات التي سمعوها وتليت عليهم.

فالأول: سَمْعُهُم.

والثاني: طاعتهم، والمؤمنون يقولون: سمعنا وأطعنا.

الأول: عِلْمُهُم.

والثاني: عملهم.



في حقيقة الإيمان

الإيمان قولٌ وعملٌ، فإذا سمعوا آيات الله وعوها بقلوبهم وأحبوها وعملوا بها، ولم يكونوا كمن قال فيهم: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَنِدَاءَ صُمٍّ بُكْمٌ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَمْلُؤُونَ﴾ [البقرة: ١٧١] وإذا عملوا بها زكوا بذلك وكانوا من المفلحين المؤمنين.

والله قال: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ [المجادلة: ١١]. وقال في ضدهم: ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ﴾ [التوبة: ٩٧] فأخبر أنهم أعظم كفراً ونفاقاً وجهلاً وذلك ضد الإيمان والعلم، فاستماع آيات الله والتزكي بها أمرٌ واجبٌ على كل أحد، فإنه لا بد لكل عبدٍ من سماع رسالة سيده التي أرسل بها رسوله إليه، وهذا هو السماع الواجب الذي هو أصل الإيمان، ولا بد من التزكي بفعل المأمور وترك المحذور، فهذان لا بد منهما.

وأما العلم بالكتاب والحكمة فهو فرضٌ على الكفاية؛ لا يجب على كل أحد بعينه أن يكون عالماً بالكتاب: لفظه ومعناه، عالماً بالحكمة جميعها؛ بل المؤمنون كلهم مخاطبون بذلك وهو واجبٌ عليهم، كما هم مخاطبون بالجهاد، بل وجوب ذلك أسبق وأوكد من وجوب الجهاد؛ فإنه أصل الجهاد، ولولاه لم يعرفوا علام يقاتلون، ولهذا كان قيام الرسول والمؤمنين بذلك قبل قيامهم بالجهاد، فالجهاد سنام الدين، وفرعه وتمامه، وهذا أصله وأساسه وعموده ورأسه، ومقصود الرسالة فعل الواجبات والمستحبات جميعاً، ولا ريب أن استماع كتاب الله والإيمان به، وتحريم حرامه وتحليل حلاله. والعمل بمحكمه والإيمان بمتشابهه واجبٌ على كل أحد، وهذا هو التلاوة المذكورة في: ﴿الَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾ [البقرة: ١٢١].

فأخبر عن الذين يتلونه حق تلاوته أنهم يؤمنون به وبه قال سلف الأمة من الصحابة والتابعين وغيرهم، وقوله: ﴿حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ [البقرة: ١٢١] كقوله: ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ [الحج: ٧٨] ﴿أَتَقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

وأما حفظ جميع القرآن وفهم جميع معانيه ومعرفة جميع السُّنة فلا يجب على كلِّ أحد؛ لكن يجب على العبد أن يحفظ من القرآن ويعلم معانيه ويعرف من السُّنة ما يحتاج إليه، وهل يجب عليه أن يسمع جميع القرآن؟ فيه خلاف، ولكن هذه المعرفة الحكيمية التي تجب على كلِّ عبد ليس هو علم الكتاب والحكمة التي علمها النَّبِيُّ ﷺ أصحابه وأُمَّته؛ بل ذلك لا يكون إلا بمعرفة حدود ما أنزل الله على رسوله من الألفاظ والمعاني والأفعال والمقاصد، ولا يجب هذا على كلِّ أحد.

وقوله تعالى: ﴿فَلَا تَزُكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾ [النجم: ٣٢] دليل على أنَّ الزُّكاة هي التَّقوى، والتَّقوى تنظم الأمرين جميعاً؛ بل ترك السيئات مستلزمٌ لفعل الحسنات، إذ الإنسان حارث هَمَام، ولا يدع إرادة السيئات وفعلها إلا بإرادة الحسنات وفعلها؛ إذ النَّفس لا تخلو عن الإرادتين جميعاً؛ بل الإنسان بالطَّبع مريدٌ فعال، وهذا دليل على أنَّ هذا يكون سببه الزُّكاة والتَّقوى التي بها يستحقُّ الإنسان الجَنَّة، كما في صحيح البخاري عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ تَكَفَّلَ لِي بِحِفْظِ مَا بَيْنَ لِحْيَيْهِ^(١) وَرِجْلَيْهِ^(٢) أَتَكَفَّلَ لَهُ بِالْجَنَّةِ»^(٣).

ومن تزكَّى فقد أفلح فدخل الجَنَّة، والزُّكاة متضمنةٌ حصول الخير وزوال الشرِّ، فإذا حصل الخير وزال الشرُّ - من العلم والعمل - حصل له نورٌ وهدى ومعرفة وغير ذلك، والعمل يحصل له محبةٌ وإنابةٌ وخشيةٌ وغير ذلك. هذا لمن ترك هذه المحظورات وأتى بالمأمورات ويحصل له ذلك أيضاً قدرةً وسلطاناً، وهذه صفات الكمال: العلم، والعمل، والقدرة، وحسن الإرادة، وقد جاءت الآثار بذلك، وأَنَّهُ يحصل لمن غَضَّ بصره نورٌ في قلبه ومحبةٌ، كما جرَّب ذلك العالمون العاملون.

وفي مسند أحمد: حَدَّثَنَا عَتَابٌ^(٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ - وهو ابن المبارك^(٥) - أَنَا يَحْيَى بْنُ

(١) ما بين لحيه: لحيه مثنى لحي، وهو العظم في جانب الفم.

(٢) ما بين رجله: فرجه.

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه: (٦٤٧٤)، والبيهقي في السنن الكبرى: (١٦٦/٨)، وابن حجر في فتح الباري: (٣٠٨/١١)، والتبريزي في مشكاة المصابيح: (٤٨١٢)، والسيوطي في الدر المنثور: (٢٢٠/٢).

(٤) عتاب: هو عتاب بن زياد الخراساني، أبو عمرو المروزي، وثقه أبو حاتم، مات سنة ٢١٢هـ الموافق ٩١٥م. انظر تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٢٥٥/١٠) الترجمة رقم: (٤٣٥٠)، وتهذيب التهذيب: (٨٥/٧).

(٥) عبد الله بن المبارك: بن واضح الحنظلي بالولاء التميمي المروزي، أبو عبد الرحمن، الحافظ، شيخ الإسلام، المجاهد، الناجر، صاحب التصانيف والرحلات، أفنى عمره في الأسفار، حاجاً ومجاهداً وتاجراً، وجمع الحديث والفقه والعربية وأيام الناس والشجاعة والسخاء.

أيوب^(١)، عن عبيد الله بن زحر^(٢)، عن علي بن يزيد^(٣)، عن القاسم^(٤)، عن أبي أمانة^(٥)، عن النبي ﷺ قال: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَنْظُرُ إِلَى مُحَاسِنِ امْرَأَةٍ [أَوَّلَ مَرَّةٍ]^(٦) ثُمَّ يَغْضُ بَصَرَهُ إِلَّا [أَخَذَتْ]»^(٧) الله لَهُ عِبَادَةٌ يَجِدُ حَلَاوَتَهَا^(٨).

ورواه أبو بكر بن الأنباري^(٩) في (أماليه) من حديث ابن أبي مريم عن يحيى بن

= ولد عبد الله بن المبارك في خراسان سنة ١١٨ هـ الموافق ٧٣٦ م وتوفي بهيت على الفرات منصرفاً من غزو الروم سنة ١٨١ هـ الموافق ٧٩٧ م.

انظر: تذكرة الحفاظ: (١/ ٢٥٣)، والرسالة المستطرفة: (٣٧)، ومفتاح السعادة: (٢/ ١١٢)، وحلية الأولياء: (٨/ ١٦٢)، وذيل المذيل: (١٠٧)، وشذرات الذهب: (١/ ٢٩٥)، وتاريخ بغداد: (١٠/ ١٥٢). وانظر كتابنا: ديوان عبد الله بن المبارك.

(١) يحيى بن أيوب: بن أبي زُرعة بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي الجريري الكوفي، أخو جرير بن أيوب البجلي. ذكره ابن حبان في كتاب الثقات.

انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٢٠/ ٣٤) الترجمة رقم: (٧٣٨٥)، وتهذيب التهذيب: (١١/ ١٦٣).

(٢) عبيد الله بن زحر: الضمري، مولاهم الإفريقي، ولد بإفريقية، ودخل العراق في طلب العلم، وكان رجلاً صالحاً. قال الإمام أحمد بن حنبل: عبيد الله بن زحر ثقة. وقال أبو زرعة: لا بأس به، صدوق. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (١٢/ ١٩٠) الترجمة رقم: (٤٢١٦)، وتهذيب التهذيب: (٧/ ١٣).

(٣) علي بن يزيد: بن أبي هلال الألهاني، ويقال: - الهلالي - أبو عبد الملك، ويقال: - أبو الحسن - الشامي الدمشقي، ضعفه أهل الحديث، وقال النسائي: ليس بثقة.

انظر تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (١٣/ ٤٢٤) الحديث رقم: (٤٧٣٨)، وتهذيب التهذيب: (٧/ ٣٤٧).

(٤) القاسم: هو القاسم أبي عبد الرحمن.

(٥) أبو أمانة: هو صدي بن عجلان بن وهب الباهلي، صحابي، كان مع الإمام علي في صفين، وسكن الشام، فتوفي في أرض حمص سنة ٨١ هـ الموافق ٧٠٠ م، وهو آخر من مات من الصحابة بالشام. روى أبو أمانة ٢٥٠ حديثاً عن رسول الله ﷺ.

انظر: الإصابة في تمييز الصحابة: الترجمة رقم: (٤٠٥٤)، وصفة الصفوة: (١/ ٣٨٠)، وذيل المذيل: (٣٣).

(٦) إضافة من المسند.

(٧) في الأصل أخلف والتصحيح من المسند.

(٨) أخرجه أحمد في المسند: (٥/ ٢٦٤) وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٢٢٣٤١)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٣/ ٣٤)، والهيثمي في مجمع الزوائد: (٨/ ٦٣)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (١٢٩٤٣)، والتبريزي في المشكاة: (٣١٢٤).

(٩) أبو بكر الأنباري: هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار، قيل: كان يحفظ ثلاثمائة ألف شاهد من القرآن الكريم.

أَيُّوبَ بِهِ، وَلَفْظُهُ: «مَنْ نَظَرَ إِلَى امْرَأَةٍ فَغَضَّ بَصَرَهُ عِنْدَ أَوَّلِ دَفْعَةِ رَزَقِهِ اللَّهُ عِبَادَةَ يَجِدُ حَلَاوَتَهَا»^(١).

وقد رواه أبو نعيم في الحلية: حدثنا أبي، حدثنا إبراهيم بن محمد بن الحسن، حدثنا محمد بن يعقوب: قال: حدثنا أبو اليمان، حدثنا أبو مهدي سعيد بن سنان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مرة، عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «النَّظَرُ الْأَوَّلِيُّ خَطَأٌ، وَالثَّانِيَةُ عَمْدٌ، وَالثَّلَاثَةُ تَذَبُّرٌ، نَظَرُ الْمُؤْمِنِ إِلَى مَحَاسِنِ الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ، مَنْ تَرَكَ خَشْيَةَ اللَّهِ وَرَجَا مَا عِنْدَهُ أَثَابَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِذَلِكَ عِبَادَةَ تُبْلِغُهُ لَذَّتِهَا»^(٢).

رواه أبو جعفر الخرائطي في (كتاب اعتلال القلوب) ثنا علي بن حرب، ثنا إسحاق بن عبد الواحد، ثنا هشيم، ثنا عبد الرحمن بن إسحاق، عن محارب بن دثار، عن جبلة عن حذيفة بن اليمان قال: قال رسول الله ﷺ: «النَّظَرُ إِلَى الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ، مَنْ تَرَكَ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ أَثَابَهُ اللَّهُ إِيْمَانًا يَجِدُ حَلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ»^(٣).

وقد رواه أبو محمد الخلال من حديث عبد الرحمن بن إسحاق، عن التعمان بن سعد، عن علي، وفيه ذكر السهم. ورواه أبو نعيم: ثنا عبد الله بن محمد هو أبو الشيخ، ثنا ابن عفير، قال ثنا شعيب بن سلمة، ثنا عصمة بن محمد، عن موسى يعني ابن عقبة، عن القاسم بن محمد، عن عائشة قالت: قال رسول الله ﷺ: «مَا مِنْ عَبْدٍ يَكْفُ بَصَرَهُ عَنْ مَحَاسِنِ امْرَأَةٍ وَلَوْ شَاءَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا لَنَظَرَ إِلَّا أَدْخَلَ اللَّهُ قَلْبَهُ عِبَادَةَ يَجِدُ حَلَاوَتَهَا»^(٤).

= ولد أبو بكر الأنباري في الأنبار (على الفرات) سنة ٢٧١هـ الموافق ٨٨٤م، وتوفي ببغداد سنة ٣٢٨هـ الموافق ٩٤٠م.

كان أبو بكر يتردد على أولاد الخليفة الراضي بالله يعلمهم من كتبه: الزاهر في اللغة، وشرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، وإيضاح الوقف، والابتداء في كتاب الله عز وجل، والهآت، وعجائب علوم القرآن، وشرح الألفات، وخلق الإنسان، والأمثال، والأضداد، وغريب الحديث. انظر: وفيات الأعيان، (١/٥٠٣)، ونزهة الألباب: (٣٣٠)، وبغية الوعاة: (٩١)، وتذكرة الحفاظ: (٥٧/٣)، وغاية النهاية: (٢/٢٣٠)، وطبقات الحنابلة: (٢/٦٩)، وتاريخ بغداد: (٣/١٨١).

(١) أخرجه ابن عراق في تنزيه الشريعة: (٢/٢١٤). وأخرج ابن عدي في الكامل في الموضوعات: (١٨٠): «مَنْ نَظَرَ إِلَى مَحَاسِنِ امْرَأَةٍ فَغَضَّ طَرَفَهُ...» الحديث.

(٢) ورد في معاني الآثار: (٣/١٥): «النَّظَرُ الْأَوَّلِيُّ لَكَ، وَالْآخِرَةُ عَلَيْكَ».

(٣) سبق تخريجه.

(٤) أخرجه أبو نعيم في الحلية: (٢/١٨٧). وقال ابن عدي: موضوع. انظر الكامل في الموضوعات: (٥/٢٠٠٩).

وروى ابن أبي الفوارس من طريق ابن الجوزي، عن محمد بن المسيب، ثنا عبد الله، قال حدثني: الحسن عن مجاهد قال: «غَضُّ البَصْرِ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ يُورِثُ حُبَّ اللَّهِ»^(١).

وقد روى مسلم في صحيحه من حديث يونس بن عبيد، عن عمرو بن سعيد، عن أبي زرعة بن عمرو بن جرير، عن جده جرير بن عبد الله البجلي: قال سألت رسول الله ﷺ عن نظر الفجأة فأمرني أن أصرف بصري^(٢).

ورواه الإمام أحمد عن هشيم عن يونس به، ورواه أبو داود والترمذي والنسائي من حديثه أيضاً، وقال الترمذي: حسن صحيح.

وفي رواية قال: «أَطْرُقُ بَصْرَكَ»^(٣) أي: انظر إلى الأرض، والصرف أعْمُ، فإنه قد يكون إلى الأرض أو إلى جهة أخرى.

وقال أبو داود: حدثنا إسماعيل بن موسى الفزاري، حدثنا شريك، عن ربيعة الإيادي، عن عبد الله بن بريدة، عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ لعلي: «يَا عَلِيُّ لَا تُتْبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ. فَإِنَّ لَكَ الْأُولَى وَلَيْسَتْ لَكَ الْآخِرَى»^(٤).

ورواه الترمذي من حديث شريك، وقال: غريب لا نعرفه إلا من حديثه.

وفي الصحيح عن أبي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ: «إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ» قالوا: يا رسول الله! ما لنا بدّ من مجالسنا نقعد فيها، فقال رسول الله ﷺ: «إِنْ أَبَيْتُمْ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ» قالوا: وما حقّ الطريق يا رسول الله؟ قال: «غَضُّ الْبَصْرِ، وَكَفُّ

(١) أخرج الزيلعي في نصب الراية: (٢٤٥/٤)، وابن أبي حاتم الرازي في علل الحديث: (٢٥٥٨): «غَضُّ بَصْرِكَ إِلَّا عَنْ أَمْتِكَ».

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه: (٢١٥٩).

(٣) كذا أورده ابن كثير في تفسيره: (٤٣/٦).

(٤) أخرجه الترمذي في سننه: (٢٧٧٧)، وأبو داود في سننه: (٢١٤٩)، وأحمد في المسند: (٣٥٣/٥) و(٣٥٧)، وهو في مسند أحمد - طبعة الدار - (٢٣٠٥٣) و(٥٣٠٨٣) والبيهقي في السنن الكبرى: (٧/٩٠)، والحاكم في المستدرک: (١٩٤/٢)، والتبريزي في المشكاة: (٣١١٠)، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار: (١٠٢/٣).

الْأَذَى، وَرَدُّ السَّلَامِ، وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ»^(١).

وروى أبو القاسم البغوي عن أبي أمامة قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «اَكْفَلُوا لِي سِتًّا أَكْفَلَ لَكُمْ الْجَنَّةُ: إِذَا حَدَّثَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَكْذِبُ، وَإِذَا أَوْثَمِنَ فَلَا يَخُنُ، وَإِذَا وَعَدَ فَلَا يَخْلِفُ، غَضُوا أَبْصَارَكُمْ، وَكَفُّوا أَيْدِيَكُمْ، وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ»^(٢).

فالنظر داعيةٌ إلى فساد القلب.

قال بعض السلف: النَّظَرُ سَهْمٌ سَمَ إِلَى الْقَلْبِ، فلهذا أمر الله بحفظ الفروج، كما أمر بغض الأبصار التي هي بواعث إلى ذلك.

وفي الطبراني من طريق عبيد الله بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة مرفوعاً: «لَتَغْضُنَّ أَبْصَارُكُمْ، وَلَتَحْفَظَنَّ فُرُوجُكُمْ، وَلَتَقِيمَنَّ وُجُوهَكُمْ، أَوْ لَتَكْشِفَنَّ وُجُوهَكُمْ»^(٣).

وقال الطبراني: حدثنا أحمد بن زهير التستري، قال قرأنا على محمد بن حفص بن عمر الضريير، المقرئ: حدثنا يحيى بن أبي كثير، حدثنا هزيم بن سفيان، عن عبد الرحمن بن إسحاق، عن القاسم بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ النَّظَرَ سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ مَسْمُومٌ، فَمَنْ تَرَكَهُ مِنْ مَخَافَةِ اللَّهِ أَبَدَلَهُ اللَّهُ إِيْمَانًا يَجِدُ حَلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ»^(٤).

(١) أخرجه البخاري في صحيحه: (٢٤٦٥)، والبخاري في الأدب المفرد: (١١٥٠)، والسيوطي في جمع الجوامع: (٩٣٤٠) و(٩٣٤١) و(٩٣٤٢)، وابن حجر في فتح الباري: (١١٢/٥)، والهندي في كنز العمال: (٢٥٤٠٩)، و(٢٥٤٤٧)، والطحاوي في مشكل الآثار: (٢٩/١).

(٢) أخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد: (٢٩٣/١)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة الدار -: (١٦١٧)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٣/٤)، والذهبي في الميزان: (٦٧٠٥)، وابن حجر في لسان الميزان: (١٣٢٦)، والسيوطي في الدر المنثور: (٢٤٦/١) و(٢٩٥) و(٤١/٥)، والهندي في كنز العمال: (٤٣٥٣٤)، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (٣٠٢/٧).

(٣) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير: (٢٤٦/٨)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٣٧/٣)، والهندي في كنز العمال: (١٣٠٨٢).

(٤) أخرجه الهندي في كنز العمال: (١٣٠٦٨)، والسيوطي في جمع الجوامع: (٥٩٩١). وورد الحديث بلفظ: «إِنَّ النَّظَرَ سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ...» الحديث.

وفي حديث أبي هريرة الصحيح عن النبي ﷺ: «زَنَا الْمُبْتَئِنِ النَّظْرُ»^(١).
 وذكر الحديث رواه البخاري تعليقاً ومسلم مسنداً، وقد كانوا ينهون أن يحد الرجل
 بصره إلى المردان، وكانوا يهتمون من فعل ذلك في دينه.
 وقد ذهب كثير من العلماء إلى أنه لا يجوز للمرأة أن تنظر إلى الأجانب من الرجال
 بشهوة ولا بغير شهوة أصلاً.



(١) أخرجه مسلم في صحيحه: (٢٦٥٧)، وأحمد في المسند: (٢/٢٧٦ و ٣٢٩ و ٥٣٦)، وهو في مسند
 أحمد - طبعة الدار -: (٧٧٢٣) و (٨٣٦٤) و (١٠٩٢٠)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٢٥٦/٦)، والربيع
 ابن شهاب في المسند: (٦٧)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٣٢١/٥)، والسيوطي في الدر
 المنثور: (٤١/٥) و (١٨٦/٦)، والهيتمي في مجمع الزوائد: (٢٥٦/٦)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة
 الدار -: (١٠٥٤٥)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٣٢١/٥)، وابن حجر في المطالب العالية:
 (٤١/٥) و (١٢٧/٦)، والهندي في كنز العمال: (١٣٠٥٥)، وابن حجر في المطالب العالية: (١٥٢٩)،
 وأورده الألباني في الإرواء: (٣٧/٨).

في فضائل غُضِّ البصر قربة لله تعالى

قال شيخ الإسلام: وأما الثور والعلم والحكمة فقد دلَّ عليه قوله تعالى في قصة يوسف: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ [يوسف: ٢٢] فهي لكلِّ محسن. وفي هذه السورة ذكر آية الثور بعد غُضِّ البصر وحفظ الفرج، وأمره بالتوبة ممَّا لا بدَّ منه أن يدرك ابن آدم من ذلك.

وقال أبو عبد الرحمن السُّلَمي: سمعت أبا الحسين الرِّزَّاق يقول: من غُضَّ بصره عن محرم أورثه الله بذلك حكمة على لسانه يهتدي بها، ويهدي بها إلى طريق مرضاته. وهذا لأنَّ الجزء من جنس العمل؛ فإذا كان النَّظَرُ إلى محبوبٍ فتركه الله عوضه الله ما هو أحبُّ إليه منه، وإذا كان النَّظَرُ بنور العين مكروهاً أو إلى مكروهٍ فتركه الله أعطاه الله نوراً في قلبه وبصراً يبصر به الحق.

قال شاه الكرمانى: من غُضَّ بصره عن المحارم، وعَمَّرَ باطنه بدوام المراقبة، وظاهره باتِّباع السُّنَّة، وعوَّدَ نفسه أكل الحلال، وكفَّ نفسه عن الشَّهوات: لم تخطيء له فِرَاسَة. وإذا صلح علم الرَّجُل فعرف الحقَّ وعمله واتبَعَ الحقَّ: صار زكياً تقياً مستوجباً للجنَّة.

ويؤيِّد ذلك حديث أبي أُمَامَةَ المشهور من رواية البغوي: حَدَّثَنَا طَالُوتُ بْنُ عُبَادٍ، حَدَّثَنَا فَضَالَةُ بْنُ حَبِيرٍ، سَمِعْتُ أَبَا أُمَامَةَ يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «اَكْفَلُوا لِي بِسِتِّ اَكْفَلُ لَكُمْ الْجَنَّةَ: إِذَا حَدَّثَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَكْذِبُ، وَإِذَا اِثْمَنَ فَلَا يَخُنْ، وَإِذَا وَعَدَ فَلَا يَخْلَفْ، غُضُّوا أَبْصَارَكُمْ وَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ»^(١).

فقد كفل بالجنَّة لمن أتى بهذه السُّت خصال، فالثلاثة الأولى تَبَرُّة من النِّفاق، والثلاثة الأخرى تَبَرُّة من الفسوق، والمخاطبون مسلمون، فإذا لم يكن منافقاً كان مؤمناً، وإذا لم يكن فاسقاً كان تقياً فيستحقُّ الجنَّة.

(١) سبق تخريجه.

ويوافق ذلك ما رواه ابن أبي الدنيا: حدثنا أبو سعيد المدني، حدثني عمر بن سهل المازني، قال حدثني عمر بن محمد بن صهبان، حدثني صفوان بن سليم، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «كُلُّ عَيْنٍ بِأَكْيَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا عَيْنٌ غَضَّتْ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ سَهَرَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ يَخْرُجُ مِنْهَا مِثْلُ رَأْسِ الذُّبَابِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ»^(١).

وقوله سبحانه: «وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعَنَا بِهِ، أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفِثَنَّهُمْ فِيهِ» [طه: ١٣١] يتناول النَّظَرَ إِلَى الْأَمْوَالِ وَاللِّبَاسِ وَالصُّورِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا: أَمَّا اللَّبَاسُ وَالصُّورُ فَهُمَا اللَّذَانِ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمَا، كَمَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صَوْرِكُمْ وَلَا إِلَى أَمْوَالِكُمْ، وَإِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ»^(٢).

وقد قال تعالى: «وَكَلَّا أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِمَّنْ قَدْ هَمَّ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِيًّا» [مريم: ٧٤] وذلك أَنَّ اللَّهَ يَمْتَعُ بِالصُّورِ كَمَا يَمْتَعُ بِالْأَمْوَالِ، وَكِلَاهُمَا مِنْ زَهْرَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَكِلَاهُمَا يَفْتَنُ أَهْلَهُ وَأَصْحَابَهُ، وَرَبِمَا أَفْضَى بِهِ إِلَى الْهَلَاكِ دُنْيَا وَآخِرَى.

والهلكى رجلان: فمستطيع، وعاجز.

فالعاجز: مفتون بالنظر ومد العين إليه.

والمستطيع: مفتون فيما أوتي منه، غارق قد أحاط به ما لا يستطيع إنقاذ نفسه منه، وهذا المنظور قد يعجب المؤمن وإن كان المنظور منافقاً أو فاسقاً كما يعجبه المسموع منهم.

قال تعالى: «وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِكُ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنْهُمْ حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَادُّونَ فَأْتَوْهُمْ وَقَالُوا اللَّهُ أَكْبَرُ» [المنافقون: ١٤].

فهذا تحذير من الله تعالى من النظر إليهم واستماع قولهم، فلا ينظر إليهم ولا يسمع قولهم، فَإِنَّ اللَّهَ سبحانه قد أخبر أَنَّ رُؤْيَاهُمْ تَعْجِبُ النَّاطِرِينَ إِلَيْهِمْ، وَأَنَّ قَوْلَهُمْ يَعْجِبُ السَّامِعِينَ.

(١) أخرجه السيوطي في الدر المنثور: (٢٤٧/١) و(٢٥١/٢) و(٣٤/٣) و(٢٣٠/٤) و(٤١/٥).

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه: (٢٥٦٤/٣٤)، وابن ماجه في سننه: (٤١٤٣)، والسيوطي في مجمع الجوامع: (٥١٤٣) و(٥١٤٥)، وابن حجر في فتح الباري: (٢١٤/٧) و(٣٧٣/١٣)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (١٥٦/١) و(١٢٥/٣) و(٢٣٢/٨) و(٤٤٩) و(٦/١٠)، والتبريزي في المشكاة: (٥٣١٤)، وابن المبارك في الزهد: (٥٤٠)، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار: (٢٦٩/٣) و(٣٥١/٤)، والسيوطي في الدر المنثور: (٢٣٨/٥) و(٢٣١/٦)، وأبو نعيم في الحلية: (٩٨/٤) و(١٢٤/٧).

ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْ فساد قلوبهم وأعمالهم بقوله: ﴿كَأَنَّهُمْ خُشِبٌ مُسْنَدَةٌ﴾ [المنافقون: ٤].
فهذا مثل قلوبهم وأعمالهم.

وقال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [البقرة: ٢٠٤] الآية.

وقد قال تعالى في قصة قوم لوط: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ﴾ [الحجر: ٧٥].
والتوسُّم من السِّمة، وهي العلامة، فأخبر سبحانه أنه جعل عقوبات المعتدين آيات
للمتوسِّمين.

وفي الترمذي عن النَّبِيِّ ﷺ قال: «اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ، فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ»^(١). ثم
قرأ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ﴾ [الحجر: ٧٥] فدلَّ ذلك على أنَّ من اعتبر بما عاقب الله به
غيره من أهل الفواحش كان من المتوسِّمين.

وأخبر تعالى عن اللُّوطِيَّةِ أَنَّهُ طَمَسَ أَبْصَارَهُمْ، فكانت عقوبة أهل الفواحش طمس
الأبصار، كما قد عرف ذلك فيهم وشوهد منهم. وكان ثواب المعتبرين بهم التَّارِكِينَ
لأفعالهم إعطاء الأنوار، وهذا مناسبٌ لذكر آية الثَّور عقيب غُضِّ الأبصار. وأمَّا القدرة
والقُوَّة التي يعطيها الله لمن اتَّقاه وخالف هواه فذلك حاصلٌ معروفٌ، كما جاء: «إِنَّ الَّذِي
يَتْرُكُ هَوَاهُ يَفْرُقُ^(٢) الشَّيْطَانَ مِنْ ظِلِّهِ».

وفي الصَّحِيح أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ
نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ»^(٣).

(١) أخرجه الترمذي في سننه: (٣١٢٧)، وأبو نعيم في الحلية: (٩٤/٤) و(١١٨/٦)، والطبراني في المعجم
الكبير: (١٢١/٨)، وابن حجر في فتح الباري: (٣٨٨/١٢)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٦/
٥٤٤) و(٢٥٩/٧)، والهندي في كنز العمال: (٣٠٧٣٠)، والذهبي في الميزان: (٨٠٠٩٨)، وابن حجر
في لسان الميزان: (١١٥٤/٥)، والسيوطي في الدر المنثور: (١٠٣/٤).

(٢) يفرق: يخاف.

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه: (٦١١٤)، ومسلم في صحيحه: (٢٦٠٩)، وأحمد في المسند: (٢٣٦/٢)
و(٢٦٨/٥١٧)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٧٢٢٣) و(٧٦٤٤) و(١٠٧٠٧)، والبيهقي في
السنن الكبرى: (٢٣٥/١٠) و(٣٤١)، والطحاوي في مشكل الآثار: (٢٥٤/٢)، والربيع بن حبيب في
المسند: (٦٩/٢)، وعبد الرزاق في المصنف: (٢٠٢٨٧)، وابن عبد البر في التجرید: (٣٧٤)،
والبخاري في الأدب المفرد: (١٣١٧)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٤٢٠/٣) و(٤٤٧)، وابن
عبد البر في التمهيد: (٣٢١/٦) و(٣٢٢)، والتبريزي في المشكاة: (٥١٠٥)، وابن حجر في فتح الباري:
(٥١٨/١٠)، ومالك في الموطأ: (٩٠٦).

وفي رواية: أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ يَخْذِفُونَ حَجَرًا، فَقَالَ: «لَيْسَ الشَّدَّةُ فِي هَذَا، وَإِنَّمَا الشَّدَّةُ فِي أَنْ يَمْتَلَى أَحَدُكُمْ غَيْظًا ثُمَّ يَكْظُمُهُ لِلَّهِ»^(١) أَوْ كَمَا قَالَ.

وهذا ذكره في الغضب؛ لَأَنَّهُ مَعْتَادٌ لِبَنِي آدَمَ كَثِيرًا، وَيُظْهِرُ لِلنَّاسِ. وَسُلْطَانُ الشَّهْوَةِ يَكُونُ فِي الْغَالِبِ مُسْتَوْرًا عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ، وَشَيْطَانُهَا خَافٍ، وَيُمْكِنُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ الْإِعْتِيَاظُ بِالْحَلَالِ عَنِ الْحَرَامِ، وَإِلَّا فَالشَّهْوَةُ إِذَا اشْتَعَلَتْ وَاسْتَوْلَتْ قَدْ تَكُونُ أَقْوَى مِنَ الْغَضَبِ، وَقَدْ قَالَ تَعَالَى: «وَحَلِيقَ الْإِنْسَانِ ضَعِيفًا» [النساء: ٢٨]؛ أَي: ضَعِيفًا عَنِ النَّسَاءِ لَا يَصْبِرُ عَنْهُنَّ.

وفي قوله: «رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ» [البقرة: ٢٨٦]. ذَكَرُوا مِنْهُ الْعَشَقَ، وَالْعَشَقُ يَفْضِي بِأَهْلِهِ إِلَى الْأَمْرَاضِ وَالْإِهْلَاكِ، وَإِنْ كَانَ الْغَضَبُ قَدْ يَبْلُغُ ذَلِكَ أَيْضًا، وَقَدْ دَلَّ الْقُرْآنُ عَلَى أَنَّ الْقُوَّةَ وَالْعِزَّةَ لِأَهْلِ الطَّاعَةِ الثَّابِتِينَ إِلَى اللَّهِ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ، كَقَوْلِهِ فِي سُورَةِ هُودٍ: «وَيَقُولُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ» [هود: ٥٢].

وقوله: «وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ» [المنافقون: ٨].

وقوله: «وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» [آل عمران: ١٣٩].

وَإِذَا كَانَ الَّذِي قَدْ يَهْجُرُ السَّيِّئَاتِ يَغْضُ بِصَرِّهِ، وَيَحْفَظُ فَرْجَهُ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ يَجْعَلُ اللَّهُ لَهُ مِنَ الثَّوْرِ وَالْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ وَالْعِزَّةِ وَمَحَبَّةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، فَمَا ظَنُّكَ بِالَّذِي لَمْ يَحْمِ حَوْلَ السَّيِّئَاتِ وَلَمْ يَعْرِهَا طَرَفَهُ قَطُّ وَلَمْ تَجِدْهُ نَفْسَهُ بِهَا؟! بَلْ هُوَ يَجَاهِدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَهْلُهَا لِيَتْرَكُوا السَّيِّئَاتِ؟ فَهَلْ هَذَا وَذَلِكَ سَوَاءٌ؟ بَلْ هَذَا لَهُ مِنَ الثَّوْرِ وَالْإِيمَانِ وَالْعِزَّةِ وَالْقُوَّةِ وَالْمَحَبَّةِ وَالسُّلْطَانِ وَالنَّجَاةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَضْعَافٌ أَضْعَافُ ذَلِكَ، وَحَالُهُ أَعْظَمُ وَأَعْلَى، وَنُورُهُ أَتَمُّ وَأَقْوَى، فَإِنَّ السَّيِّئَاتِ تَهْوَاهَا النَّفُوسُ، وَيَزِينُهَا الشَّيْطَانُ، فَتَجْتَمِعُ فِيهَا الشُّبُهَاتُ وَالشَّهَوَاتُ.

فَإِذَا كَانَ الْمُؤْمِنُ قَدْ حَبَّبَ اللَّهُ إِلَيْهِ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قَلْبِهِ، وَكَرَّهَ إِلَيْهِ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ حَتَّى يُعَوِّضَ عَنْ شَهَوَاتِ الْغَيِّ بِحَبِّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَا يَتَّبِعُ ذَلِكَ، وَعَنِ الشَّهَوَاتِ

(١) أَخْرَجَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمَنْتَوَرِ: (٧٣/٢).

والشبهات بالثور والهدى، وأعطاه الله من القوة والقدرة ما أيده به: حيث دفع بالعلم الجهل، وبإرادة الحسنات إرادة السيئات، وبالقوة على الخير القوة على الشر في نفسه فقط، والمجاهد في سبيل الله يطلب فعل ذلك في نفسه وغيره أيضاً، حتى يدفع جهله بالظلم، وإرادته السيئات بإرادة الحسنات ونحو ذلك.

والجهاد تمام الإيمان وسنام^(١) العمل، كما قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ﴾ [الحجرات: ١٥].

وقال: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠] الآية.

وقال: ﴿أَجَلْتُمْ سَفَايَةَ الْحَاجِّ﴾ [التوبة: ١٩] الآية، فكذلك يكون هذا الجزاء في حق المجاهدين، كما قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩] فهذا في العلم والثور.

وقال: ﴿وَلَوْ أَنَّا كُنَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ إلى قوله: ﴿صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا﴾ [النساء: ٦٦ - ٦٨].

فقتل النفوس هو قتل بعضهم بعضاً، وهو من الجهاد، والخروج من ديارهم هو الهجرة، ثم أخبر أنهم إذا فعلوا ما يوعظون به من الهجرة والجهاد كان خيراً لهم وأشدّ تثبيتاً، ففي الآية أربعة أمور:

أ - الخير المطلق.

ب - والتثبيت المتضمن للقوة والمكنة.

ج - والأجر العظيم.

د - وهداية الصراط المستقيم.

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن نَّصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ [محمد: ٧].

وقال: ﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ﴾ إلى قوله: ﴿عَقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ [الحج: ٤٠ - ٤١].

(١) السنام: السنام من كل شيء: أعلاه. والسنام من القوم: شريفهم.

وقال: ﴿يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ﴾ [المائدة: ٥٤].

وأما أهل الفواحش الذين لا يَغْضُونَ أَبْصَارَهُمْ ولا يَحْفَظُونَ فُرُوجَهُمْ فقد وصفهم الله بضد ذلك: من السكر، والعمه، والجهالة، وعدم العقل، وعدم الرشد، والبغض، وطمس الأبصار، هذا مع ما وصفهم به من الخبث، والفسوق، والعدوان، والإسراف، والسوء، والفحش، والفساد، والإجرام.

فقال عن قوم لوط: ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهَلُونَ﴾ [النمل: ١٥٥]، فوصفهم بالجهل.

وقال: ﴿لَمَّا رَكَ إِتْمَمَ لَيْ سَكْرَتِهِمْ يَتَمَثَّوْنَ﴾ [الحجر: ٧٢].

وقال: ﴿أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ [هود: ٧٨].

وقال: ﴿فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ﴾ [القمر: ٣٧].

وقال: ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ [الأعراف: ١٨١].

وقال: ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَنِيقَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ [الأعراف: ٢٨٤].

وقال: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوْءٍ فَسَقِينَ﴾ [الأنبياء: ٧٤].

وقال: ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقَاطِعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ﴾ إلى قوله: ﴿أَنْصُرِنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمُفْسِدِينَ﴾ إلى قوله: ﴿يَمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [المنكوت: ٢٩ - ٣٤].

وقوله: ﴿مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ﴾ [الذاريات: ٣٤].



في دعوة المؤمنين إلى التوبة

في قوله في آخر الآية: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [النور: ٣١] فوائد جليلة: منها أَنَّ أمره لجميع المؤمنين بالتَّوْبَةِ في هذا السَّيَاق تنبيهٌ على أَنَّهُ لا يخلو مؤمنٌ من بعضِ هذه الذُّنُوب التي هي: ترك غَضِّ البصر، وحفظ الفرج، وترك إبداء الزَّيْنَةِ، وما يتبع ذلك، فمستقلٌّ ومستكثرٌ، كما في الحديث.

«مَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَنِي آدَمَ إِلَّا أَخْطَأَ أَوْ هَمَّ بِخَطِيئَةٍ إِلَّا يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا»^(١) وذلك لا يكون إِلَّا عن نظرٍ.

وفي السُّنَنِ عن النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «كُلُّ بَنِي آدَمَ خَطَّاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ»^(٢).

وفي الصَّحِيحِ عن أَبِي ذَرٍّ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: يَا عِبَادِيَ إِنَّكُمْ تُخْطِئُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا وَلَا أَبَالِي، فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْ لَكُمْ»^(٣).

وفي الصَّحِيحَيْنِ عن ابنِ عَبَّاسٍ قَالَ: مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَشْبَهَ بِاللَّمَمِ مِمَّا قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ حَظَّهُ مِنَ الزَّيْنَةِ أَذْرَكَ ذَلِكَ لَا مَحَالَةَ، فَرَزْنَا

(١) أخرج أحمد في المسند: (٢٥٤/١ و ٢٩٢)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٢٢٩٤) و (٢٦٥٤)، والسيوطي في الدر المنثور: (٢٦٢/٤)، والهندي في كنز العمال: (٣٢٤٣٤): عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «مَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ وَلَدِ آدَمَ إِلَّا قَدْ أَخْطَأَ أَوْ هَمَّ بِخَطِيئَةٍ، لَيْسَ يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا، وَمَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ أَنَا خَيْرٌ مِنْ يُونُسَ بْنِ مَتَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ».

(٢) أخرجه الترمذي في سننه: (٢٤٩٩)، وابن ماجه في سننه: (٤٢٥١)، والدارمي في سننه: (٣٠٣/٢)، والحاكم في المستدرک: (٢٤٤/٤)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٤٠٩/١) و (٥٩٦/٨)، والهندي في كنز العمال: (١٠٢٢٠)، والسيوطي في الدر المنثور: (٢٦١/١)، والتبريزي في المشكاة: (٢٣٤١).

(٣) أخرجه الحاكم في المستدرک: (٢٤١/٤)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٩٣/٦)، والبخاري في الأدب المفرد: (٤٩٠).

الْعَيْنَيْنِ النَّظْرُ، وَزَنَا اللِّسَانِ النَّطْقُ»^(١) الحديث إلى آخره. وفيه: «وَالنَّفْسُ تَتَمَنَّى ذَلِكَ وَتَشْتَهِي، وَالْفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ»^(٢) أخرجه البخاري تعليقاً من حديث طاوس عن أبي هريرة.

ورواه مسلم من حديث سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: «كُتِبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ نَصِيْبُهُ مِنَ الزَّنا يُذْرِكُ ذَلِكَ لَا مَحَالَةَ: الْعَيْنَانِ زَنَاهُمَا النَّظْرُ، وَالْأَذْنَانِ زَنَاهُمَا السَّمْعُ، وَاللِّسَانُ زَنَاهُ الْكَلَامُ، وَالْيَدَانِ زَنَاهُمَا الْبَطْشُ، وَالرِّجْلَانِ زَنَاهُمَا الْخَطَا، وَالْقَلْبُ يَهْوِي وَيَتَمَنَّى، وَيُصَدِّقُ ذَلِكَ الْفَرْجُ أَوْ يَكْذِبُهُ»^(٣).

وقد روى الترمذي حديثاً واستغربه عن ابن عباس في قوله: ﴿إِلَّا اللَّهُ﴾^(٤): قال رسول الله ﷺ: «إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمْعاً، وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلْمَاءُ»^(٥).

ومنها: أَنَّ أَهْلَ الْفَوَاحِشِ الَّذِينَ لَمْ يَغْضُوا أَبْصَارَهُمْ وَلَمْ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ مَأْمُورُونَ بِالتَّوْبَةِ، وَإِنَّمَا أُمِرُوا بِهَا لِتَقْبُلَ مِنْهُمْ، فَالتَّوْبَةُ مَقْبُولَةٌ مِنْهُمْ وَمِنْ سَائِرِ الْمُذْنِبِينَ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ﴾ [التوبة: ١٠٤].

وقال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا نَفَعَلُونَ﴾ [الشورى: ٢٥] وسواء كانت الفواحش مغلظة لشذتها وكثرتها - كإتيان ذوات المحارم، وعمل قوم لوط أو غير ذلك - وسواء تاب الفاعل أو المفعول به فمن تاب تاب الله عليه، بخلاف

(١) أخرجه البخاري في صحيحه: (٦٢٤٣)، ومسلم في صحيحه: (٢٦٥٧)، وأبو داود في سننه: (٢١٥٢)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٨٩/٧)، والسيوطي في جمع الجوامع: (٤٩٣١)، وابن حجر في فتح الباري: (٢٦/١١ و ٥٠٢ و ٥٠٣)، والتبريزي في المشكاة: (٨٦)، والهندي في كنز العمال: (١٣٠٤٩).

(٢) المرجع السابق.

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه: (٢٦٥٧)، وأحمد في المسند: (٣١٧/٢)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٨٢٢٢/٣)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٣٢١/٥)، والهندي في كنز العمال: (١٣٠٦٤)، والسيوطي في الدر المنثور: (٣٦/٣)، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار: (٩٩/٣)، وأورده الألباني في إرواء الغليل: (٣٧/٨).

(٤) سورة النجم، الآية: (٣٢). واللمم: ما يلم به الشخص من شهوات النفس، وهي الذنوب الصغيرة.

(٥) أخرجه الحاكم في المستدرک: (٤٦٩/٢)، والهندي في كنز العمال: (٣٦٩٦)، والسيوطي في الدر المنثور: (١٢٧/٦)، والتبريزي في مشكاة المصابيح: (٢٣٤٩).

ما عليه طائفة من الناس فإنهم إذا رأوا من عمل من هذه الفواحش شيئاً أيسره من رحمة الله، حتى يقول أحدهم: من عمل من ذلك شيئاً لا يفلح أبداً، ولا يرجون له قبول توبة، ويروى عن عليّ أنّه قال: متاً كذا ومتاً كذا والمعفوج ليس منا ويقولون: إنّ هذا لا يعود صالحاً ولو تاب مع كونه مسلماً مقراً بتحريم ما فعل.

ويدخلون في ذلك من استكره على فعل شيء من هذه الفواحش ويقولون: لو كان لهذا عند الله خيرٌ ما سلط عليه من فعل به مثل هذا واستكرهه، كما يفعل بكثير من المماليك طوعاً وكرهاً، وكما يفعل بأجراء أهل الصناعات طوعاً وكرهاً، وكذلك من في معنائهم من صبيان الكتاتيب وغيرهم، ونسوا قوله تعالى: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَّتَكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ نَحْصًا لِنَبْتَعُوا عَرْضَ الْحَيَوةِ الدُّنْيَا وَمَنْ يُكْرِهِنَّ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [النور: ٣٣] وهؤلاء قد لا يعلمون صورة التوبة، وقد يكون هذا حالاً وعملاً لأحدهم، وقد يكون اعتقاداً.

فهذا من أعظم الضلال والغبي؛ فإنّ القنوط من رحمة الله بمنزلة الأمن من مكر الله تعالى، وحالهم مقابل لحال مستحلي الفواحش؛ فإنّ هذا أمن مكر الله بأهلها، وذاك قنط أهلها من رحمة الله.



خصائص الدّاعية إلى الله

والفقيه كلّ الفقيه هو الذي لا يؤيس الناس من رحمة الله تعالى ولا يجزّتهم على معاصي الله.

وهذا في أصل الذّنوب الإرادية نظير ما عليه أهل الأهواء والبدع.

فإنّ أحدهم يعتقد تلك السيئات حسنات فيأمن مكر الله، وكثير من الناس يعتقد أنّ توبة المبتدع لا تقبل، وقد قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُمْ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [الزمر: ٥٣].

وفي الصّحّاحين عن أبي موسى الأشعري قال: كان رسول الله ﷺ يُسمّي لنا نفسه أسماء، فقال: «أنا مُحَمَّدٌ، وأنا أحمد، والمقفي، والهاشِر، ونبيّ التّوبة، ونبيّ الرّحمة»^(١). وفي حديث آخر: «أنا نبيّ الرّحمة وأنا نبيّ المَلَحمة»^(٢) وذلك أنّه بعث بالملحمة، وهي: المقتلة لمن عصاه، وبالتّوبة لمن أطاعه، وبالرّحمة لمن صدّقه وأتبعه، وهو رحمة للعالمين، وكان من قبله من الأنبياء لا يؤمر بقتال.

وكان الواحد من أمهم إذا أصاب بعض الذّنوب يحتاج مع التّوبة إلى عقوبات شديدة، كما قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يُقَوِّمُ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَثَابَ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤].

(١) ورد الحديث بالفاظ مختلفة أخرجه الهيثمي في موارد الظّمان: (٢٠٩٥)، والزيدي في إتحاف السادة المتقين: (١٦٣/٧)، والطبراني في المعجم الكبير: (١٣٨/٢)، وأبو نعيم في الحلية: (١٠٠/٥)، والهندي في كنز العمال: (٣٢١٦٦) و(٣٢١٧٠) و(٣٢١٧٣) والترمذي في شمائل الرسول: (١٨٤) و(١٩٦)، وابن حجر في فتح الباري: (٦٤١/٨). وقد ورد الحديث بهذه الألفاظ: - «أنا محمد وأحمد والهاشِر...» - «أنا محمد وأحمد والهاشِر...» - «أنا محمد وأنا أحمد والمقفي...» - «أنا محمد وأنا أحمد وأنا أحمد والمقفي...»

(٢) أخرجه الترمذي في شمائل الرسول: (١٩٧).

وقد روي عن أبي العالية وغيره: أَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ إِذَا أَصَابَ ذَنْبًا أَصْبَحَتْ الْخَطِيئَةُ وَالْكَفَّارَةُ مَكْتُوبَةً عَلَى بَابِهِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِي حَقِّ هَذِهِ الْأُمَّةِ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَجَسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٣٥] إِلَى قَوْلِهِ: ﴿نِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٦] فَخَصَّ الْفَاحِشَةَ بِالذِّكْرِ مَعَ قَوْلِهِ: ﴿ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾ [آل عمران: ١١٧] وَالظُّلْمَ يَتَنَاوَلُ الْفَاحِشَةَ وَغَيْرَهَا تَحْقِيقًا لِمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ قَبُولِ التَّوْبَةِ مِنَ الْفَوَاحِشِ مُطْلَقًا: مِنَ الَّذِينَ يَأْتِيَانَهَا مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا.

وَفِي الصَّحِيحِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ يَدَهُ بِاللَّيْلِ لِيَتُوبَ مُسِيءُ النَّهَارِ، وَيَبْسُطُ يَدَهُ بِالنَّهَارِ لِيَتُوبَ مُسِيءُ اللَّيْلِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِهَا»^(١).
وَفِي الصَّحِيحِ عَنْهُ، أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ تَابَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ مَغْرِبِهَا تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ»^(٢).

وَفِي السُّنَنِ عَنْهُ أَيْضًا أَنَّهُ قَالَ: «لَا تَنْقَطِعُ الْهَجْرَةُ حَتَّى تَنْقَطِعَ التَّوْبَةُ وَلَا تَنْقَطِعَ التَّوْبَةُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِهَا»^(٣).

وعنه ﷺ قَالَ: «قَالَ الشَّيْطَانُ: وَعِزَّتِكَ يَا رَبِّ لَا أَبْرَحُ أَغْوِي بَنِي آدَمَ مَا دَامَتْ أَرْوَاحُهُمْ فِي أَجْسَادِهِمْ، فَقَالَ الرَّبُّ تَعَالَى: وَعِزَّتِي وَجَلَالِي وَارْتِفَاعُ مَكَانِي لَا أَزَالُ أَغْفِرُ لَهُمْ مَا اسْتَغْفَرُونِي»^(٤).

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ: (٢٧٥٩)، وَأَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ: (٣٩٥/٤)، وَهُوَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ - طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ -: (١٩٦٣٨/٧)، وَابِيهَقِي فِي السُّنَنِ الْكُبْرَى: (١٣٦/٨) وَ(١٨٨/١٠)، وَالْهِنْدِيُّ فِي كَنْزِ الْعَمَالِ: (١٠١٨٤) وَ(١٠٢٥١)، وَالسِّيُوطِيُّ فِي جَمْعِ الْجَوَامِعِ: (٥١٦٦) وَ(٥٢٤٢)، وَالتَّبْرِيزِيُّ فِي الْمَشْكَاةِ: (٢٣٢٩)، وَالْمُنْذَرِيُّ فِي التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ: (٨٨/٤).

(٢) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ: (٦٧٥٥)، وَأَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ: (٢٧٥/٢) وَ(٣٩٥) وَ(٤٢٧) وَ(٥٠٦)، وَهُوَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ - طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ -: (٩١٤١) وَ(٩٥١٤) وَ(١٠٤٢٤) وَ(١٠٥٨٦)، وَالتَّبْرِيزِيُّ فِي الْمَشْكَاةِ: (٢٣٣١)، وَالْمُنْذَرِيُّ فِي التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ: (٨٨/٤)، وَابْنُ حَجَرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ: (٣٥٤/١١)، وَالْهِنْدِيُّ فِي كَنْزِ الْعَمَالِ: (١٠١٩٨)، وَالسِّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْثَوْرِ: (٥٩/٣)، وَالْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ فِي تَارِيخِ بَغْدَادَ: (١٠/١١).

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِ: (٢٤٧٩)، وَأَحْمَدُ فِي الْمُسْنَدِ: (١٩٢/١) وَ(٩٩/٤)، وَهُوَ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ - طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ -: (١٦٧١)، وَالْهَيْثَمِيُّ فِي مَجْمَعِ الزَّوَادِ: (٢٥١/٥)، وَهُوَ فِي مَجْمَعِ الزَّوَادِ - طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ -: (٩٢٨٠) بَنَحْوِهِ، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ: (٣٨٧/١٩)، وَابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي التَّمْهِيدِ: (٨/٣٨٩)، وَالتَّبْرِيزِيُّ فِي الْمَشْكَاةِ: (٢٣٤٦)، وَالسِّيُوطِيُّ فِي الدَّرِّ الْمُنْثَوْرِ: (٥٩/٣)، وَالْهِنْدِيُّ فِي كَنْزِ الْعَمَالِ: (٤٦٢٤٩)، وَأَوْرَدَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي إِرْوَاءِ الْغَلِيلِ: (٣٣/٥).

(٤) أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ: (١٣٢).

وعن أبي ذر قال: قال رسول الله ﷺ: «يَقُولُ اللَّهُ يَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ وَلَا أَبَالِي، ابْنَ آدَمَ لَوْ بَلَغَتْ ذُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ وَلَا أَبَالِي، ابْنَ آدَمَ لَوْ لَقِيتَنِي بِقَرَابِ الْأَرْضِ خَطِيئَةً ثُمَّ لَقِيتَنِي لَا تُشْرِكُ بِي شَيْئاً لَا تَنِيكَ بِقَرَابِهَا مَغْفِرَةً»^(١).

والذي يمنع توبة أحد هؤلاء إمّا بحاله وإمّا بقاله، ولا يخلو من أحد أمرين: أن يقول: إذا تاب أحدكم لم تقبل توبته، وإمّا أن يقول أحدكم: لا يتوب الله عليّ أبداً، أمّا الأول فباطل بكتاب الله وسنة نبيه وإجماع المسلمين، وإن كان قد تكلم بعض العلماء في توبة القاتل وتوبة الداعي إلى البدع، وفي ذلك نزاع في مذهب أحمد، وفي مذهب مالك أيضاً نزاع ذكره صاحب التمثيل والبيان في «الجامع» وغيره، وتكلموا أيضاً في توبة الزنديق^(٢)، ونحو ذلك.

فهم قد يتنازعون في كون التوبة في الظاهر تدفع العقوبة: إمّا لعدم العلم بصحتها، وإمّا لكونها لا تمنع ما وجب من الحد، ولم يقل أحد من الفقهاء: إن الزنديق ونحوه إذا تاب فيما بينه وبين الله توبة صحيحة لم يقبلها الله منه، وأمّا القاتل والمضلل فذاك لأجل تعلّق حق الغير به، والتوبة من حقوق العباد لها حال آخر، وليس هذا موضع الكلام فيها وفي تفصيلها، وإمّا الغرض أن الله يقبل التوبة من كلّ ذنب، كما دلّ عليه الكتاب والسنة. والفواش خصوصاً ما علمت أحداً نازع في التوبة منها، والزاني والمزني به مشتركان في ذلك إن تابا تاب الله عليهما، ويبيّن التوبة خصوصاً من عمل قوم لوط من الجانيين ما ذكره الله في قصة قوم لوط؛ فإنّهم كانوا يفعلون الفاحشة بعضهم ببعض، ومع هذا فقد دعاهم جميعهم إلى تقوى الله والتوبة منها، فلو كانت توبة المفعول به أو غيره لا تقبل لم يأمرهم بما لا يقبل، قال تعالى: ﴿كَذَبَتْ قَوْمٌ لُوطَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (١١٥) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ (١١٦) إِنْ لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ (١١٧) فَاقْرَأُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (الشعراء: ١٦٠ - ١٦٣) فأمرهم بتقوى الله المتضمّنة لتوبتهم من هذه الفاحشة، والخطاب وإن كان للفاعل فإنّه إمّا خصّ به لأنّه صاحب الشهوة والطلب في العادة؛ بخلاف المفعول به؛ فإنّه لم تخلق فيه شهوة لذلك في الأصل؛ وإن كانت قد تعرّض له لمرض طارئ، أو أجر يأخذه من الفاعل، أو لغرض آخر. والله سبحانه وتعالى أعلم.

(١) أخرجه العراقي في المغني عن حمل الأسفار: (٢٩٩/١)، وأورده ابن كثير في تفسيره: (٣/٣٥٥).

(٢) الزنديق: من يطن الكفر ويخفيه ويظهر الإيمان، والزنديق أيضاً: كلّ شاك أو ضال أو ملحد، الجمع: زنادة، وزناديق. يقال: تزندق؛ أي: صار زنديقاً أو تخلّق بأخلاق الزنادقة.

النظر إلى المردان

سُئِلَ شيخ الإسلام عن قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَكُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ أَرَجَعَهُم بِأَبْصَارِهِمْ يَتَأْتِيهَا وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ [النور: ٣٠ - ٣١] الآية، والحديث عن النَّبِيِّ ﷺ في ذكر «زنا الأعضاء كلها»، وَمَاذَا عَلَى الرَّجُلِ إِذَا مَسَّ يَدَ الصَّبِيِّ الْأَمْرَدِ^(١)، فهل هو من جنس النساء ينقض الوضوء أم لا؟ وما على الرجل إذا جاءت إلى عنده المردان، ومدَّ يده إلى هذا وهذا ويتلذذ بذلك، وما جاء في التحريم من النظر إلى وجه الأمر الحسن؟ وهل هذا الحديث المروي: «أَنْ النَّظَرَ إِلَى الْوَجْهِ الْمَلِيحِ عِبَادَةٌ»^(٢) [صحيح] أم لا؟ وإذا قال أحد: أنا ما أنظر إلى المليح الأمرد لأجل شيء، ولكني إذا رأيته قلت: سبحان الله! تبارك الله أحسن الخالقين! فهل هذا القول صواب أم لا! أفوتنا مأجورين. فأجاب: قدس الله روحه، ونور ضريحه، ورحمه ورضي عنه، ونفع بعلمه وحشرنا في زمرته.

الحمد لله. إذا مسَّ الأمرد لشهوة ففيه قولان في مذهب أحمد وغيره: أحدهما: أنه كمسَّ النساء لشهوة ينقض الوضوء، وهو المشهور في مذهب مالك، وذكره القاضي أبو يعلى في شرح المذهب، وهو أحد الوجهين في مذهب الشافعي. والثاني: أنه لا ينقض، وهو المشهور من مذهب الشافعي. والقول الأول أظهر، فإنَّ الوطء في الدُّبْرِ يفسد العبادات التي تفسد بالوطء في الثُّبُل، كالصَّيَام والإِحْرَام والاعتكاف، ويوجب الغسل كما يوجب هذا؛ فتكون مقدمات هذا في باب العبادات كمقدمات هذا، فلو مسَّ الأمرد لشهوة وهو محرم فعليه دم، كما عليه لو مسَّ أجنبيةً لشهوة؛ وكذلك إذا مسَّ الأمرد لشهوة وجب أن يكون كما لو مسَّ المرأة لشهوة في نقض الوضوء.

(١) الأمرد: مرد الشاب مرداً ومروداً: لم تنبت لحيته، أو أبطأ نبات وجهه، فهو أمرد، الجمع: مُرْدٌ.

(٢) أخرج الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (٣/٢٢٥): «النَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ يَجْلُو الْبَصَرَ».

والذي لا يتقضى الوضوء بمسّه يقول: إنه لم يخلق محلاً لذلك.

فيقال: لا ريب أنه لم يخلق لذلك، وأن الفاحشة اللوطية من أعظم المحرمات، لكن هذا القدر لم يعتبر في بعض الوطاء، فلو وطء في الدبر تعلق به ما ذكر من الأحكام، وإن كان الدبر لم يخلق محلاً للوطء، مع أن نفرة الطباع عن الوطء في الدبر أعظم من نفرتها عن الملامسة، ونقض الوضوء باللمس يراعى فيه حقيقة الحكمة، وهو أن يكون المس شهوة عند الأكثرين - كمالك وأحمد وغيرهما - يراعى كما يراعى مثل ذلك في الإحرام والاعتكاف وغير ذلك.

وعلى هذا القول فحيث وجد اللمس لشهوة تعلق به الحكم، حتى لو مس بنته وأخته وأمه لشهوة انتقض وضوءه؛ فكذلك من الأمرد. وأما الشافعي وأحمد في رواية فيعتبر المظنة، وهو أن النساء مظنة الشهوة، فينقض الوضوء سواء كان بشهوة أو بغير شهوة؛ ولهذا لا ينقض مس المحارم؛ لكن لو مس ذوات محارمه لشهوة فقد وجدت حقيقة الحكمة. وكذلك إذا مس الأمرد لشهوة، والتلذذ بمس الأمرد - كمصافحته ونحو ذلك - حرام بإجماع المسلمين، كما يحرم التلذذ بمس ذوات المحارم والمرأة الأجنبية، كما أن الجمهور على أن عقوبة اللوطي أعظم من عقوبة الزنا بالأجنبية، فيجب قتل الفاعل والمفعول به، سواء كان أحدهما محصناً أو لم يكن، وسواء كان أحدهما مملوكاً للآخر أو لم يكن، كما جاء ذلك في السنن عن النبي ﷺ وعمل به أصحابه من غير نزاع يعرف بينهم، وقتله بالرجم، كما قتل الله قوم لوط؛ وبذلك جاءت الشريعة في قتل الزاني أنه بالرجم؛ فرجم النبي ﷺ معاذ بن مالك، والغامدية^(١)، واليهوديين، والمرأة التي أرسل إليها أنيساً^(٢)، وقال: «اذْهَبْ إِلَى امْرَأَةٍ هَذَا فَإِنْ اغْتَرَفَتْ فَارْجُمُهَا»^(٣) فرجمها.

(١) الغامدية: هي المرأة التي رجمت في عهد رسول الله ﷺ.

(٢) أنيس: هو أنيس بن الصخاك الأسلمي، ذكره أبو حاتم الرازي وقال: لا يُعرف، وروى ابن منده من طريق بقية له حديثاً. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة: الترجمة رقم: (٢٨٨).

(٣) أخرج البخاري في صحيحه: (٢٣١٤) و(٢٧٢٤)، ومسلم في صحيحه: (١٦٩٧/٢٥)، وأبو داود في سننه: (٤٤٤٥)، والترمذي في سننه: (١٤٣٣)، وابن ماجه في سننه: (٢٥٤٩)، والنسائي في سننه: (٥٤٢٦)، عن أبي هريرة، وزيد بن خالد، وشبل، رضي الله عنهم قالوا: - كنا عند رسول الله ﷺ، فأتاه رجل فقال: أنشدك الله لما قضيت بيننا بكتاب الله. فقال خصمه وكان أفقه منه: اقض بيننا بكتاب الله، =

والتَّظَرُّ إلى وجه الأُمرد بشهوة كالتَّظَرُّ إلى وجه ذوات المحارم، والمرأة الأجنبية بالشهوة، سواء كانت الشهوة شهوة الوطء أو كانت شهوة التلذُّذ بالنظر، كما يتلذَّذ بالتَّظَرُّ إلى وجه المرأة الأجنبية، كان معلوماً لكلِّ أحدٍ أنَّ هذا حرامٌ، فكذلك التَّظَرُّ إلى وجه الأُمرد باتِّفاق الأئمَّة.

وقول القائل: إِنَّ التَّظَرُّ إلى وجه الأُمرد عبادةٌ، كقوله: إِنَّ التَّظَرُّ إلى وجوه النساء [الأجانب] والتَّظَرُّ إلى محارم الرِّجل كبت الرِّجل وأُمُّه وأخته عبادةٌ. ومعلومٌ أنَّ من جعل هذا التَّظَرُّ المحرم عبادةً فهو بمنزلة من جعل الفواحش عبادةً.

قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّكَ اللَّهُ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٨].

ومعلومٌ أنَّه قد يكون في صور النساء الأجنبية وذوات المحارم من الاعتبار والدلالة على الخالق من جنس ما في صور المردان، فهل يقول مسلمٌ: إِنَّ لِلإنسان أن ينظر على هذا الوجه إلى صور النساء العالمين وصور محارمه، ويقول: إِنَّ ذلك عبادةٌ؛ بل من جعل مثل هذا التَّظَرُّ عبادةً فَإِنَّهُ كافرٌ مرتدٌ، يجب أن يستتاب فإن تاب وإلا قُتل.

وهو بمنزلة من جعل إعانة طالب الفاحشة عبادةً، أو جعل تناول يسير الخمر عبادةً، أو جعل السكر من الحشيشة عبادةً؛ فمن جعل المعاونة بقيادة أو غيرها عبادةً، أو جعل شيئاً من المحرمات التي يعلم تحريمها في دين الإسلام عبادةً: فَإِنَّهُ يستتاب فإن تاب وإلا قُتل. وهو مضاهٍ به للمشركين: ﴿وَإِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّكَ اللَّهُ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٨] وفاحشة أولئك إنما كانت طوافهم بالبيت عراة، وكانوا يقولون: لا نطوف في الثياب التي عصينا الله فيها، فهؤلاء إنما كانوا يطوفون عراة على وجه اجتناب ثياب المعصية. وقد ذكر الله عنهم ما ذكر، فكيف بمن جعل جنس الفاحشة المتعلقة بالشهوة عبادةً؟!.



= واذن لي حتى أقول. قال: «قُلْ». قال: إِنَّ ابني كان عسيفاً على هذا، وإِنَّه زنى بامرأته، فافتديت منه بمائة شاة وخادم، فسألت رجلاً من أهل العلم، فأخبرت أن على ابني جلد مائة وتغريب عام، وأن على امرأة هذا الرِّجم. فقال رسول الله ﷺ: «والذي نفسي بيده لأقضين بينكما بكتاب الله، ألمائة الشاة والخادم ردُّ عليك، وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام، واغد يا أنيس على امرأة هذا، فإن اعترفت فارجمها». قال هشام: فغدا عليها، فاعترفت، فرجمها.

في تحريم النظر إلى العورات

والله سبحانه قد أمر في كتابه بغضّ البصر.

وهو نوعان:

١ - غَضُّ البصر عن العورة.

٢ - وغضه عن محلّ الشهوة.

فالأول: كغضّ الرجل بصره عن عورة غيره، كما قال النبي ﷺ: «لَا يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى عَوْرَةِ الرَّجُلِ، وَلَا الْمَرْأَةُ إِلَى عَوْرَةِ الْمَرْأَةِ»^(١) ويجب على الإنسان أن يستر عورته، كما قال لمعاوية بن حيدة: «أَخْفِظْ عَوْرَتَكَ إِلَّا مِنْ زَوْجَتِكَ، أَوْ مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ». قلت: فإذا كان أحدنا مع قومه قال: «إِنْ اسْتَطَعْتُ أَنْ لَا تَرِيهَا أَحَدًا فَلَا يَرِينَهَا». قلت: فإذا كان أحدنا خالياً؟ قال: «فَاللَّهِ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحْيَى مِنْهُ مِنَ النَّاسِ»^(٢).

ويجوز كشفها بقدر الحاجة، كما تكشف عند التَّخْلِی، وكذلك إذا اغتسل الرجل وحده - بحيث يجد ما يستره - فله أن يغتسل عرياناً، كما اغتسل موسى عرياناً، وأيوب، وكما في اغتسال النبي ﷺ يوم الفتح، واغتساله في حديث ميمونة.

(١) أخرجه مسلم في صحيحه: (٣٣٨)، والترمذي في سننه: (٢٧٩٣)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٩٨/٧)، وابن أبي شيبة في المصنف: (١٠٦/١)، والحاكم في المستدرک: (١٥٨/١)، والتبريزي في المشكاة: (٣١٠٠)، وابن حجر في فتح الباري: (٣٣٨/٩)، والهندي في كنز العمال: (١٣٠٥٢)، وابن خزيمة في صحيحه: (٧٢)، وأورده الألباني في الإرواء: (٢١١/٦).

(٢) أخرجه الترمذي في سننه: (٢٧٩٤)، وأبو داود في سننه: (٤٠١٧)، وابن ماجه في سننه: (١٩٢٠)، وأحمد في المسند: (٣/٥)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٢٠٠٥٤)، والبيهقي في السنن الكبرى: (١٩٩/١) و(٢٢٥/٢) و(٩٤/٧)، والحاكم في المستدرک: (١٨٠/٤)، والزيلعي في نصب الراية: (٢٤٥/٤)، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (٢٦١/٣)، وابن حجر في فتح الباري: (٨٦/١)، وأورده الألباني في إرواء الغليل: (١٢/٦).

وأما النوع الثاني من النظر - كالنظر إلى الزينة الباطنة من المرأة الأجنبية - فهذا أشد من الأول، كما أن الخمر أشد من الميتة والدّم ولحم الخنزير، وعلى صاحبها الحد، وتلك المحرمات إذا تناولها مستحلاً لها كان عليه التعزير؛ لأن هذه المحرمات لا تشتهيها النفوس كما تشتهي الخمر. وكذلك النظر إلى عورة [الرّجل] لا يشتهي كما يشتهي النظر إلى النساء ونحوهن. وكذلك النظر إلى الأمرد بشهوة هو من هذا الباب، وقد اتفق العلماء على تحريم ذلك، كما اتفقوا على تحريم النظر إلى الأجنبية وذوات المحارم بشهوة.

والخالق سبحانه يُسبح عند رؤية مخلوقاته كلها، وليس خلق الأمرد بأعجب في قدرته من خلق ذي اللّحية؛ ولا خلق النساء بأعجب في قدرته من خلق الرّجال؛ فتخصيص الإنسان بالتسبيح بحال نظره إلى الأمرد دون غيره كتخصيصه بالتسبيح بالنظر إلى المرأة دون الرّجل؛ وما ذاك لأنّه أدلّ على عظمة الخالق عنده؛ ولكن لأنّ الجمال يُغيّر قلبه وعقله، وقد يذهله ما رآه، فيكون تسبيحه لما حصل في نفسه من الهوى، كما أن النسوة لما رأين يوسف ﴿أَكْبَرْنَ وَيَقْلُنَّ أَيَدِهِنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف: ٣١].

وقد ثبت في الصحيح عن النّبي ﷺ أنّه قال: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صَوْرِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَإِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ»^(١).

فإذا كان الله لا ينظر إلى الصور والأموال؛ وإنّما ينظر إلى القلوب والأعمال، فكيف يفضل الشّخص بما لم يفضل الله به. وقد قال تعالى: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِيَفْتَنَهُمْ فِيهِ﴾ [طه: ١٣١].

وقال في المنافقين: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنْهُمْ خُشُبٌ مُّسْنَدَةٌ يَحْسِبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرهُمْ فَنُفِثَهُمُ اللَّهُ﴾ [المنافقون: ٤].

فإذا كان هؤلاء المنافقون الذين تعجب الناظر أجسامهم، لما فيهم من البهاء والرّواء، والزينة الظاهرة، وليسوا ممن ينظر إليه لشهوة، قد ذكر الله عنهم ما ذكر، فكيف بمن ينظر إليه لشهوة؟!!

وذلك أن الإنسان قد ينظر إليه لما فيه من الإيمان والتقوى، وهنا الاعتبار بقلبه وعمله لا بصورته، وقد ينظر إليه لما فيه من الصورة الدّالة على المصوّر فهذا حسن. وقد ينظر

إليه من جهة استحسان خلقه، كما ينظر إلى الخيل والبهايم، وكما ينظر إلى الأشجار والأنهار والأزهار؛ فهذا أيضاً إذا كان على وجه استحسان الدنيا والرئاسة والمال فهو مذموم بقوله: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ﴾ [طه: ١٣١].

وأما إن كان على وجه لا ينقص الدين، وإنما فيه راحة النفس فقط: كالنظر إلى الأزهار، فهذا من الباطل الذي لا يستعان به على الحق.

وكل قسم من هذه الأقسام متى كان معه شهوة كان حراماً بلا ريب، سواء كانت شهوة تمتع بالنظر أو كان نظراً بشهوة الوطء، وفارق بين ما يجده الإنسان عند نظره إلى الأشجار والأزهار، وما يجده عند نظره إلى النسوان والمردان^(١).

فهذا الفرقان افترق الحكم الشرعي، فصار النظر إلى المردان ثلاثة أقسام: أحدها: ما تقترن به الشهوة. فهو محرّم بالاتفاق.

والثاني: ما يجزم أنه لا شهوة معه. كنظر الرجل الورع إلى ابنة الحسن، وابنته الحسنة، وأمه الحسنة، فهذا لا يقترن به شهوة إلا أن يكون الرجل من أفجر الناس، ومتى اقترنت به الشهوة حرم. وعلى هذا نظر من لا يميل قلبه إلى المردان، كما كان الصحابة وكالأئم الذين لا يعرفون هذه الفاحشة، فإن الواحد من هؤلاء لا يفرق من هذا الوجه بين نظره إلى ابنة وابن جاره وصبي أجنبي، لا يخطر بقلبه شيء من الشهوة؛ لأنه لم يعتد ذلك، وهو سليم القلب من قبل ذلك، وقد كانت الإمام على عهد الصحابة يمشين في الطرقات مكشفات الرؤوس، ويخدمن الرجال مع سلامة القلوب، فلو أراد الرجل أن يترك الإمام التركيات الحسان يمشين بين الناس في مثل هذه البلاد والأوقات كما كان أولئك الإمام يمشين كان هذا من باب الفساد.

وكذلك المردان الحسان، لا يصلح أن يخرجوا في الأمكنة والأزقة التي يخاف فيها الفتنة بهم إلا بقدر الحاجة؛ فلا يمكن الأمر الحسن من التبرج، ولا من الجلوس في الحمّام بين الأجانب؛ ولا من رقصه بين الرجال، ونحو ذلك ممّا فيه فتنة للناس، والنظر إليه كذلك.

وإنما وقع النزاع بين العلماء في «القسم الثالث» من النظر، وهو النظر إليه بغير

(١) أخرج الزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٤/٢٤٥): «النظر إلى المرأة سهم مسموم».

شهوة؛ لكن مع خوف ثورانها، ففيه وجهان في مذهب أحمد، أصحهما وهو المحكي عن نص الشافعي وغيره أنه لا يجوز.

والثاني: يجوز؛ لأن الأصل عدم ثورانها؛ فلا يحرم بالشك بل قد يكره. والأول هو الراجح، كما أن الراجح في مذهب الشافعي وأحمد أن النظر إلى وجه الأجنبية من غير حاجة لا يجوز، وإن كانت الشهوة منتفية؛ لأنه يخاف ثورانها؛ ولهذا حرم الخلوة بالأجنبية^(١)؛ لأنه مظنة الفتنة. والأصل أن كلما كان سبباً للفتنة فإنه لا يجوز، فإن الذريعة إلى الفساد سدها إذا لم يعارضها مصلحة راجحة.

ولهذا كان النظر الذي قد يفضي إلى الفتنة محرماً، إلا إذا كان لحاجة راجحة، مثل نظر الخاطب والطبيب وغيرهما، فإنه يباح النظر للحاجة مع عدم الشهوة. وأما النظر لغير حاجة إلى محل الفتنة فلا يجوز. ومن كرر النظر إلى الأمرد ونحوه وأدامه، وقال: إني لا أنظر لشهوة كذب في ذلك، فإنه إذا لم يكن له داعٍ يحتاج معه إلى النظر لم يكن النظر إلا لما يحصل في القلب من اللذة بذلك.

وأما نظر الفجأة فهو عفو إذا صرف بصره، كما ثبت في الصحاح عن جرير^(٢)، قال:

(١) أخرج الطبراني في المعجم الكبير: (١١/١٩١)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (١/١٤٥)، وأورده الألباني في الإرواء: (٦/٢١٥): قال رسول الله ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَخْلُوْنَ بِامْرَأَةٍ».

(٢) جرير: هو جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف، الأمير النبيل الحميل، من أعيان الصحابة.

بايع جرير بن عبد الله النبي ﷺ على النصح لكل مسلم، وما رآه رسول الله ﷺ إلا وتبسم، وكان النبي ﷺ يعجب من عقل جرير.

روى جرير بن عبد الله فقال: رأني عمر بن الخطاب رضي الله عنه متجرداً فتداني: خذ رداءك. فأخذت رداي، ثم أقبلت إلى القوم، فقلت: ما له؟ قالوا: لما رآك متجرداً. قال: ما أرى أحداً من الناس صور صورة هذا إلا ذكر من يوسف عليه السلام.

وقال الخليفة عمر بن الخطاب في حقّه: يرحمك الله، نعم السيد كنت في الجاهلية، ونعم السيد كنت في الإسلام.

سكن جرير بن عبد الله الكوفة، ثم سكن قريسياء (على نهر الخابور) وقدم رسولاً من علي إلى معاوية. توفي سنة ٥٤ هـ الموافق ٦٧٤ م.

انظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب: (١/٣٣٧)، وأسد الغابة: (١/٣٣٣)، والإصابة في تمييز الصحابة: (٢/٧٦)، وشذرات الذهب: (١/٥٧ و٥٨).

سألت رسول الله ﷺ عن نظر الفجأة، قال: «اضرب بصرَكَ»^(١).

وفي السنن أنه قال لعلي رضي الله عنه: «يا علي، لا تتبع النظرة النظرة، فإنما لك الأولى ولَيْسَتْ لَكَ الثانية»^(٢).

وفي الحديث الذي في المسند وغيره: «النظرة سهمٌ مسمومٌ من سهام إبليس»^(٣).

وفيه: «مَنْ نَظَرَ إِلَى مَحَاسِنِ امْرَأَةٍ ثُمَّ غَضَّ بَصَرَهُ عَنْهَا أَوْرَثَ اللَّهُ قَلْبَهُ حُلَاوَةَ عِبَادَةٍ يَجِدُهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»^(٤). أو كما قال.

ولهذا يُقال: إنَّ غَضَّ البصر عن الصورة التي يُنهى عن النظر إليها: كالمرأة، والأمرد الحسن يورث ذلك ثلاث فوائد جليلة القدر.

أحدها: حلاوة الإيمان ولذته التي هي أحلى وأطيب مما تركه الله، فإنَّ من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه، والنفس تحبُّ النظر إلى هذه الصور، لا سيما نفوس أهل الرياضة والصفاء؛ فإنه يبقى فيها رقةٌ تنجذب بسببها إلى الصور، حتَّى تبقى الصورة تخطف أحدهم وتصرعه، كما يصرعه السبع.

ولهذا قال بعض التابعين: ما أنا على الشاب الثائب من سبع يجلس إليه بأخوف عليه من حديث جميل يجلس إليه.

وقال بعضهم: اتَّقوا النظر إلى أولاد الملوك، فإنَّ فتنتهم كفتنة العذارى.

وما زال أئمة العلم والدين - كأئمة الهدى وشيوخ الطريق - يوصون بترك صحبة

(١) أخرجه أبو داود في سننه: (٢١٤٨)، وأحمد في المسند: (٣٦١/٤)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (١٩٢١٨)، والطبراني في المعجم الكبير: (٣٨٤/٢)، والهندي في كنز العمال: (١٣٠٥٨) و(١٣٠٧٤)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٣٦/٣).

(٢) أخرجه الترمذي في سننه: (٢٧٧٧)، وأبو داود في سننه: (٢١٤٩)، وأحمد في المسند: (٣٥٣/٥) و(٣٥٧)، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٢٣٠٥٢) و(٢٣٠٨٣).

(٣) أخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد: (٦٣/٨)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (١٢٩٤٦)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٣٤/٣)، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار: (٢٣٥/١)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٢٤٥/٤). وزاد الهيثمي في المجمع: «من تركها من مخافتي أبدلته إيماناً يجد حلاوته في قلبه».

(٤) أخرجه ابن عدي في الكامل: (١٨٠٠/٥).

الأحداث، حتى يروى عن فتح الموصلي^(١) أنه قال: صحبت ثلاثين من الأبدال^(٢) كلهم يوصيني عند فراقه بترك صحبة الأحداث.

وقال بعضهم: ما سقط عبد من عين الله إلا ابتلاه بصحبة هؤلاء الأتقان^(٣).

ثم النظر يولد المحبة^(٤)، فيكون علاقة؛ لتعلق القلب بالمحسوب، ثم صباية^(٥)؛ لانصباب القلب إليه، ثم غراماً^(٦)؛ للزومه للقلب. كالغريم الملازم لغريمه، ثم عشقاً^(٧)، إلى أن يصير تتيماً^(٨)، والمتميم المعبد، وتيم الله عبد الله؛ فيبقى القلب عبداً لمن لا يصلح أن يكون أحاً ولا خادماً.

وهذا إنما يبتلى به أهل الإعراض عن الإخلاص لله، الذين فيهم نوع من الشرك، وإلا فأهل الإخلاص، كما قال الله تعالى في حق يوسف عليه السلام: ﴿كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ الشُّوَّ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ [يوسف: ٢٤] فامرأة العزيز كانت مشركة فوُفِّعَ

(١) فتح الموصلي: سبق التعريف عنه.

(٢) الأبدال: الزهاد. والأبدال عند الصوفية: إحدى طبقاتها، يزعمون أنه إذا مات بدل من الأبدال حل محله آخر.

(٣) الأتقان: تثنى وتثناة: خبث رائحته فهو نتن، أي: خبيث الرائحة، والتتن: الرائحة الكريهة.

(٤) المحبة: الوداد والميل إلى الشيء السار، والحبيب المحبوب والمحب، قال المخبل:

أنهجر ليلي بالفراق حبيبها وما كان نفساً بالفراق تطيب

(٥) الصباية: الشوق، أو رفته وحرارته، والصب: العاشق ذو الحب الشديد والاشتياق. قال أبو تمام: الديوان (٢٢/١):

لا تسقني ماء الملام فلأنسي صب قد استعديت ماء بكائي

(٦) الغرام: الولوج والتعلق بالشيء تعلقاً لا يُستطاع التخلص منه، والعذاب الدائم الملازم، والحب المعذب للقلب. والغرام أيضاً: الشر الدائم واللازم والعذاب، قال تعالى في سورة الفرقان: الآية: ٦٥: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾. وقال الأعشى:

إن يُعَاقَبَ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يَمُوتَ جَزِيلًا فَلَئِنَّهُ لَا يَسْبَالِي

(٧) العشق: إفراط الحب، وعشق عشقاً: تعلق به قلبه فأحبه أشد الحب، فهو عاشق، الجمع: عشاق، وهي: عاشقة وعاشق، الجمع: عاشقات وعواشق، وقيل: العشق أمرُ أسماء الحب. قال الشاعر:

وماذا عسى الواشون أن يتحدّثوا سوى أن يقولوا أنني لك عاشق

نعم صدق الواشون أنت حبيبة إلي وإن لم تصف منك الخلائق

(٨) التتيم: تيمه الحب: أذهب عقله واستعبده فهو مُتِّيم. قال لقيط بن زرارعة:

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا

مع تزوجها فيما وقعت فيه من السوء، ويوسف عليه السلام مع عزوبته، ومراودتها له، واستعانها عليه بالنسوة، وعقوبتها له بالحبس على العفة: عصمه الله بإخلاصه لله، تحقيقاً لقوله: ﴿لَا تُغْوِيَهُمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ﴾ [الحجر: ٣٩ - ٤٠] قال تعالى: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَايِينَ﴾ [الحجر: ٤٢] و«الغِي» هو اتباع الهوى.

وهذا الباب من أعظم أبواب اتباع الهوى، ومن أمر بعشق الصور من المتفلسفة - كابن سينا^(١) وذويه، أو من الفرس، كما يذكر عن بعضهم من جهال المتصوفة - فإنهم أهل ضلال، فهم مع مشاركة اليهود في الغي، والتصاري في الضلال: زادوا على الأمتين في ذلك، فإن هذا وإن ظن أن فيه منفعة للعاشق كتلطيف نفسه، وتهذيب أخلاقه، أو للمعشوق من السعي في مصالحه، وتعليمه وتأديبه، وغير ذلك، فمضرة ذلك أضعاف منفعته، وأين إثم ذلك من نفعه؟!.

(١) ابن سينا: هو الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعات والإلهيات.

ولد ابن سينا في إحدى قرى بخارى سنة ٣٧٠ هـ الموافق ٩٨٠ م؛ ونشأ في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته، وتقلد الوزارة في همذان، وثار عليه عسكراها ونهبوا بيته، فتواري، ثم صار إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه، وعاد في أواخر أيامه إلى همذان، فمرض في الطريق ومات بها سنة ٤٢٨ هـ الموافق ١٠٣٧ م.

كان يقال: كان الطب معدوماً فأوجده بقراط، وكان ميتاً فأحياه جالينوس، وكان متفرقاً فجمعه الرازي، وكان ناقصاً فأكمله ابن سينا.

قال ابن قيم الجوزية: كان ابن سينا كما أخبر عن نفسه هو وأبوه من أهل دعوة الحاكم من القرامطة الباطنيين.

وقال ابن تيمية: تكلم ابن سينا في أشياء من الإلهيات، والنبويات، والمعاد، والشرائع، لم يتكلم بها سلفه، ولا وصلت إليها عقولهم، ولا بلغت علومهم، فإنه استفادها من المسلمين، وإن كان كان إنما يأخذ عن الملاحدة المنتسبين إلى المسلمين كالإسماعيلية، وكان أهل بيته من أهل دعوتهم، من أتباع الحاكم العبيدي الذي كان هو وأهل بيته معروفين عند المسلمين بالإلحاد.

صنف ابن سينا نحو مائة كتاب بين مطول ومختصر، ونظم الشعر الفلسفي الجيد، ودرس اللغة مدة طويلة حتى بارى كبار المنشئين.

من كتبه: القانون، والمعاد، والشفاء، والسياسة، وأسرار الحكمة المشرقية، وأرجوزة في المنطق، وحي بن يقظان، وأسباب حدوث الحروف، والإشارات، والطيور، والإنصاف، وأسرار الصلاة، والنبات والحيوان، والهيئة، وأسباب الرعد والبرق، والعشق، والخطب، وغيرها. انظر كتابنا: ديوان ابن سينا.

وإنما هذا كما يقال: إِنَّ في الزَّنا منفعةً لكلِّ منهما بما يحصل له من اللَّذة والسُّرور، ويحصل لها من الجعل وغير ذلك، وكما يقال: إِنَّ في شرب الخمر منافع بدنيَّة ونفسيَّة.

وقال تعالى في الخمر والميسر: ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعَةٌ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾ [البقرة: ٢١٩]. وهذا قبل التَّحريم، دع ما قاله عند التَّحريم وبعده، فإنَّ التَّعبد بهذه الصُّور هو من جنس الفواحش، وباطنه من باطن الفواحش، وهو من باطن الإثم.

قال الله تعالى: ﴿وَذَرُوا ظَهَرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٠].

وقال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ [الأعراف: ٣٣].

وقال تعالى: ﴿وَإِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٢٨].

وليس بين أئمة الدين نزاع في أنَّ هذا ليس بمستحب، كما أنَّه ليس بواجب، فمن جعله ممدوحاً وأثنى عليه فقد خرج عن إجماع المسلمين، واليهود والنصارى؛ بل وعمّا عليه عقلاء بني آدم من جميع الأمم، وهو ممَّن اتَّبَعَ هواه بغير هدى من الله: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِخَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [القصص: ٥٠].

وقال تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْفَوَاحِشِ ۖ إِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾

[التازعات: ٤٠ و ٤١].

وقال تعالى: ﴿لَقَوْلًا ۖ إِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ سَبِيلَ اللَّهِ إِنَّ الَّذِينَ يَصِلُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ [ص: ٢٦].

وأما من نظر إلى المردان ظاناً أنَّه ينظر إلى مظاهر الجمال الإلهي، وجعل هذا طريقاً له إلى الله، كما يفعله طوائف من المدَّعين للمعرفة، فقله هذا أعظم كُفْراً من قول عبَّاد الأصنام، ومن كفر قوم لوط. فهؤلاء من شرِّ الرُّنَادَةِ المرتدِّين، الذين يجب قتلهم بإجماع كلِّ أُمَّة، فإنَّ عبَّاد الأصنام قالوا: ﴿مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ﴾ [الزمر: ٣].

وهؤلاء يجعلون الله سبحانه موجوداً في نفس الأصنام، وحالا فيها؛ فإنَّهم لا يريدون بظهوره وتجليه في المخلوقات أنَّها أدلَّة عليه، وآيات له، بل يريدون أنَّه سبحانه ظهر فيها، وتجلَّى فيها، ويشبهون ذلك بظهور الماء في الصُّوفة، والزبد في اللَّبن، والزَّيت في الزَّيتون، والدَّهن في السُّمسَم، ونحو ذلك ممَّا يقتضي حلول نفس ذاته في مخلوقاته، أو اتِّحاده بها، فيقولون في جميع المخلوقات: نظير ما قاله النُّصارى في المسيح خاصَّة، ثمَّ

يجعلون المردان مظاهر الجمال، فيقرؤون هذا الشُّرك الأعظم طريقاً إلى استحلال الفواحش، بل إلى استحلال كلِّ محرم؛ كما قيل لأفضل مشايخهم التلمساني: إذا كان قولكم بأنَّ الوجود واحدٌ هو الحقُّ، فما الفرق بين أُمِّي وأختي وبنتي حتَّى يكون هذا حلالاً وهذا حراماً؟ قال: الجميع عندنا سواء، لكن هؤلاء المحجوبون قالوا حراماً فقلنا حراماً عليكم.

ومن هؤلاء الحلولية والاتحادية من يخصُّ الحلول والاتحاد ببعض الأشخاص، إما بعض الأنبياء كالمسيح، أو بعض الصَّحابة، كقول الغالية في عليٍّ، أو ببعض الشيوخ، كالحلاجية^(١) ونحوهم، أو ببعض الملوك، أو ببعض الصُّور، كصور المردان.

ويقول أحدهم: إنَّما أنظر إلى صفات خالقي، وأشهداها في هذه الصُّورة، والكفر في هذا القول أبين من أن يخفى عليَّ من يؤمن بالله ورسوله.

ولو قال مثل هذا الكلام في نبيِّ كريم لكان كافراً، فكيف إذا قاله في صبيٍّ أمرد؟! فقبَّح الله طائفة يكون معبودها من جنس موطنها!!

(١) الحلاجية: نسبة إلى الحلاج. والحلاج هو الحسين بن منصور، أبو مغيث، فيلسوف، يُعدُّ تارةً من كبار المعتزدين والزُّهاد، وتارةً في زمرة الملحدين، أصله من بيضاء فارس، ونشأ بواسط العراق أو بتستر، وانتقل إلى البصرة، وحجَّ، ودخل بغداد وعاد إلى تستر، وظهر أمره سنة ٢٩٩ هـ الموافق ٩١٢ م فاتبع بعض الناس طريقته في التوحيد والإيمان، ثمَّ كان ينتقل في البلدان وينشر طريقته سرّاً، وقالوا: إنه كان يأكل يسيراً ويصلي كثيراً، ويصوم الدهر. وإنه كان يظهر مذهب الشيعة للملوك (العباسيين) ومذهب الصوفية للعامة، وهو في تضاعيف ذلك يدعي حلول الإلهية فيه، وكثرت الوشائيات به إلى المقتدر العباسي، فأمر بالقبض عليه، وسجن وعذَّب وضرب وهو صابر لا يتأوَّه ولا يستغيث. قال ابن خلكان: قطعت أطرافه الأربعة، ثمَّ حَزَّ رأسه، وأحرقت جثته، ولما صارت رماداً أُلقيت في دجلة ونصب الرأس على جسر بغداد، وادَّعى أصحابه أنه لم يُقتل، وإنما أُلقي شبيهه على عدوِّ له. وقال ابن النديم في وصفه: كان محتالاً يتعاطى مذاهب الصُّوفية ويدَّعي كلَّ علم، جسوراً على السلاطين، مرتكباً للعظائم، يروم إقلاب الدُّول، ويقول بالحلول، وأورد أسماء ستة وأربعين كتاباً له، غريبة الأسماء والأوضاع منها:

طاسين الأزل والجوهر الأكبر، والشجرة الثورية، والفَلُّ الممدود والماء المسكوب والحياة الباقية، وقرآن القرآن والفرقان، والسياسة والخلفاء والأمراء، وعلم البقاء والفناء، ومدح النَّبيِّ والمثل الأعلى، والقيامة والقيامات، وهو هو، وكيف كان وكيف يكون، والكبريت الأحمر، والوجود الأول، والوجود الثاني، واليقين، والتوحيد.

انظر: روضات الجنان: (٢٢٦)، وطبقات الصوفية: (٣٠٧)، والبداية والنهاية: (١٣٢/١١)، ولسان الميزان: (٣١٤/٢)، وتاريخ الخميس: (٣٤٧/٢)، وفوات الوفيات: (١٤٦/١) وميزان الاعتدال: (٢٥٦/١)، ورواة الجنان: (٢٥٣/٢). انظر كتابنا: ديوان الحلاج - من منشورات الدار -.

وقد قال تعالى: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا لِلْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ أَرْبَابًا ۚ ذُلٌّ لِّالْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ٨٠] فإذا كان من اتخذ الملائكة والنبيين أرباباً مع اعترافهم بأنهم مخلوقون لله كفاراً فكيف بمن اتخذ بعض المخلوقات أرباباً؟ مع أن الله فيها، أو متحد بها، فوجوده وجودها، ونحو ذلك من المقالات.

وأما الفائدة الثانية في غض البصر: فهو نور القلب والفراسة، قال تعالى عن قوم لوط: ﴿لَمَّا رَأَوْا فِيهِمْ سَكَرَةً لَّيْسَ بِمَعْرِفَتِهِمْ يَقْنَعُونَ﴾ [الحجر: ٧٢] فالتعلق بالصُّور يوجب فساد العقل، وعمى البصيرة، وسكر القلب، بل جنونه، كما قيل:

سَكَرَانُ: سُكْرٌ هَوَى، وَسُكْرٌ مَدَامَةٌ فَمَتَى يَفِيْقُ مَنْ بِهِ سَكَرَانُ؟
وقيل أيضاً:

قَالُوا جَنَّتْ بِمَنْ تَهَوَّى فَقُلْتُ لَهُمْ: الْعِشْقُ أَعْظَمُ مِمَّا بِالْمَجَانِينِ
الْعِشْقُ لَا يَسْتَفِيْقُ الدَّهْرُ صَاحِبُهُ وَإِنَّمَا يُصْرَعُ الْمَجْنُونُ فِي الْحَيْنِ
وذكر الله سبحانه آية الثور عقيب آيات غض البصر، فقال: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥] وكان شجاع بن شاه الكرمانى لا تخطيء له فراسة، وكان يقول: من
عمر ظاهره باتباع السنّة، وباطنه بدوام المراقبة، وغض بصره عن المحارم، وكف نفسه عن
الشّهوات، وذكر خصلة سادسة أظنه هو أكل الحلال: لم تخطيء له فراسة.

والله تعالى يجزي العبد على عمله بما هو من جنس عمله، فيطلق نور بصيرته،
 ويفتح عليه باب العلم والمعرفة والكشف، ونحو ذلك ممّا ينال ببصيرة القلب.

الفائدة الثالثة: قوّة القلب وثباته وشجاعته؛ فيجعل الله له سلطان البصيرة مع سلطان
الحجّة، فإنّ في الأثر: الذي يخالف هواه يفرق الشيطان من ظله؛ ولهذا يوجد في المتبع
هواه من ذلّ النفس وضعفها ومهانتها ما جعله الله لمن عصاه، فإنّ الله جعل العزّة لمن
أطاعه، والذلّة لمن عصاه.

قال تعالى: ﴿يَقُولُونَ لَيْنَ رَبِّعَنَّا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَا الْأَعْرَابُ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ
وَلِرَسُولِهِ ۚ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [المنافقون: ٨].

وقال تعالى: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٩].

ولهذا كان في كلام الشيوخ: النَّاسُ يطلبون العزَّ بأبواب الملوك ولا يجدونه إلا في طاعة الله.

وكان الحسن البصري^(١) يقول: وإن هملجت^(٢) بهم البراذين^(٣)، وطققت بهم ذل البغال، فإنَّ ذل المعصية في رقابهم، أبى الله إلا أن يذلَّ من عصاه! ومن أطاع الله فقد والاه فيما أطاعه فيه، ومن عصاه ففيه قسط من فعل من عاداه بمعاصيه، وفي دعاء القنوت: «إِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، وَلَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ»^(٤).

ثمَّ الصُّوفية المشهورون عند الأئمة - الذين لهم لسان صدق في الأئمة - لم يكونوا

(١) الحسن البصري: هو الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد، تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأئمة في زمانه، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان السَّاك.

ولد الحسن البصري في المدينة المنورة سنة ٢١ هـ الموافق ٦٤٢ م، وشبَّ في كنف الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، واستكتبه الربيع بن زياد ولي خراسان في عهد معاوية بن أبي سفيان، وسكن البصرة، وعظمت هيئته في القلوب، فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة، وكان أبوه من أهل ميسان، مولى لبعض الأنصار.

قال الإمام الغزالي: كان الحسن البصري أشبه النَّاسَ كلاماً بكلام الأنبياء، وأقربهم هدياً من الصحابة، وكان غاية في الفصاحة، تنصَّب الحكمة من فيه، وله مع الحجاج بن يوسف الثقفي مواقف، وقد سلم من أذاه.

ولما ولي الخليفة عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إليه: إنِّي قد ابتليت بهذا الأمر، فانظر لي أعواناً يعينوني عليه. فأجابه الحسن: أما أبناء الدنيا فلا تريد، وأما أبناء الآخرة فلا يريدونك، فاستعن بالله. وأخبار الحسن البصري كثيرة، وله كلمات سائرة، وكتاب في فضائل مكة. توفي رحمه الله تعالى في البصرة سنة ١١٠ هـ الموافق ٧٢٨ م.

انظر: ميزان الاعتدال: (١/٢٥٤)، وحلية الأولياء: (٢/١٣١)، وذيل المذيل: (٩٣)، وأمالى المرتضى: (١/١٠٦)، والأعلام للزركلي: (٢/٢٢٦).

(٢) هملجت: أصدرت أصواتاً مختلفة.

(٣) البراذين: المفرد: البرذون: ما كان غير أصيل من الخيل والبغال، والبراذين: حيوانات عظيمة الخلقة جافيتها غليظة الأعضاء، قويَّة الأرجل، كبيرة الحوافر، وهي جُلْدَةٌ على السَّير في الشَّعَاب والوعر، والأثنى: برذونة.

(٤) أخرج البخاري في صحيحه: (١٤٢٥)، والترمذي في سننه: (٤٦٤)، وابن ماجه في سننه: (١١٧٨)، والنسائي في سننه: (١٧٤٤): عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال: علمني جدِّي رسول الله ﷺ كلمات أقولهنَّ في قنوت الوتر: «اللَّهُمَّ عافني فيمن عافيت، وتولَّني فيمن تولَّيت، واهدني فيمن هديت، وقني شرَّ ما قضيت، وبارك لي فيما أعطيت، إنك تقضي ولا يقض عليك، إنه لا يذلُّ من واليت، سبحانه ربنا تباركت وتعاليت».

يستحسنون مثل هذا؛ بل ينهون عنه، ولهم في الكلام في ذمّ صحبة الأحداث، وفي الرّد على أهل الحلول، وبيان مباينة الخالق: ما لا يتسع هذا الموضع لذكره. وإنّما استحسّنه من تشبّه بهم ممّن هو عاص أو فاسق أو كافر، فيتظاهر بدعوى الولاية لله، وتحقيق الإيمان والعرفان، وهو من شرّ أهل العداوة لله، وأهل التّفاق والبهتان^(١).

والله تعالى يجمع لأوليائه المتّقين خير الدنيا والآخرة، ويجعل لأعدائه الصّفقة الخاسرة. والله سبحانه أعلم.



تمّ كتاب
أحكام النظر إلى النساء
لشيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه

ويليه

حكم النظر إلى النساء
لتلميذه
ابن قيّم الجوزية

(١) البهتان: الكذب المفترى.

حكم النَّظَر

إلى النساء

لشمس الدين

محمد بن أبي بكر بن أيوب

ابن قيم الجوزية

الإمام ابن قيم الجوزية

اسمه ونسبه :

هو الإمام العالم العلامة، المتبحر، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزَّرْعِيّ الدَّمَشْقِيّ، أبو عبد الله، شمس الدّين، من أركان الإصلاح الإسلامي، وأحد كبار العلماء.

ولادته :

ولد الإمام ابن قيم الجوزية في دمشق سنة ٦٩١ هـ الموافق ١٢٩٢ م. في أهل بيت علم وتقوى. إذ كان والده مشرفاً على الجوزية، وهي المدرسة التي بناها محيي الدين ابن الحافظ يحيى بن الجوزي، يسوق القمح في دمشق، وقد فرغ من بنائها سنة ٦٥٢ هـ الموافق ١٢٥٤ م، ثم تحوّلت سنة ١٣٢٧ هـ الموافق ١٩٠٩ م إلى محكمة، ثم أقفلت، حيث فتحتها جمعية الإسعاف الخيري، وجعلت منها مدرسة لتعليم الأطفال، ومن ثم احترقت بعد ذلك إبان الثورة السورية، وقد أعمرت حوانيت، وجُعل فوقها مسجداً عامراً إلى الآن.

تلمذ الإمام ابن القيم لشيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه، حتّى كان لا يخرج عن شيء من أقواله، بل ينتصر له في جميع ما يصدر عنه، وهو الذي هدّب كتبه، ونشر علمه، وسُجن معه في قلعة دمشق، وأهين وعُدّب بسببه، وطيف به على جمل مضروباً بالعصى، وأطلق بعد موت ابن تيمية سنة ٧٢٨ هـ الموافق ١٣٢٨ م، وكان حسن الخلق، محبوباً عند الناس، أغري بحبّ الكتب، فجمع منها عدداً عظيماً، وكتب بخطه الحسن شيئاً كثيراً، وآلف التّصانيف الكثيرة.

مشايخه :

سمع ابن القيم رحمه الله تعالى من أبيه، وأخذ عنه علم الفرائض، وبرع فيه، وأخذ الحديث من :

- الشهاب التابلسي العابر.
- والقاضي تقي الدين بن سليمان.
- وإسماعيل بن مكتوم.
- وعيسى المطعم.
- وأبي بكر بن عبد الدائم.
- وفاطمة بنت جوهر. وغيرهم من أهل العلم والفضل.
- كما أخذ العربية من:
- ابن أبي الفتح البعلي.
- والشيخ مجد الدين التونسي.
- أما الفقه والأصول، فقد أخذها عن:
- الشيخ صفى الدين الهندي.
- وشيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية.
- والشيخ الفاضل إسماعيل بن محمد الحرّاني.
- ومن شيوخه في مختلف العلوم:
- القاضي الشيرازي.
- وابن مكتوم.
- وعلاء الدين الكندي.
- ومحمد بن أبي الفتح.
- وأيوب بن الكمال.
- والقاضي بدر الدين بن جماعة.
- وأبو الفتح البعلبكي.

رحمهم الله تعالى رحمةً واسعة، وأسكنهم فردوسه الأعلى.

تلامذته :

تتلمذ على يديه رحمه الله تعالى العدد الغفير من العلماء الأفاضل، فقد درّس بالمدرسة الصّدرية، وأمّ بالجوزية مدّةً طويلة، ومن أشهر وأبرز المتفّعين بعلمه :

- زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد بن رجب البغدادي الدمشقي الحنبلي، صاحب التّصانيف المشهورة.

- عماد الدّين إسماعيل بن عمر بن كثير البصري الدمشقي الحافظ الإمام الورع، صاحب التفسير والتّصانيف الكثيرة المشهورة.

- الحافظ شمس الدّين عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الصالحي.

- شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن يحيى الدين عثمان بن عبد الرّحمن النّابلسي.

- وولده إبراهيم ومشرف الدّين عبد الله.

مصتفاته :

للإمام ابن القيم رحمه الله تصانيف كثيرة غنيّة في شتى العلوم منها المطبوع، ومنها ما زال مخطوطاً، وهي :

- ١ - اجتماع الجيوش الإسلاميّة على غزو المعظلة والجهميّة - مطبوع.
- ٢ - أحكام أهل الذمة - مطبوع.
- ٣ - أخبار النساء (في نسبته إليه شك) مطبوع - من تحقيقنا ومن منشورات الدار - .
- ٤ - أعلام الموقعين - مطبوع.
- ٥ - إغاثة اللّهفان في مصائد الشّيطان - مطبوع.
- ٦ - أمثال القرآن.
- ٧ - بطلان الكيمياء.

- ٨ - بيان الدليل على استغناء المسابقة عن التحليل .
- ٩ - التبيان في أقسام القرآن - مطبوع .
- ١٠ - التحرير فيما يحلّ ويحرّم من لباس الحرير .
- ١١ - الثّحفة المكيّة .
- ١٢ - التفسير القيم (استخرجه محمد أويس التدوي من مؤلفاته) - مطبوع - دار الفكر .
- ١٣ - تفسير المعوذتين - مطبوع .
- ١٤ - تحفة المودود بأحكام المولود - مطبوع .
- ١٥ - تفضيل مكة على المدينة .
- ١٦ - تهذيب سنن أبي داود - مخطوط .
- ١٧ - جلاء الأفهام في فضل الصّلاة والسّلام على خير الأنام - مطبوع .
- ١٨ - الجواب الكافي - مطبوع .
- ١٩ - جوابات عابدي الصّلبان .
- ٢٠ - حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح (في ذكر الجنة) مطبوع - من منشورات الدار .-
- ٢١ - حكم إغمام هلال رمضان .
- ٢٢ - حكم تارك الصّلاة .
- ٢٣ - الحكم الطيّب والعمل الصّالح .
- ٢٤ - الداء والدّواء - مطبوع .
- ٢٥ - رسالة في اختيارات تقي الدين ابن تيمية - مخطوط .
- ٢٦ - رفع اليدين في الصّلاة .
- ٢٧ - رفع التنزيل .
- ٢٨ - الروح - مطبوع .

- ٢٩ - روضة المحييين - مطبوع .
- ٣٠ - زاد المعاد في هدي خير العباد - مطبوع - دار الفكر .
- ٣١ - السُّنة والبدعة .
- ٣٢ - الشافية الكافية في الانتصار للفرقة الناجية - مطبوع .
- ٣٣ - شرح الأسماء الحسنى .
- ٣٤ - شرح أسماء الكتاب العزيز .
- ٣٥ - شرح الشُّروط العمرية - مطبوع .
- ٣٦ - شرح نونية ابن القيم - مطبوع .
- ٣٧ - شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل - مطبوع .
- ٣٨ - الصبر والسكن .
- ٣٩ - الصراط المستقيم في أحكام أهل الجحيم .
- ٤٠ - الصَّواعق المرسلة على الجهميّة والمعطلة (طبع مختصره محمد الموصلي) .
- ٤١ - الطّاعون .
- ٤٢ - طبّ القلوب - مخطوط .
- ٤٣ - الطب النبوي - (من كتاب زاد المعاد) مطبوع - دار الفكر - بيروت .
- ٤٤ - الطُّرق الحكميّة في السياسة الشُّرعية - مطبوع .
- ٤٥ - طريق الهجرتين - مطبوع .
- ٤٦ - عدّة الصّابرين وذخيرة الشّاكرين - مطبوع .
- ٤٧ - عقد محكم الأحياء بين الكلم الطيّب والعمل الصّالح المرفوع إلى ربّ السماء .
- ٤٨ - الفتح القدسي .
- ٤٩ - الفروسيّة - مطبوع .

- ٥٠ - الفوائد - مطبوع.
 - ٥١ - الفرق بين الخلّة والمحبة.
 - ٥٢ - فضل العلماء.
 - ٥٣ - الكافية الشافية (منظومة في العقائد) - مطبوع.
 - ٥٤ - الكبائر.
 - ٥٥ - كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء - مخطوط.
 - ٥٦ - مدارج السالكين - مطبوع.
 - ٥٧ - المسائل الطرابلسية.
 - ٥٨ - معاني الأدوات والحروف.
 - ٥٩ - مفتاح دار السعادة - مطبوع.
 - ٦٠ - المهدي.
 - ٦١ - المهذب.
 - ٦٢ - نزهة المشتاقين وروضة المحبين.
 - ٦٣ - نقد المنقول والمحَلّ المميّز بين المردود والمقبول.
 - ٦٤ - نكاح المحرم.
 - ٦٥ - نور المؤمن وحياته.
 - ٦٦ - هداية الحيارى في أجوبة النَّصارى.
 - ٦٧ - الوابل الصّيب من الكلم الطيب - مطبوع.
- من شعره:

يقول ابن عباس رضي الله عنهما: إذا سألتُموني عن غريب القرآن فالتمسوه في الشعر، فإنَّ الشعر ديوان العرب.

من هذا المنطلق اهتم العلماء بنظم الشعر وأبدعوا فيه، فمنهم من انتهجه طريقاً

ومسلكاً في خطبه وكتبه، ومنهم من نظمه عرضاً لذكر فائدة ما ونصيحة في وقتها.

فالإمام ابن القيم له من الشعر ما يربو على ديوان كامل، ولا يتسع المجال بذكر أشعاره، إنما سأستعرض لعدد من الأبيات قالها في موضوع كتابنا: فهذا هو يقول:

يَا زَامِيًا بِسِهَامِ اللَّحْظِ مُجْتَهِدًا أَنْتَ الْقَتِيلُ بِمَا تَزْمِي فَلَا تَصْبِ
وَبَاعِثُ الطَّرْفِ يَزِيدُ الشُّقَاءَ لَهُ تَوَقَّهْ إِنَّهُ بِأَتْيِكَ بِالْعَطَبِ
ويقول في مناسبة أخرى:

أَلَسْتُ أَقُولُ لَكَ لَا تَسْرِقْ مُلَاحَظَةً فَسَارِقُ اللَّحْظِ لَا يَنْجُو مِنَ الدُّرُكِ
نَصَبْتُ طَرْفِي لَهُ لَمَّا بَدَأَ شِرْكَاءَ فَكَانَ قَلْبِي أَوْلَى مِنْهُ بِالشُّرْكِ
آراء العلماء فيه رضي الله عنه:

❶ قال الإمام ابن رجب الحنبلي رحمه الله تعالى:

لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه، وتفنن في كافة علوم الإسلام، وكان عارفاً في التفسير لا يجارى فيه، وبأصول الدين، وإليه المنتهى، وبالحديث ومعانيه وفقهه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك، وبالفقه وبأصول العربية، وله فيها اليد الطولى ويعلم الكلام والتصوف.

حُسِنَ مدَّةُ إنكاره الرِّحيلَ إلى قبر الخليل، وكان ذا عبادة وتهجد وطول صلاة إلى الغاية القصوى، ولم أشاهد مثله في عبادته وعلمه بالقرآن والحديث وحقائق الإيمان، وليس هو بالمعصوم ولكن لم أر في معناه مثله.

❷ وقال القاضي برهان الدين الزَّرعي:

وما تحت أديم السماء أوسع علماً منه، ودرَّس بالصُّدرية وأمَّ بالجوزية، وكتب بخطه ما لا يوصف كثرة، وصنَّف تصانيف كثيرة جداً في أنواع العلوم، وحصل له من الكتب ما لم يحصل لغيره.

❸ وقال تلميذه الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى:

برع في علوم متعدِّدة لا سيَّما علم التفسير والحديث والأصليين. ولَمَّا عاد الشيخ تقي الدين بن تيمية من الديار المصرية في سنة ٧١٢هـ لازمه إلى أن مات الشيخ، فأخذ عنه

علماً جماً، مع ما سلف له من الاشتغال، فصار فريداً في بابهِ في فنون كثيرة، مع كثرة الطلب ليلاً ونهاراً، وكثرة الابتغال.

وكان حسن القراءة، والخلق، وكثير التؤدّد، لا يحسد أحداً ولا يؤذيه، ولا يستعيبه، ولا يحقد على أحدٍ، وكنت من أصحاب الناس له، وأحب الناس إليه. ولا أعرف في هذا العالم في زماننا أكثر عبادة منه، وكانت له طريقة في الصّلاة يُطيلها جداً، ويمدّ ركوعها وسجودها، ويلومه كثيرٌ من أصحابه في بعض الأحيان، فلا يرجع ولا ينزع عن ذلك شيء رحمه الله.

وله من التصانيف الكبار والصّغار شيء كثيرٌ، وكتب بخطّه الحسن شيئاً كثيراً، واقتنى من الكتب ما لا يتهيأ لغيره تحصيل عُشره من كتب السلف والخلف، وبالجملة، كان قليل النظر في مجموعته وأموره وأحواله، والغالب عليه الخير والأخلاق الصّالحة، سامحه الله ورحمه، وقد كان متصدياً للإفتاء بمسألة الطلاق التي اختارها الشيخ تقيّ الدّين بن تيمية، وجرت بسببها فصولٌ يطول بسطها مع قاضي القضاة تقيّ الدّين السّبكي وغيره.

● وقال الشيخ جمال الدين تغرى بردى رحمه الله تعالى:

كان بارعاً في عدّة علوم، ما بين تفسير، وفقه، وعريّة، ونحو، وحديث، وأصول، وفروع.

وفاته رضي الله عنه:

توفي الشّيخ الإمام العلامة شمس الدّين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزّرعي الدّمشقي الحنبلي المعروف بابن قيمّ الجوزية بدمشق في ثالث عشر شهر رجب سنة ٧٥١هـ الموافق ١٣٥٠م.

وكانت جنازته حافلةً رحمه الله تعالى، شهدها القضاة والأعيان والصّالحون من الخاصّة والعامة، وتزاحم الناس على حمل نعشه.



الباب الأول

في أحكام النظر وغائلته
وما يجني على صاحبه

أحكام النظر وعائلته

قال الله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَكُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ الْمُشْرِكُونَ نَفْسَكُمْ وَخَنَاءَ الَّذِينَ نَزَّلْنَا بِكُنُوزِهِمْ لِنُعَلِّمَهُمُ الْآيَاتِ نَافِلَةٍ﴾ [النور: ٣٠ و ٣١] الآية.

فلما كان غَضُّ البصر أصلاً لحفظ الفرج بدأ بذكره، ولَمَّا كان تحريمه تحريم الوسائل فيباح للمصلحة الرَّاجحة ويُحرَم إذا خيف منه الفساد ولم يعارضه مصلحة أرجح من تلك المفسدة لم يأمر سبحانه بغضه مطلقاً، بل أمر بالغَضِّ منه، وأمَّا حفظ الفرج فواجبٌ بكلِّ حالٍ لا يباح إلا بحَقِّه، فلذلك عَمَّ الأمر بحفظه.

وقد جعل الله سبحانه العين مرآة القلب، فإذا غَضَّ العبد بصره غَضَّ القلب شهوته وإرادته، وإذا أَطْلَق بصره أَطْلَق القلب شهوته.

وفي الصحيح أن الفضل بن عباس ^(١) رضي الله عنهما كان رديف ^(٢) رسول الله ﷺ يوم النحر ^(٣) من مزدلفة ^(٤)

(١) الفضل بن عباس: بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، من شجعان الصحابة ووجههم، كان أسنّ ولد العباس، ثبت يوم حنين، وأردفه رسول الله ﷺ وراه في حجة الوداع، فَلَقَّبَ ردف رسول الله ﷺ، وخرج بعد وفاة رسول الله ﷺ مجاهداً إلى الشام، فاستشهد في وقعة أجنادين (بفلسطين) سنة ١٣هـ الموافق ٦٣٤م. وقيل: مات بناحية الأردن في طاعون عمواس. وفي مدينة الرملة (بفلسطين) قبرٌ قديمٌ يُقال: إنّه مدفونٌ فيه. روى الفضل بن العباس رضي الله عنه ٢٤ حديثاً عن رسول الله ﷺ. انظر: طبقات ابن سعد: (٣٧/٤)، وتاريخ الخميس: (١٦٦/١)، والإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم: (٧٠٠٥)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٨٠/١٥) الترجمة رقم: (٥٢٢٤)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٥١٧/٤) الترجمة رقم: (٣٠٨).

(٢) رديف: الرَّكَب خلف الرَّكَب.

(٣) يوم النحر: أي يوم عيد الأضحى.

(٤) مزدلفة: مبيت للحجاج ومجمع الصلاة، إذا صدروا من عرفات، وهو مكان بين بطن محسر والمأزمين. معجم البلدان: (١٢١/٥).

إلى منى^(١)، فمرت ظعن^(٢) يجرين، فطفق الفضل ينظر إليه فحول رسول الله ﷺ رأسه إلى الشق الآخر^(٣)، وهذا منع وإنكار بالفعل. فلو كان النظر جائزاً لأقره عليه.

وفي الصحيح عنه ﷺ أنه قال: «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كَتَبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ حَظَّهُ مِنَ الزَّوْنِ أَذْرَكَ ذَلِكَ لَا مَحَالَةَ، فَالْعَيْنُ تَزْنِي وَزَنَاهَا النَّظَرُ، وَاللِّسَانُ يَزْنِي وَزَنَاهُ التَّنَطُّقُ، وَالرَّجُلُ يَزْنِي وَزَنَاهَا الْخُطْيُ، وَالْيَدُ تَزْنِي وَزَنَاهَا الْبَطْشُ، وَالْقَلْبُ يَهْوِي وَيَتَمَنَّى وَالْفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ»^(٤). فبدأ بزني العين لأنه أصل زنى اليد والرجل والقلب والفرج، ونبه بزنى اللسان بالكلام على زنى الفم بالقبل، وجعل الفرج مصدقاً لذلك إن حَقَّقَ الفعل أو مكذباً له إن لم يُحَقِّقه. وهذا الحديث من أبين الأشياء على أن العين تعصي بالنظر وأن ذلك زناها، ففيه ردُّ على من أباح النظر مطلقاً.

وثبت عنه ﷺ أنه قال: «يَا عَلِيَّ لَا تُتْبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ فَإِنَّ لَكَ الْأُولَى وَلَيْسَتْ لَكَ الثَّانِيَّةُ»^(٥).

ووقعت مسألة ما تقول السادة العلماء في رجلٍ نظر إلى امرأةٍ نظرةً فعلق حُبُّها بقلبه، واشتدَّ عليه الأمر، فقالت له نفسه: هذا كُلُّهُ من أوَّلِ نظرةٍ فلو أعدت النظر إليها لرأيتهَا دون ما في نفسك فسلوت عنها^(٦)، فهل يجوز له تعمُّد النظر ثانياً لهذا المعنى؟.

فكان الجواب: الحمد لله.. لا يجوز هذا لعشرة أوجه:

أحدها: أن الله سبحانه أمر بغضِّ البصر ولم يجعل شفاء القلب فيما حرَّمه على العبد^(٧).

(١) منى: درج الوادي الذي ينزله الحاج ويرمي فيه الجمار من الحرم. وهي بلدة على فرسخ من مكة طولها ميلان، تعمر أيام الموسم وتخلو بقية السنة إلا ممن يحفظها. معجم البلدان: (١٩٨/٥).

(٢) الظعن: المفرد: الظعينة؛ أي: المرأة في الهودج، والزوجة.

(٣) حول رأسه إلى الشق الآخر: أي جعله ينظر إلى المكان الذي لا توجد فيه النساء.

(٤) سبق تخريجه في الفصل الأول.

(٥) سبق تخريجه في الفصل الأول من الكتاب.

(٦) سلوت عنها: سلاه وسلا عنه سلواً وسلواناً وسلياً: نسيه وطابت نفسه بعد فراقه.

(٧) أورد الله جلَّ جلاله كلمة غَضُّ البصر في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع: في سورة النور في الآية: (٣٠) و(٣١)، وفي سورة الحجرات في الآية: (٣).

الثاني: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سُئِلَ عَنْ نَظَرِ الْفَجَاءَةِ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ يُوَثِّرُ فِي الْقَلْبِ فَأَمَرَ بِمَدَاوَاتِهِ بِصَرْفِ الْبَصَرِ لَا بِتَكَرُّارِ النَّظَرِ^(١).

الثالث: أَنَّهُ صَرَّحَ بِأَنَّ الْأَوَّلَى لَهُ وَلَيْسَتْ لَهُ الثَّانِيَّةُ، وَمَحَالُ أَنْ يَكُونَ إِذَاؤُهُ مِمَّا لَهُ وَأَوَّلُ^(٢) دَوَاؤُهُ فِيمَا لَيْسَ لَهُ^(٣).

الرابع: أَنَّ الظَّاهِرَ قُوَّةَ الْأَمْرِ بِالنَّظَرَةِ الثَّانِيَّةِ لَا تَنَاقُصُهُ، وَالتَّجَرِبَةُ شَاهِدَةٌ بِهِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْأَمْرَ كَمَا رَأَاهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَلَا تَحْسِنُ الْمَخَاطَرَةَ بِالْإِعَادَةِ.

الخامس: أَنَّهُ رَبَّمَا رَأَى مَا هُوَ فَوْقَ الَّذِي فِي نَفْسِهِ فَزَادَ عَذَابُهُ.

السادس: أَنَّ إِبْلِيسَ عِنْدَ قَصْدِهِ لِلنَّظَرَةِ الثَّانِيَّةِ يَقُومُ فِي رَكَائِبِهِ فَيَزِينُ لَهُ مَا لَيْسَ بِحَسَنِ لَتَسْمُ الْبَلِيَّةُ^(٤).

السابع: أَنَّهُ لَا يُعَانِ عَلَى بَلِيَّتِهِ إِذَا أَعْرَضَ عَنْ امْتِثَالِ أَوَامِرِ الشَّرْعِ وَتَدَاوَى بِمَا حَرَّمَهُ عَلَيْهِ، بَلْ هُوَ جَدِيرٌ أَنْ تَتَخَلَّفَ عَنْهُ الْمَعُونَةُ.

الثامن: أَنَّ النَّظَرَةَ الْأَوَّلَى سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سَهَامِ إِبْلِيسَ^(٥)، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الثَّانِيَّةَ أَشَدُّ سُمًّا، فَكَيْفَ يَتَدَاوَى مِنَ السُّمِّ بِالسُّمِّ؟.

التاسع: أَنَّ صَاحِبَ هَذَا الْمَقَامِ فِي مَقَامِ مَعَامَلَةِ الْحَقِّ عَزَّ وَجَلَّ فِي تَرْكِ مَحْبُوبٍ كَمَا زَعَمَ، وَهُوَ يَرِيدُ بِالنَّظَرَةِ الثَّانِيَّةِ أَنْ يَتَبَيَّنَ حَالُ الْمَنْظُورِ إِلَيْهِ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَرْضِيًّا تَرْكُهُ، فَإِذَا يَكُونُ تَرْكُهُ لِأَنَّهُ لَا يَلَاثِمُ غَرَضُهُ لَا لِلَّهِ تَعَالَى، فَأَيْنَ مَعَامَلَةُ اللَّهِ سَبْحَانَهُ بِتَرْكِ الْمَحْبُوبِ لِأَجْلِهِ؟.

العاشر: يَتَبَيَّنُ بِضَرْبِ مِثْلِ مُطَابِقٍ لِلْحَالِ وَهُوَ أَنَّكَ إِذَا رَكَبْتَ فَرَسًا حَدِيدًا فَمَالَتْ بِكَ إِلَى دَرَبٍ ضَيِّقٍ لَا يَنْفِذُ وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَسْتَدِيرَ فِيهِ لِلخُرُوجِ، فَإِذَا هَمَّتَ بِالْدُخُولِ فِيهِ فَابْكُحْهَا لَثْلًا تَدْخُلُ، فَإِذَا دَخَلْتَ خُطْوَةً أَوْ خُطْوَتَيْنِ فَصَحَّ بِهَا وَرَدَّهَا إِلَى وَرَاءِ عَاجِلًا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَنَ

(١) سبق تخريج الحديث بلفظ: «اضْرِبْ بَصْرَكَ».

(٢) إضافة من المحقق.

(٣) كما هو في حديث رسول الله ﷺ إلى عليّ كرم الله وجهه.

(٤) البلية: المصيبة والمحنة تنزل بالمرء، الجمع: بلايا.

(٥) إشارة إلى الحديث النبوي الشريف: «النظرة سهم من سهام إبليس».

دخولها، فإن رددتها إلى ورائها سهل الأمر، وإن توانيت حتى ولجت وسقتها داخلًا ثم قمت تجذبها بذنبها عسر عليك أو تعذر خروجها، فهل يقول عاقل إن طريق تخليصها سوقها إلى داخل؟.

فكذلك النظرة إذا أثرت في القلب، فإن عجل الحازم وحسم المأدة من أولها سهل علاجه، وإن كرر النظر ونقب عن محاسن الصورة ونقلها إلى قلب فارغ فنقشها فيه تمكنت المحبة، وكلما تواصلت النظرات كانت كالماء يسقي الشجرة فلا تزال [شجرة الحب]^(١) تنمى حتى يفسد القلب ويعرض عن الفكر فيما أمر به فيخرج بصاحبه إلى المحن ويوجب ارتكاب المحظورات [والفتن]^(٢) ويلقى القلب في التلّف. والسبب في هذا أن الناظر التذت عينه بأول نظرة فطلبت المعاودة، كأكل الطعام اللذيذ إذا تناول منه لقمة، ولو أنه غضّ أولاً لاستراح قلبه وسلم، وتأمل قول النبي ﷺ: «النظرة سهّم مسوم من سهام إبليس»^(٣). فإن السهم شأنه أن يسري في القلب فيعمل فيه عمل السم الذي يسقاه المسموم، فإن بادر واستفرغه^(٤) وإلا قتله ولا بد.

قال المروزي^(٥): قلت لأحمد^(٦): الرجل ينظر إلى المملوكة.

قال: أخاف عليه الفتنة، كم نظرة قد ألقت في قلب صاحبها البلبال^(٧).

وقال ابن عباس: الشيطان من الرجل في ثلاثة: في نظره، وقلبه، وذكره^(٨).

وهو من المرأة في ثلاثة: في بصرها، وقلبها، وعجزها^(٩).

(١) إضافة من المحقق.

(٢) المرجع السابق.

(٣) سبق تخريجه.

(٤) استفرغه، استفرغ: تقيًا، أو تكلف القي.

(٥) المروزي: هو عبد الله بن عثمان بن جبلة الأزدي العتكي، مولايم، المروزي، ويقال له: عبدان. حافظ للحديث، ثقة، كانت الرحلة إليه في خراسان. ولد المروزي سنة ١٤٥ هـ الموافق ٧٦٢ م، وولاه عبد الله بن طاهر قضاء الجوزجان، فاستعفى، قال ابن ناصر الدين: تصدق بألف ألف درهم في حياته. وتوفي سنة ٢٢١ هـ الموافق ٨٣٦ م. انظر: تهذيب التهذيب: (٣١٣/٥).

(٦) أحمد: أي أحمد بن حنبل.

(٧) البلبال: المفرد؛ أي: شدة الهم والوسواس.

(٨) الذكر: من الإنسان: عضو التذكير، الجمع: ذكور، ومذاكير.

(٩) المعجز: مؤخر الشيء أو الجسم، الجمع: أعجاز، وهو عظم مؤلف من تلاحم خمس فقرات عجزية متمعضلات بالعظام الحرقفية مما تكونت عنه الحوض.

موقف الشريعة من النظر

ولمّا كان النظر من أقرب الوسائل إلى المحرم اقتضت الشريعة تحريمه، وأباحته في موضع الحاجة، وهذا شأن كلّ ما حرّم تحريم الوسائل، فإنّه يباح للمصلحة الرّاجحة، كما حرّمت الصّلاة في أوقات النّهي^(١) لنّلا تكون وسيلة إلى التّشبه بالكفار في سجودهم للشمس، أبيحت للمصلحة الرّاجحة كقضاء الفوائت، وصلاة الجنازة، وفعل ذوات الأسباب على الصّحيح.

وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل عن النّبي ﷺ أنّه قال: «النّظرة سهّم مسنوم من سهام إبليس فمن غصّ بصره عن محاسن امرأة أورت الله قلبه خلاوة يجدها إلى يوم يلقاها»^(٢) أو كما قال.

وقال جرير بن عبد الله رضي الله عنهما: سألت رسول الله ﷺ عن نظر الفجأة فأمرني أن أصرف بصري^(٣).

ونظرة الفجأة هي النظرة الأولى التي تقع بغير قصد من الناظر، فما لم يعتمد القلب لا يعاقب عليه، فإذا نظر الثانية تعمداً أثم، فأمره النّبي ﷺ عند نظرة الفجأة أن يصرف بصره ولا يستديم النظر فإن استدامته كتكريره.

(١) أخرج النسائي في سننه: (٥٠٧)، ومسلم في صحيحه: (١٩٥)، وأبو داود في سننه: (٤١٣)، والترمذي في سننه: (١٦٠)، عن العلاء: أنّه دخل على أنس بن مالك في داره بالبصرة حين انصرف من الظّهر وداره بجانب المسجد، فلمّا دخلنا عليه قال: أصليتم العصر؛ قلنا: لا إنّما انصرفنا الساعة من الظّهر، قال: فصلّوا العصر، قال: فقمنا فصلّينا فلمّا انصرفنا قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «تلك صلاة المنافق جلس يرقب صلاة العصر حتى إذا كانت بين قرني الشيطان قام فنقر أربعاً لا يذكر الله عزّ وجلّ فيها إلا قليلاً».

(٢) سبق تخريجه.

(٣) سبق تخريجه.

وأرشد من ابتلي بنظرة الفجأة أن يداويه بإتيان امرأته، وقال: «إِنْ مَعَهَا مِثْلَ الَّذِي مَعَهَا». فَإِنْ فِي ذَلِكَ التَّسْلِي عَنْ الْمَطْلُوبِ بِجَنَسِهِ.

والثاني: أَنَّ النَّظَرَ يَشِيرُ قُوَّةَ الشَّهْوَةِ، فَأَمْرُهُ بِتَنْقِصِهَا بِإِتْيَانِ أَهْلِهِ.
فَفْتَنَةُ النَّظَرِ أَصْلُ كُلِّ فِتْنَةٍ كَمَا ثَبَتَ فِي الصَّحِيحِينَ مِنْ حَدِيثِ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ^(١) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ:
«مَا تَرَكْتُ بَعْدِي فِتْنَةً أَضُرُّ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ»^(٢).
وفي صحيح مسلم من حديث أبي سعيد الخدري^(٣) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ:
«اتَّقُوا الدُّنْيَا وَاتَّقُوا النِّسَاءَ»^(٤).

(١) أسامة بن زيد: بن حارثة، من كنانة عوف، أبو محمد، صحابي جليل، ولد أسامة بن زيد في مكة سنة ٧ ق. هـ الموافق ٦١٥م، ونشأ على الإسلام، لأن أباه كان من أول الناس إسلاماً، وكان رسول الله ﷺ يحبه حباً جماً وينظر إليه نظره إلى سبطيه الحسن والحسين، وهاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة، وأمره رسول الله ﷺ قبل أن يبلغ العشرين من عمره، فكان مظفراً موقفاً. ولما توفي رسول الله ﷺ رحل أسامة إلى وادي القرى فسكنه، ثم انتقل إلى دمشق في أيام معاوية، فسكن المزنة، وعاد بعد إلى المدينة فأقام إلى أن مات بالجرف سنة ٥٤ هـ الموافق ٦٧٤م في آخر خلافة معاوية. روى أسامة بن زيد ١٢٨ حديثاً عن رسول الله ﷺ. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٥١٤/١) الترجمة رقم: (٣١١)، وسير أعلام النبلاء: (١١٩/٤) الترجمة رقم: (٢٠٠)، وطبقات ابن سعد: (٤٢/٤).

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه: (٥٠٩٦)، ومسلم في صحيحه: (٢٧٤١)، والترمذي في سننه: (٢٧٨٠)، وأحمد في المسند: (٢٠٠/٥) وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (٢١٨٠٥)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٩١/٧)، والطبراني في المعجم الكبير: (١٣٣/١)، وعبد الرزاق في المصنف: (٢٠٦٠٨)، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٤٣٣/٧)، وابن حجر في فتح الباري: (١٣٧/٩)، والتبريزي في المشكاة: (٣٠٨٥)، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار: (٩٨/٣)، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (٣٢٩/١٢)، وأبو نعيم في الحلية: (٣٥/٣).

(٣) أبو سعيد الخدري: هو سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري الخزرجي أبو سعيد، صحابي. ولد أبو سعيد الخدري سنة ١٠ ق. هـ الموافق ٦١٣م، وكان من ملازمي النبي ﷺ، وروى عنه أحاديث كثيرة، وغزا اثنتي عشرة غزوة. وتوفي في المدينة سنة ٧٤ هـ الموافق ٦٩٣م. روى أبو سعيد الخدري رضى الله عنه ١١٧٠ حديثاً عن رسول الله ﷺ. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٣٢٠/٤) الترجمة رقم: (٢٥٠)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال: (١٠٣/٧) الترجمة رقم: (٢٢٠٦)، وصفة الصفوة: (٢٩٩/١)، وحلية الأولياء: (٣٦٩/١)، وذيل المذيل: (٢٢)، وتهذيب التهذيب: (٤٧٩/٣).

(٤) أخرجه مسلم في صحيحه: (٢٧٤٢)، وابن ماجه في سننه: (٤٠٠٠)، وأحمد في المسند: (١٩/٣) و٢٢ و٦١ و٨٤، وهو في مسند أحمد - طبعة دار الفكر -: (١١٤٣) و(١١٦٩) و(١١٥٨٧) و(١١٧٩٦)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٩١/٧)، والهندي في كنز العمال: (٤٤٤٨١).

وفي مسند محمد بن إسحاق السَّراج^(١) من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه، عن النَّبِيِّ ﷺ:

«أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي النِّسَاءَ وَالْحَمْرُ»^(٢).

وقال ابن عباس رضي الله عنهما: لم يكفر من كفر ممن مضى إلا من قبل النساء، وكفر من بقي من قبل النساء.



(١) محمد بن إسحاق السَّراج: بن إبراهيم بن مهران الثَّقَفِي، مولا هم النيسابوري، أبو العباس، حافظ للحديث ثقة. ولد محمد بن إسحاق السراج سنة ٢١٦ هـ الموافق ٨٣١ م، وكان شيخ خراسان، له (المسند) أربعة عشر جزءاً، والتاريخ، ونسبة السَّراج إلى عمل السُّروج، توفي سنة ٣١٣ هـ الموافق ٩٢٥ م. انظر: تذكرة الحفاظ: (١٦٨/٢)، وتاريخ بغداد: (٢٤٨/١)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٣٧٢/١١) الترجمة رقم: (٢٧٣٧).

(٢) أخرج الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (٧٩/١٤): «إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي النِّسَاءَ».

فوائد غَضُّ البصر

وفي غَضُّ البصر عدة فوائد:

أحدها: تخليص القلب من ألم الحسرة، فإن من أطلق نظره دامت حسرته، فأضرَّ شيء على القلب إرسال البصر، فإنه يريه ما يشتدُّ طلبه ولا صبر له عنه ولا وصول له إليه، وذلك غاية ألمه وعذابه.

قال الأصمعي^(١): رأيتُ جارية في الطَّواف كأنها مهاة^(٢)، فجعلت أنظر إليها وأملأ عيني من محاسنها.

فقلت لي: يا هذا ما شأنك؟ قلت: وما عليك من النَّظر؟

فأنشأت تقول:

وَكُنْتُ مَتًى أَرْسَلْتُ طَرْفَكَ رَائِدًا لِقَلْبِكَ يَوْمًا أَتَعَبَتْكَ الْمَنَاطِرُ
رَأَيْتُ الَّذِي لَا كُلَّهُ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَيْهِ وَلَا عَنْ بَعْضِهِ أَنْتَ صَابِرٌ

(١) الأصمعي: هو عبد الملك بن قُريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد الأصمعي، راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان، نسبته إلى جدّه أصمّع. ولد الأصمعي في البصرة سنة ١٢٢هـ الموافق ٧٤٠م وتوفي فيها سنة ٢١٦هـ الموافق ٨٣١م. وكان كثير التطواف في البوادي، يقتبس علومها ويتلقى أخبارها، ويثقف بها الخلفاء، فيكافأ عليها بالعطايا الوفرة، وأخباره كثيرة جداً، وكان هارون الرشيد يسميه (شيطان الشعر). قال الأخفش: ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الأصمعي. وقال أبو الطيب اللغوي: كان أتقن القوم للغة، وأعلمهم بالشعر، وأحضرهم حفظاً. وكان الأصمعي يقول: أحفظ عشرة آلاف أرجوزة، وتصانيفه كثيرة منها: الإبل، والأضداد، وخلق الإنسان، والمترادف، والفرق، والخيل، والنساء، والدارات، وشرح ديوان ذي الرمة. انظر: جمهرة الأنساب: (٢٣٤)، وتاريخ بغداد: (١٠/١١٠)، ونزهة الألباب: (١٥٠)، وإنباه الرواة: (١٩٧/٢ - ٢٥٠)؛ وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر - (٤٦٩/٨) الترجمة رقم: (١٥٧٠).

(٢) مهاة: البقرة الوحشية، وسميت بها الأنتى لاتساع عينيها وجمالهما، قال الشاعر علي بن الجهم:
عيون المها بين الرصافة والجسر جَلْبَنُ الهوى من حيث أدري ولا أدري

وَالنَّظْرَةُ تَفْعَلُ فِي الْقَلْبِ مَا يَفْعَلُ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ ، فَإِنْ لَمْ تَقْتُلْهُ جِرْحَتَهُ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الشَّرَارَةِ مِنَ النَّارِ تَرْمِي فِي الْحَشِيشِ الْيَابِسِ فَإِنْ لَمْ تَحْرِقْهُ كُلَّهُ أَحْرَقَتْ بَعْضَهُ كَمَا قِيلَ :

كُلُّ الْحَوَادِثِ مَبْدَاهَا مِنَ النَّظَرِ وَمُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَضْعَرِ الشَّرَرِ
كَمْ نَظْرَةٌ فَتَكَتْ فِي قَلْبٍ صَاحِبِهَا فَتَكَ السَّهْمُ بِلَا قَوْسٍ وَلَا وَتَرٍ
وَالْمَرْءُ مَا دَامَ ذَا عَيْنٍ يُقْلِبُهَا فِي أَغْنِ الْغَيْدِ مَوْقُوفٍ عَلَى الْخَطَرِ
يَسُرُّ مُقْلَتَهُ مَا ضَرَّ مُهْجَتَهُ لَا مَرْحَباً بِسُرُورٍ عَادَ بِالضَّرَرِ

وَالنَّاظِرُ يَرْمِي مِنْ نَظَرِهِ بِسَهَامٍ غَرَضُهَا قَلْبُهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ ، فَهُوَ إِنَّمَا يَرْمِي قَلْبَهُ وَلِي مِنْ آيَاتِ :

يَا زَامِيّاً بِسَهَامِ اللَّحْظِ مُجْتَهِداً أَنْتَ الْقَتِيلُ بِمَا تَرْمِي فَلَا تَصِبْ
وَبَاعِثَ الطَّرْفِ يَزْتَادُ الشِّقَاءَ لَهُ تَوَقَّهِ إِنَّهُ يَأْتِيكَ بِالْعَطَبِ
وقال الفرزدق^(١) :

تَزَوَّدَ مِنْهَا نَظْرَةٌ لَمْ تَدْعَ لَهُ فُؤَاداً وَلَمْ يَشْعُرْ بِمَا قَدْ تَزَوَّدَا
فَلَمْ أَرِ مَقْشُولاً وَلَمْ أَرِ قَاتِلاً يَغْيِرُ سِلَاحَ مِثْلِهَا حِينَ أَقْصَدَا
وقال آخر :

وَمَنْ كَانَ يُؤْتَى مِنْ عَدُوٍّ وَحَاسِدٍ فَلِإِنِّي مِنْ عَيْنِي أَتَيْتُ وَمِنْ قَلْبِي

(١) الفرزدق: هو هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنِ صَعْصَعَةَ التَّمِيمِيِّ الدَّارِمِيِّ، أَبُو فَرَّاسٍ، الشَّاعِرُ، مِنَ النَّبَلَاءِ، مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، عَظِيمُ الْأَثَرِ فِي اللُّغَةِ، كَانَ يُقَالُ: لَوْلَا شَعْرُ الْفَرَزْدَقِ لَذَهَبَ ثَلَاثُ لُغَةِ الْعَرَبِ، وَلَوْلَا شَعْرُ الْفَرَزْدَقِ لَذَهَبَ نِصْفُ أَخْبَارِ النَّاسِ، يُشَبِّهُ بِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ، وَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى، زَهِيرٌ فِي الْجَاهِلِيِّينَ، وَالْفَرَزْدَقُ فِي الْإِسْلَامِيِّينَ، وَهُوَ صَاحِبُ الْأَخْبَارِ مَعَ جَرِيرٍ وَالْأَخْطَلِ، وَمَهَاجَاتُهُ لِهَمَا أَشْهُرُ مِنْ أَنْ تَذَكَرَ، كَانَ شَرِيفاً فِي قَوْمِهِ، عَزِيزَ الْجَانِبِ، يَحْمِي مَنْ يَسْتَجِيرُ بِقَبْرِ أَبِيهِ، وَكَانَ أَبُوهُ مِنَ الْأَجْوَادِ الْأَشْرَافِ، وَكَذَلِكَ جَدُّهُ. وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ لَا يَتَشَدَّدُ بَيْنَ يَدَيِ الْخُلَفَاءِ وَالْأَمْرَاءِ إِلَّا قَاعِداً، وَأَرَادَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنْ يَقِيمَهُ فَتَارَتْ طَائِفَةٌ مِنْ تَمِيمٍ، فَأَذِنَ لَهُ بِالْجُلُوسِ. وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ يَكْنَى فِي شِبَابِهِ بِأَبِي مَكِيَّةٍ، وَهِيَ ابْنَتُهُ لَهُ، وَلُقِّبَ بِالْفَرَزْدَقِ لَجَهَامَةِ وَجْهِهِ وَغُلْظِهِ، وَتَوَفَّى فِي الْبَادِيَةِ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ ١١٠ هـ الْمَوْافِقَ ٧٢٨. انْظُرْ: سِيرَ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ - طَبْعَةُ دَارِ الْفِكْرِ -: (٥/٤٧٤) التَّرْجُمَةُ رَقْمٌ: (٥٩٣)، وَرَغْبَةُ الْأَمَلِ مِنْ كِتَابِ الْكَامِلِ: (١/١١٤) وَ(٢/٧٨) وَ(٩/٧٩) وَ(١٣/٢١٧) وَ(٣/٥٥) وَ(٥٦)، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيفِ: (١/٤٥)، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: (٤٤٢)، وَأَمَالِي الْمُرْتَضَى: (١/٤٣ - ٤٩) وَمِفْتَاحُ السَّعَادَةِ: (١/١٩٥)، وَجُمْهُورَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ: (١٦٣).

هُمَا اغْتَوَرَانِي نَظْرَةً ثُمَّ فِكْرَةً فَمَا أَبْقِيََا لِي مِنْ رِقَادٍ وَلَا لُبٍّ^(١)
وقال آخر:

رَمَانِي بِهَا طَرْفِي فَلَمْ تَخْطْ مُقْلَتِي وَمَا كُلُّ مَنْ يَزِمِي تُصَابُ مَقَاتِلُهُ^(٢)
إِذَا مِثُّ قَابِكُونِي قَتِيلًا لَطَرْفِهِ قَتِيلَ صَدِيقٍ خَاضِرٍ مَا يُزَايِلُهُ
وقال ابن المعتز^(٣):

مُتَّيِّمٌ يَزْعَى نُجُومَ الدُّجَى يَنْكِي عَلَيْهِ رَحْمَةً عَازِلُهُ
عَيْنِي أَشَاطَتْ بِدَمِي فِي الْهَوَى قَابِكُوا قَتِيلًا بَغْضُهُ قَاتِلُهُ
ومثله للمنتبي^(٤):

- (١) [اعتوراني]: اعتور القوم الشيء، وتعاوروه: تداولوه فيما بينهم.
- (٢) [مقْلتي]: المقلة: العين كلها، أو سوادها وبياضها، الجمع مقل. قال قيس بن الملوح:
مُقْلَةٌ دَمْعُهَا حَثِيثٌ وَأُخْرَى كُلَّمَا جَفَّ دَمْعُهَا أَشْفَذَتْهَا
- (٣) [ابن المعتز]: هو عبد الله بن محمد المعتز بالله ابن المتوكل ابن المعتمد ابن الرشيد العباسي، أبو العباس، الشاعر المبدع، خليفة يوم وليلة. ولد ابن المعتز في بغداد سنة ٢٤٧هـ الموافق ٨٦١م، وأولع بالأدب، فكان يقصد فصحاء الأعراب ويأخذ عنهم، وصنّف كتباً منها: الزُّهر والرياض، والبدیع، والآداب، والجامع في الغناء، والجوارح والصّيد، وفصول التماثيل، وحلى الأخبار، وأشعار الملوك، وطبقات الشعراء. وجاءته النكبة من حيث يسعد الناس، آلت الخلافة في أيامه إلى المقتدر العباسي، واستصغره القواد فخلعوه، وأقبلوا على ابن المعتز فلقبوه (المرتضي بالله) وبايعوه بالخلافة، فأقام يوماً وليلة، ووثب عليه غلمان المقتدر فخلعوه، وعاد المقتدر، فقبض عليه وسلّمه إلى خادم له اسمه مؤنس فخنقه سنة ٢٩٦هـ الموافق ٩٠٩م. وللشعراء مرابّ كثيرة فيه. انظر: ثمار القلوب: (١٥٠)، وتاريخ الخميس: (٣٤٦/٢).
- (٤) [المنتبي]: هو أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيب المنتبي، الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العرب، له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة، وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر الإسلاميين. ولد المنتبي في الكوفة سنة ٣٠٣هـ الموافق ٩١٥م في محلة تُسمّى (كندة) وإليها نسبه. ونشأ بالشام، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس، وقال الشعر صبيّاً، وتبنّا في بادية السماوية (بين الكوفة والشام) فتبعه كثيرون، وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ (أمير حمص ونائب الإخشيد)، فأسره وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه، ووفد على سيف الدولة ابن حمدان (صاحب حلب) سنة ٣٣٧هـ فمدحه وحظي عنده، ومضى إلى مصر فمدح كافور الإخشيد، وطلب منه أن يوليّه، فلم يولّه كافور، فغضب أبو الطيب وانصرف يهجو، وقصد العراق. وقرئ عليه ديوانه، وزار بلاد فارس، فمّر بأرجان ومدح فيها ابن العميد، وكانت له معه مساجلات، ورحل إلى شيراز، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمي، وعاد يريد بغداد فالكوفة، فعرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في=

وَأَنَا الَّذِي اجْتَلَبَ الْمَنِيَّةَ طَرَفَهُ فَمِنْ الْمُطَالَبِ وَالْقَتِيلِ الْقَاتِلُ^(١)
وقال أيضاً:

يَا نَظْرَةً نَفَتِ الرَّقَادَ وَغَادَرَتْ فِي حَدِّ قَلْبِي مَا بَقِيَتْ فُلُولاً^(٢)
كَانَتْ مِنَ الْكَحْلَاءِ سُؤْلِي إِنَّمَا أَجْلِي تَمَثَّلَ فِي فُؤَادِي سُؤلاً^(٣)
وقال أيضاً:

وَقَى الْأَمِيرَ مِنَ الْعُيُونِ فِائُهُ مَا لَا يَزُولُ بِبَاسِهِ وَسَخَائِهِ^(٤)
يُسْتَأْسَرُ الْبَطْلُ الْكَمِيَّ بِنَظْرَةٍ وَيَحُولُ بَيْنَ فُؤَادِهِ وَعَزَائِهِ^(٥)
وقال الصُّوري^(٦):

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرَعْ الْبُرُوقَ اللَّوَامِحَا وَنِمْتَ جَرَى مِنْ تَخْتِكَ السَّيْلِ سَائِحَا^(٧)
عَرَسْتَ الْهَوَى بِاللَّحْظِ ثُمَّ اخْتَقَرْتُهُ وَأَهْمَلْتَهُ مُسْتَأْنَسَا مُتَسَائِحَا^(٨)
وَلَمْ تَذِرْ حَتَّى أَيَّنَعْتَ شَجَرَاتُهُ وَهَبْتَ رِيَّاحَ الْوَجْدِ فِيهِ لَوَاقِحَا^(٩)

= الطريق بجماعة من أصحابه، ومع المتنبي جماعة أيضاً، فاقتتل الفريقان، فقتل أبو الطيب وابنه محمد وغلامه مفلح بالنعمانية بالقرب من دير العاقول (في الجانب الغربي سواد بغداد) سنة ٣٥٤هـ الموافق ٩٦٥م. انظر: لسان الميزان: (١/١٥٩)، وتاريخ بغداد: (٤/١٠٢)، ودائرة المعارف الإسلامية: (١/٣٦٣ - ٣٧١)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (١٢/٣١٧) الترجمة رقم: (٣٣٣٧).

(١) [اجتلب]: اجتلب فلان الشيء: جلبه، وساقه من موضع إلى آخر.

(٢) [فلولا]: فل السيف: انتلامه، والفلل: انتلام حد السيف.

(٣) [الكحلاء]: الشديدة سواد العين، أو التي كأنها مكحولة وإن لم تكحل.

(٤) [وقى الأمير]: حفظ الأمير.

(٥) [الكمي]: الشجاع المقدام الجريء، والكمي أيضاً: لابس السلاح، الجمع: كماء، وأكماء.

(٦) [الصوري]: هو عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب الصوري، أبو محمد، ويُلقَّب بابن غلبون، شاعر، حسن المعاني. ولد الصوري في مدينة صور على الساحل اللبناني سنة ٣٣٩هـ الموافق ٩٥٠م، وتوفي فيها سنة ٤١٩هـ الموافق ١٠٢٨م. له ديوان شعر. انظر: وفيات الأعيان: (١/٣٠٨)، والنجوم الزاهرة: (٤/٢٦٩)، وبيضة الدهر: (١/٢٢٥) وشذرات الذهب: (٣/٢١١)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (١٣/٢٥٦) الترجمة رقم: (٣٨٧٦).

(٧) [البروق]: المفرد: البرق، شرارات كهربائية بين الغيوم ويتولد من احتكاك الغيوم المشحونة بالكهرباء.

(٨) [للحظ]: باطن العين، الجمع: لحاظ، وألحاظ.

(٩) [الوجد]: الحب الشديد. [لواقح]: ألحق الفحل الناقة: أحبلها، وألقت الرِّيح الشجر والنبات: نقلت اللقاح من عضو التذكير إلى عضو التأنيث، وألقح فلان بينهم شراً، تَسَبَّبَ به. وألقت الرِّيح السحابة: =

فَأَمْسَيْتَ تَسْتَدْعِي مِنَ الصَّبْرِ عَازِباً عَلَيْنِكَ وَتَسْتَدْنِي مِنَ النَّوْمِ نَازِحاً^(١)
ودخل أصبهان^(٢) مغنّ فكان يتغنّى بهلذين البيتين:

سَمَاعاً يَا عِبَادَ اللَّهِ مَنِّي وَكُفُّوا عَن مُلَاحَظَةِ الْمِلَاحِ
فَإِنَّ الْحُبَّ آخِرُهُ الْمَنَائَا وَأَوَّلُهُ شَبِيهُهُ بِالْمِزَاجِ
وقال آخر:

وَشَادِنٍ لِّمَمَّا بَدَا أَشْلَمَنِي إِلَى الرَّدَى^(٣)
بِظَرْفِهِ وَلُطْفِهِ وَطَرْفِهِ لِمَمَّا بَدَا
أَرَدْتُ أَنْ أَصْبِيَهُ فَضَادَ قَلْبِي وَعَدَا
وقال آخر يعاتب عينه:

وَالله يَا بَصْرِي الْجَانِي عَلَى جَسَدِي لِأَطْفَيْنُ بِدَمْعِي لَوَعَةَ الْحُزْنِ
تَالله تَطْمَعُ أَنْ أَبْكِي هَوَى وَضَنَى وَأَنْتَ تَشْبَعُ مِنْ غَمَضٍ وَمِنْ وَسَنٍ^(٤)
هَيْهَاتَ حَتَّى تَرَى طَرْفاً بِلَا نَظَرٍ كَمَا أَرَى فِي الْهَوَى شَخْصاً بِلَا بَدَنِ
وقال آخر:

يَا مَنْ سَقَمِي يَزِيهِ دُوعِلْتِي أَغَيْثَ طَبِيبِي
لَا تَغْجَبَنَّ فَهَكَذَا تَجْنِي الْغُيُوثُ عَلَى الْقُلُوبِ
وقال آخر:

لَوَاجِظُنَا تَجْنِي وَلَا عِلْمَ عِثْدُنَا وَأَنْفُسَنَا مَأْخُودَةً بِالْجَرَائِرِ^(٥)

= خالطتها بيرودها فأمطرت، فهي ملقحة ولاقح. قال الله تعالى في سورة الحجر، الآية: (٢٢): ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوْفِحَ﴾.

(١) [نازحاً]: النازح: البعيد.

(٢) أصبهان: مدينة في إيران بين شيراز وطهران.

(٣) [شادن]: ولد الظبية خصوصاً، الجمع: شوادن. [الردي]: الهلاك.

(٤) [ضنى]: الضنا: المرض والهزال. [غمض]: النوم. [وسن]: التماس، وأول النوم أو نغله.

(٥) [الجرائر]: المفرد: الجريمة؛ أي: الجناية والذنب.

وَلَمْ أَرَأْغَبِي مِنْ نُفُوسٍ عَفَائِفٍ تَصَدَّقَ أَخْبَارَ الْعُمُومِ الْقَوَاجِرِ^(١)
وَمَنْ كَانَتْ الْأَجْفَانُ حِجَابَ قَلْبِهِ أَدْنَى عَلَى أَحْسَائِهِ بِالْفَوَاقِرِ^(٢)
وقال آخر:

وَمُسْتَفْتِحَ بَابِ الْبَلَاءِ بِنُظْرَةٍ تَزُوذُ مِنْهَا قَلْبُهُ حَسْرَةَ الدَّهْرِ
فَوَاللهَ مَا تَذَرِي أَيَذَرِي بِمَا جَنَّتْ عَلَى قَلْبِهِ أَمْ أَهْلَكَتُهُ وَمَا يَذَرِي
وقال آخر:

أَنَا مَا بَيْنَ عَدُوٍّ مِنْ هُمَا قَلْبِي وَطَرْفِي
يَنْظُرُ الطَّرْفُ وَيَهْوِي إِلَى قَلْبٍ وَالْمَقْصُودُ حَشْفِي
وقال الخفاجي:^(٣)

رَمَتْ عَيْنُهَا عَيْنِي وَرَاحَتْ سَلِيمَةً فَمَنْ حَاكَمَ بَيْنَ الْكَجِيلَةِ وَالْعَبْرِي
فَيَا طَرْفَ قَدْ حَذَرْتُكَ النُّظْرَةَ الَّتِي خَلَسَتْ فَمَا رَاقَبْتَ نَهْيًا وَلَا زَجْرًا^(٤)
وَيَا قَلْبَ قَدْ أَزْدَاكَ طَرْفِي مَرَّةً فَوَيْحَكَ لِمَ طَاوَعْتَهُ مَرَّةً أُخْرَى
ولي من أبيات لعل معناها مبتكر:

أَلَمْ أَقُلْ لَكَ لَا تَسْرِقْ مُلَاحَظَةً فَسَارِقُ اللَّحْظِ لَا يَنْجُو مِنَ الدُّرُكِ
نَصَبْتُ طَرْفِي لَهُ لَمَّا بَدَأَ شِرْكَاً فَكَانَ قَلْبِي أَوْلَى مِنْهُ بِالشَّرِكِ
الفائدة الثانية: أنه يورث القلب نوراً وإشراقاً يظهر في العين وفي الوجه وفي الجوارح، كما أن إطلاق البصر يورثه ظلمة تظهر في وجهه وجوارحه.

(١) [الفواجير]: الفواسق.

(٢) [أحشائه]: الحشا: ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش وغيرها.

(٣) الخفاجي: هو عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان، أبو محمد الخفاجي الحلبي، شاعر، أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره، وكانت له ولاية بقلعة (عزاز) من أعمال حلب، وعصي بها، فاحتيل عليه بإطعامه (خشكناجة) مسمومة، فمات سنة ٤٦٦ هـ الموافق ١٠٧٣ م، وحُمل إلى حلب، له ديوان شعر، وكتاب سر الفصاحة.

انظر: فوات الوفيات: (٢٣٣/١)، وبنو خفاجة وتاريخهم: (٩/٢ - ٥٦)، والنجوم الزاهرة: (٩٦/٥).

(٤) [طرف]: الطرف: العين. قال تعالى في سورة الصافات، الآية: (٤٨): ﴿تَصِيرُ الْأَطْرَفُ عَيْنًا﴾. [خلست]: استلبت. [زجراً]: الزجر: المنع والتهيب.

ولهذا والله أعلم ذكر الله سبحانه آية الثور في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥] عقيب قوله: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ أَبْصَارَهُمْ﴾ [النور: ٣٠].

وجاء الحديث مطابقاً لهذا حتى كأنه مشتق منه وهو قوله: «النَّظَرَةُ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ، فَمَنْ غَضَّ بَصَرَهُ عَنْ مَحَاسِنِ امْرَأَةٍ أَوْرَثَ اللَّهُ قَلْبَهُ نُورًا»^(١). الحديث.

الفائدة الثالثة: أنه يورث صحة الفراسة فإنها من الثور وثمراته، وإذا استنار القلب صحَّت الفراسة لأنَّه يصير بمنزلة المرأة المجلوة^(٢) تظهر فيها المعلومات كما هي، والنظر بمنزلة التنفُّس فيها، فإذا أطلق العبد نظره تنفَّست نفسه الصَّعداء^(٣) في مرآة قلبه فطمست نورها كما قيل:

مِرْآةٌ قَلْبِكَ لَا تُرِيكَ صَلَاحَهُ وَالنَّفْسُ فِيهَا دَائِمًا تَتَنَفَّسُ

وقال شجاع الكرمانى: من عمَّر ظاهره باتباع السُّنة، وباطنه بدوام المراقبة، وغضَّ بصره عن المحارم، وكفَّ نفسه عن الشَّهوات، وأكل من الحلال لم تخطيء فراسته^(٤).

وكان شجاعاً لا تخطيء له فراسة والله سبحانه وتعالى يجزي العبد على عمله بما هو من جنسه، فمن غَضَّ بصره عن المحارم عَوَّضَهُ اللهُ سبحانه وتعالى إطلاق نور بصيرته، فلمَّا حبس بصره الله أطلق الله نور بصيرته، ومن أطلق بصره في المحارم حبس الله عنه بصيرته.

الفائدة الرابعة: أنه يفتح له طرق العلم وأبوابه، ويُسهِّل عليه أسبابه، وذلك بسبب نور القلب، فإنَّه إذا استنار ظهرت فيه حقائق المعلومات، وانكشفت له بسرعة ونفوذ من بعضها إلى بعض. ومن أرسل بصره تكدَّر عليه قلبه وأظلم، وانسدَّ عليه باب العلم وطرقه.

الفائدة الخامسة: أنه يورث قوَّة القلب وثباته وشجاعته، فيجعل له سلطان البصيرة مع سلطان الحجَّة.

(١) سبق تخريجه.

(٢) المجلوة: جلا السيف والفضة والمرأة ونحوها جلواً وجلاء: كشف صداها وصلها.

(٣) الصَّعداء: النَّفْسُ الشَّائِقُ الممدود بعمقٍ من همٍّ أو توجُّع.

(٤) أورد هذا القول الإمام ابن تيمية في الجزء المختص به.

وفي الأثر: إِنَّ الذي يخالف هواه يفرق الشَّيْطَان من ظِلِّهِ^(١)، ولهذا يوجد في المتَّبِع لهواه من ذلِّ القلب وضعفه ومهانة النَّفْس وحقارتها ما جعله الله لمن آثر هواه على رضاه..

قال الحسن: إِنَّهم وإن هملجت بهم البغال وطقطقت بهم البراذين إن ذلَّ المعصية لفي قلوبهم. أبى الله إلا أن يذلَّ من عصاه^(٢).

وقال بعض الشُّيوخ: النَّاس يطلبون العزَّ بأبواب الملوك، ولا يجدونه إلا في طاعة الله. ومن أطاع الله فقد والاه فيما أطاعه فيه، ومن عصاه فقد عاداه فيما عصاه فيه، وفيه قسْطٌ ونصيبٌ من فعل من عاداه بمعاصيه، وفي دعاء القنوت: «إِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، وَلَا يَعْزُّ مَنْ عَادَيْتَ»^(٣).

الفائدة السادسة: أَنَّهُ يورث القلب سروراً وفرحةً وانشراحاً أعظم اللَّذَّة والسُّرور الحاصل بالنَّظر، وذلك لقهره عدوَّه بمخالفته ومخالفة نفسه وهواه، وأيضاً فَإِنَّهُ لَمَّا كَفَّ لذَّته، وحبس شهوته لله وفيها مسرَّة نفسه الأمَّارة بالسُّوء أعاضه^(٤) الله سبحانه مسرَّة ولذَّة أكمل منها، كما قال بعضهم:

والله للذَّة العفَّة أعظم من لذَّة الدُّنْب، ولا ريب أن النَّفْس إذا خالفت هواها أعقبها ذلك فرحاً وسروراً ولذَّة أكمل من لذَّة موافقة الهوى بما لا نسبة بينهما، وهاهنا يمتاز العقل من الهوى.

الفائدة السابعة: أَنَّهُ يخاص القلب من أسر الشَّهوة فَإِنَّ الأسير هو أسير شهوته وهواه فهو كما قيل:

طليقٌ برأى العين وهو أسير

(١) المرجع السابق.

(٢) رحم الله الإمام ابن القيم، فقد كان متأثراً بكلام شيخه ومربيه الإمام ابن تيمية، فغالباً ما يستشهد بأقواله التي مرَّت معنا في القسم الأول. فلقد لازم ابن القيم شيخه ابن تيمية وسجن معه، وجاهد معه، ولم يفارقه إلى أن انتقل إلى رحمة ربه، فأخذ عنه العديد من آرائه، والكثير من أفكاره، واقتدى به في مذهبه الحزَّ وهو مذهب أهل الحديث، ونقم مثله على الجمود والتَّعصُّب المذهبي، ولقد استوعب ابن القيم رحمه الله تعالى تراث شيخه أعظم استيعاب، وانتفع ونفع به فجزاهما الله عن العباد والبلاد خير جزاء.

(٣) سبق تخريجه في فصل شيخه ابن تيمية.

(٤) أعاضه: عوّضه من خسارته خيراً؛ أي: أبدله خيراً منها.

ومتى أسرت الشهوة والهوى القلب تمكّن منه عدوّه وسامه سوء العذاب وضار.

كَعْصُفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلِ يَسُومُهَا حِيَاضُ الرَّدَى وَالطُّفْلُ يَلْهُو وَيَلْعَبُ^(١)

الفائدة الثامنة: أنّه يسدّ عنه باباً من أبواب جهنّم، فإنّ النّظر باب الشهوة الحاملة على مواجهة الفعل، وتحريم الرّبّ تعالى وشرعه حجاب مانع من الوصول، فمتى هتك الحجاب^(٢) ضرى على المحظور، ولم تقف نفسه منه عند غاية، فإنّ النّفس في هذا الباب لا تقنع بغاية تقف عندها، وذلك أنّ لذّتها في الشّيء الجديد، فصاحب الطّارف^(٣) لا يقنعه التّليد^(٤)، وإن كان أحسن منه منظراً وأطيب مخبراً، فغُضُّ البصر يسدّ عنه هذا الباب الذي عجزت الملوك عن استيفاء أغراضهم فيه.

الفائدة التاسعة: أنّه يقوّي عقله ويزيده ويثبّته، فإنّ إطلاق البصر وإرساله لا يحصل إلّا من خفة العقل وطيشه وعدم ملاحظته للعواقب، فإنّ خاصّة العقل ملاحظة العواقب، ومرسل النّظر لو علم ما تجني عواقب نظره عليه لما أطلق بصره، قال الشاعر:

وَأَغْلَقُ النَّاسَ مَنْ لَمْ يَزْتَكِبْ سَبَباً حَتَّى يُفَكِّرَ مَا تَجْنِي عَوَاقِبُهُ

الفائدة العاشرة: أنّه يخلص القلب من سُكر الشهوة ورقدة الغفلة، فإنّ إطلاق البصر يوجب استحكام الغفلة عن الله والدّار الآخرة، ويوقع في سكرة العشق، كما قال الله تعالى عن عشاق الصّور ﴿لَعَنَرَكُ إِنَّمَا لَيْ سَكْرَتِهِمْ يَمُوهُنَّ﴾ [الحجر: ٧٢].

فالنّظرة كأس من خمر، والعشق هو سُكر ذلك الشّراب، وسُكر العشق أعظم من سُكر الخمر، فإنّ سكران الخمر، يفيق، وسكران العشق قلّما يفيق إلّا وهو في عسكر الأموات، كما قيل:

سَكْرَانُ سَكْرَهُوَيَ وَسَكْرَ مَدَامَةٍ وَمَتَى إِفْسَاقَةٌ مَنْ بِهِ سَكْرَانُ؟

وفوائد غُضُّ البصر وآفات إرساله أضعاف أضعاف ما ذكرنا، وإنما نبهنا عليه تنبيهاً ولا سيّما النّظر إلى من لم يجعل الله سبيلاً إلى قضاء الوطر^(٥) منه شرعاً، كالمردان

(١) [يسومها]: يرسلها. [حياض]: المفرد: الحوض. [الردي]: الهلاك.

(٢) هتك الحجاب: فضح السر.

(٣) الطارف: المستفاد حديثاً من المال ونحوه، ويقابله التّالذ.

(٤) التليد: كل قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء، وهو التّالذ، وضد الطريف والطارف.

(٥) الوطر: قضى منه وطره؛ أي: نال منه بغيته وحاجته وقضى أُرْبَهُ.

الحِسان، فَإِنَّ إِطْلَاقَ النَّظَرِ إِلَيْهِمُ السُّمُّ النَّاقِعُ^(١) والدَّاءُ العضال^(٢).

وقد روى الحافظ محمد بن ناصر^(٣) من حديث الشعبي مرسلاً قال: قدم وفد عبد القيس على النبي ﷺ وفيهم غلامٌ أَمَرَدٌ ظاهر الوضوء، فأجلسه النبي ﷺ وراء ظهره وقال:

«كَانَتْ خَطِيئَةٌ مِنْ مَضَى مِنَ النَّظَرِ»^(٤).

وقال سعيد بن المسيب: إِذَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ يَحْدُ النَّظَرَ إِلَى الْغُلَامِ الْأَمَرَدِ فَاتَهُمُوهُ.

وقد ذكر ابن عدي^(٥) في كامله^(٦) من حديث بقية^(٧)

(١) الناقع: نقع السُّمِّ في أنياب الحية نقوعاً: اجتمع، فهو ناقع، أي: شديد قاتل.

(٢) العضال: الشديد المعجز، يقال: داء عضال؛ أي: شديد أعيا الأطباء.

(٣) محمد بن ناصر: بن محمد بن علي، أبو الفضل السَّلامِي، ويقال له: ابن ناصر، محدث العراق في عصره، نسبته إلى مدينة السَّلام (بغداد).

ولد في بغداد سنة ٤٦٧هـ الموافق ١٧٠٥م، وتوفي فيها سنة ٥٥٠هـ الموافق ١١٥٥م. له الأمالي في الحديث، والتنبيه على ألفاظ الغريبين.

انظر: الرسالة المستعرفة: (١٢٠)، والمنتظم: (١٠/١٦٢).

(٤) أورد الألباني في الأحاديث الضعيفة: (٢١٣) «كان خطيئة داود عليه السَّلام النَّظر».

(٥) ابن عدي: هو عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن مبارك بن القُطَّان الجرجاني، أبو أحمد، علامة بالحديث ورجاله، أخذ عن أكثر من ألف شيخ، كان يُعرف في بلده بابن القُطَّان، واشتهر بين علماء الحديث بابن عدي.

ولد ابن عدي سنة ٢٧٧هـ الموافق ٨٩٠م، وتوفي سنة ٣٦٥هـ الموافق ٩٧٦م.

له: الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة، وعلل الحديث، ومعجم في أسماء شيوخه، وأسامي من روى عنهم البخاري، وأسماء الصحابة.

انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٢٨٦/١٢) الترجمة رقم: (٣٣٠٩).

(٦) كامله: أي الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة، وقد قامت بطباعته دار الفكر في بيروت.

(٧) بقية: هو بقية بن الوليد بن صائد الحميري الكلاعي، أبو يَحمَد، حافظ، من أهل حمص، ولد سنة ١١٠هـ الموافق ٧٢٨م، وكان محدث الشام في عصره، يُنعت بالكياسة والظرف، له كتاب في الحديث رواه عن شعبة، قيل فيه غرائب انفرد بها.

وفي التبيان: قال أبو مسهر: أحاديث بقية غير نقية. توفي سنة ١٩٧هـ الموافق ٨١٢م.

انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (١٢٥/٣) الترجمة رقم: (٧٢٦)، وسير أعلام النبلاء: (٦٩٦/٧) الترجمة رقم: (١٣١١)، وتذكرة الحفاظ (١/٢٦٦)، وميزان الاعتدال: (١/١٥٤)، وتاريخ بغداد: (٧/١٢٣).

عن الوازع^(١) عن أبي سلمة^(٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

نهى رسول الله ﷺ أن يحدَّ الرجل النَّظر إلى الغلام الأمرد^(٣).

وكان إبراهيم النُّخعي^(٤) وسفيان الثوري وغيرهما من السُّلف ينهون عن مجالسة المردان.

قال النُّخعي: مجالستهم فتنة وإنما هم بمنزلة النساء.

وبالجملة فكم من مرسل لحظاته رجع بجيش صبره مغلولاً، ولم يقلع حتَّى تشحط^(٥) بينهم قتيلاً:

يَا نَاطِرًا مَا أَقْلَعْتَ لِحَظَّائِهِ حَتَّى تَشْحَطَ بَيْنَهُنَّ قَتِيلًا



(١) الوازع: روت عنه ابنته هند.

انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال: (٣٥٤/١٩) الترجمة رقم: (٧٥٢٤م)، وقال محقق الكتاب: ممن استدركه الحسيني في الإكمال.

(٢) أبو سلمة: هو موسى بن إسماعيل المقرئ بالولاء، التبوكي، حافظ للحديث، ثقة، من أهل البصرة. قال عباس الدوري: عدت ما كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث.

انظر: شذرات الذهب: (٥٢/٢)، واللباب: (١٦٩/١).

(٣) أخرجه ابن عدي في الكامل: (٢٥٥٨/٧).

(٤) إبراهيم النُّخعي: هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النُّخعي، من مذحج، من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث، ولد إبراهيم النُّخعي في الكوفة سنة ٤٦ هـ الموافق ٦٦٦ م، ومات مخفياً من الحجاج بن يوسف سنة ٩٦ هـ الموافق ٨١٥ م.

قال فيه الصلاح الصفدي: فقيه العراق، كان إماماً مجتهداً له مذهب.

ولما بلغ الشَّعبي موته قال: والله ما ترك بعده مثله.

انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٤٢٦/٥) الترجمة رقم: (٥٨٠)، وتهذيب الكمال في

أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٤٤٧/١) الترجمة رقم: (٢٦١)، وطبقات ابن سعد: (١٨٨/٦) -

(١٩٩)، وحلية الأولياء: (٢١٩/٤)، وطبقات القراء: (٢٩/١)، وتاريخ الإسلام: (٣٣٥/٣).

(٥) تشحط: تشحط في دمه: تخبط فيه وتضرج.

الباب الثاني

في ذكر الشبه التي احتجَّ بها من أباح النُّظر
إلى من لا يحلُّ له الاستمتاع به وأباح عشقه



الشبه التي احتج بها من أباح النظر

قالت هذه الطائفة: بيننا وبينكم الكتاب، والسُّنة، وأقوال أئمة الإسلام، والمعقول الصحيح.

أما الكتاب، فقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأعراف: ١٨٥] وهذا يعلم جميع ما خلق الله فما الذي أخرج من عمومه الوجه المليح؟ وهو من أحسن ما خلق وموضع الاستدلال به والاعتبار أقوى، ولذلك يسبح الخالق سبحانه عند رؤيته، كما قال بعض الناظرين إلى جميل الصورة:

ذِي طَلْعَةٍ سُبْحَانَ قَالِقِ صُبْحِهِ وَمَعَاطِفِ جَلَّتِ يَمِينِ الْعَارِسِ
مَرَّتْ بِأَرْجَاءِ الْخَيَالِ طُيُوفُهُ فَبَكَتْ عَلَى رَسْمِ السَّلَوِ الدَّارِسِ

ورؤية الجمال البديع تُنطق ألسنة الناظرين بقولهم: ﴿وَسُبِّحَنَ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ [النمل: ٨] و﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤] والله تعالى لم يخلق هذه المحاسن عبثاً، وإنما أظهرها ليستدل الناظر إليها على قدرته ووحدانيته وبديع صنعه، فلا تعطل عمّا خلقت له.

وأما السُّنة، فالحديث المشهور: «النَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْمَلِيحِ عِبَادَةٌ»^(١).

وفي الحديث الآخر: «اطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ»^(٢).

(١) أخرج الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: (٣/ ٢٢٥ و ٢٢٦)، وعلي القاري في الأسرار المرفوعة: (٤٣٦) و(٤٧١)، والفتني في التذكرة: (١٦٢)، وابن عراق في تنزيه الشريعة: (١/ ١٧٩ و ٢٠١)، والسيوطي في اللآلئ المصنوعة: (١/ ٥٩)، وأورده الألباني في السلسلة الضعيفة: (١٣٢): «النظر إلى الوجه الحسن يجلو البصر».

(٢) أخرجه أبو يعلى في المسند: (٤٧٥٩)، وأورده ابن عدي في الكامل في الموضوعات: (٣/ ١١٦٧). والسيوطي في الدرر المنتشرة - بتحقيقنا - طبعة دار الفكر -: (ص ٨٧) رقم: (٥٩). وأخرج الهيثمي في مجمع الزوائد: (٨/ ١٩٤) وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (١٣٧٣٣)، =

وفي هذا إرشادٌ إلى تصفح الوجوه وتأملها.

وخطب رجلٌ امرأةً فاستشار النبي ﷺ في نكاحها، فقال:

«هَلْ نَظَرْتَ إِلَيْهَا؟»

فقال: لا.

قال: «اذْهَبْ فَانْظُرْ إِلَيْهَا»^(١).

ولو كان النظر حراماً لما أطلق له أن ينظر فإنه لا يأمن الفتنة.

وأما أقوال الأئمة، فحكى السمعاني^(٢) أن الشافعي رضي الله عنه كتب إليه رجلٌ في

رقعة: [من الطويل]:

سَلِ الْمُفْتِيَّ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرٍ وَنَظَرَةٍ مُشْتَاكِ الْفُؤَادِ جُنَاحٌ^(٣)

= وأبو يعلى في المسند: (٤٧٥٩)، والذهبي في الميزان: (٣٤٢٧) و(٤٠٠٨) و(٥١٣٦) و(٧٨٧٩) و(٨٣٥٣) وابن حجر في اللسان: (٥٨٧/٣) و(٤١٨/٤) و(٥٣٨/٥)، والهندي في كنز العمال: (١٦٧٩٣). «اطلبوا الخير عند (حسان) صباح الوجوه».

وقال الشاعر: [من الخفيف]:

أُنْتُ شَرَطُ النَّبِيِّ إِذْ قَالَ يَوْمًا اطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حَسَانِ الْوَجُوهِ
وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه: [من الخفيف]:

قَدْ سَمِعْنَا نَبِيَّنَا قَالَ قَوْلًا هُوَ لِمَنْ يَطْلُبُ الْحَوَائِجَ رَاحَةً
اعْتَدُوا فَاطْلُبُوا الْحَوَائِجَ مِنْ زَيْنِ اللَّوْ وَجْهَهُ بِصَبَاحَةٍ
وقال الحسين بن عبد الرحمن [من الوافر]:

لَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ وَقَالَ حَقًّا وَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا قَالَ الرَّسُولُ
إِذَا الْحَاجَاتُ أَبْذَتْ فَاطْلُبُوهَا إِلَى مَنْ وَجْهَهُ حَسَنٌ جَمِيلٌ

(١) أخرجه مسلم في صحيحه: (١٤٢٤)، والبيهقي في السنن الكبرى: (٢٣٥/٧) و(٢٨٥)، وابن أبي شيبة في المصنف: (٣٥٥/٤)، والبيهقي في دلائل النبوة: (١٥٤/٦)، والتبريزي في المشكاة: (٣١٠٧)، والهيتمي في مجمع الزوائد: (٢٨١/٤)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (٧٤٨٦)، والبخاري في المسند: (١٤٢٥).

(٢) السمعاني: هو عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد، مؤرخ رحالة، من حفاظ الحديث، ولد بمرور سنة ٥٠٦ هـ الموافق ١١١٣ هـ وتوفي فيها سنة ٥٦٢ هـ الموافق ١١٦٧ م. انظر: طبقات السبكي: (٢٥٩/٤)، ومفتاح السعادة: (٢١١/١)، ووفيات الأعيان: (٣٠١/١)، والنجوم الزاهرة: (٥٦٣/٥)، وآداب اللغة: (٢٨/٣)، وتذكرة الحفاظ: (١٠٧/٤).

(٣) ورد البيت في ديوان الشافعي بتحقيقنا - من منشورات دار الفكر - صفحة (١٧٥) بهذا النص:

سَلِ الْمُفْتِيَّ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرٍ وَضَمَّةٍ مُشْتَاكِ الْفُؤَادِ جُنَاحٌ

فَأَجَابَهُ الشَّافِعِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]:

مَعَاذَ إِلَهِ الْعَرْشِ أَنْ يُذْهَبَ الثَّقَى تَلَاصُقَ أَكْبَادُ بِهِنَّ جِرَاحُ^(١)
وذكر الخرائطي^(٢) هذا السؤال والجواب عن عطاء بن أبي رباح^(٣)، وأوله سألت
عطا المكيّ. وذكر الحاكم في مناقب الشافعي رضي الله عنه من شعره:

يَقُولُونَ لَا تَنْظُرْ وَتِلْكَ بَلِيَّةٌ أَلَا كُلَّ ذِي عَيْنَيْنِ لَا بُدَّ نَاطِرُ
وَلَيْسَ اكْتِحَالُ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ رَبَّةٌ إِذَا عَفَّ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ الضَّمَائِرُ
وذكر الأسترباذي^(٤) في كتاب مناقب الشافعي أن رجلاً كتب إلى سعيد بن المسيّب:
يَا سَيِّدَ الثَّابِعِينَ وَالْبَرَّةَ نَسِيتُ فِي الْعِشْقِ سُورَةَ الْبَقَرَةِ
فَكُنْ بِفَتْوَاكَ مُشْفِقًا رَفِيقًا بَاهِي بِكَ إِلَهَ أَكْرَمَ الْبَرَّةِ

(١) ورد البيت في المرجع السابق بهذا النص:

أَقُولُ: مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يُذْهَبَ الثَّقَى تَلَاصُقَ أَكْبَادُ بِهِنَّ جِرَاحُ
والآيات مصدرها من كتاب: مناقب الشافعي للبيهقي: (٩٤/٢)، ومعجم الأدباء لياقوت: (٣٠٥/١٧)،
وحلية الأولياء لأبي نعيم: (١٥٠/٩ - ١٥١).

(٢) الخرائطي: هو محمد بن جعفر بن محمد بن سهل، أبو بكر الخرائطي السامري، فاضل، من حفاظ
الحديث.

ولد الخرائطي في السامرة بفلسطين سنة ٢٤٠هـ الموافق ٨٥٤م، وتوفي في مدينة يافا سنة ٣٢٧هـ الموافق
٩٣٩م.

من كتبه: مكارم الأخلاق، ومساوىء الأخلاق، واعتلال القلوب في أخبار العشاق، وهواتف الجان
وعجائب ما يحكى عن الكهان، وفضيلة الشكر.

انظر: الرسالة المستطرفة: (٣٨)، وشذرات الذهب: (٣٠٩/٢).

(٣) عطاء بن أبي رباح: هو عطاء بن أسلم بن صفوان، تابعي، من أجلاء الفقهاء، كان عبداً أسود.

ولد ابن أبي رباح في جند (باليمن) سنة ٢٧هـ الموافق ٦٤٧م، ونشأ بمكة فكان مفتي أهلها ومحدثهم،
وتوفي فيها سنة ١١٤هـ الموافق ٧٣٢م.

انظر: تذكرة الحفاظ: (٩٢/١)، وصفة الصفوة: (١١٩/٢)، وميزان الاعتدال: (١٩٧/٢)، وحلية
الأولياء: (٣١٠/٣)، وفوات الوفيات: (٣١٨/١)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٥٥٢/٥)
الترجمة رقم: (٦٤٣)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٤٤/١٣) الترجمة رقم:
(٤٥١٧).

(٤) الأسترباذي: هو عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله، أبو سعيد، حافظ للحديث، مؤرخ، أصله
من أسترباذ (من أعمال طبرستان)، نزل بسمرقند، وتوفي فيها سنة ٤٠٥هـ الموافق ١٠١٤م.

انظر: الكامل لابن الأثير حوادث سنة ٤٠٥.

هَلْ حَرَّمَ اللَّهُ لَكُمْ خَذْفَتِي أَوْصَافُهُ بِالْجَمَالِ مُشْتَهَرَةٌ
فَأَجَابَهُ سَعِيدٌ:

يَا سَائِلِي عَنْ خَفِي لَوَعْتِهِ عَلَيْنِكَ بِالصَّبْرِ تَحْمَدُنْ أَثَرَهُ
وَلَا تَكُنْ طَالِبًا لِفَلَحِشَّةٍ أَوْ كَالَّذِي سَاقَ سَيْلَهُ مَطَرَهُ
وَرَاقِبِ اللَّهَ وَاخْشَ سَطْوَتَهُ وَخَالِفِ الْفَاسِقِينَ وَالْفَجَرَةَ
وَقَبِّلِ الْحَدَّ مَنْ حَبِيبِكَ ذَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ عَشْرَةَ
وقال أبو العباس المبرّد^(١) في الكامل: قال أعرابي أنشدني أبو العالية:

سَأَلْتُ الْفَتَى الْمَكِّيَّ ذَا الْعِلْمِ الَّذِي يَحُلُّ مِنَ التَّقْبِيلِ فِي رَمَضَانَ^(٢)
فَقَالَ لِي الْمَكِّيُّ أَمَا لِرُزُوجَةٍ فَسَبْعَ وَأَمَّا خِلَّةٌ فَمِائَانِ^(٣)
وذكر أبو بكر الخطيب^(٤) في كتاب رواه مالك عن بعضهم:

(١) أبو العباس المبرّد: هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرّد، إمام العربية ببغداد في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار.

ولد المبرّد بالبصرة سنة ٢١٠هـ الموافق ٨٢٦م وتوفي في بغداد سنة ٢٨٦هـ الموافق ٨٩٩.

من كتبه: الكامل، والمذكر والمؤنث، والمقتضب، والتعازي المراثي، وشرح لامية العرب، وإعراب القرآن، وطبقات النحاة البصريين، ونسب عدنان وقحطان، والمقرب.

انظر: بغية الوعاة: (١١٦)، ووفيات الأعيان: (٤٩٥/١)، وسمط اللآلي: (٣٤٠)، وتاريخ بغداد: (٣/٣٨٠)، ولسان الميزان: (٤٣٠/٥)، ونزهة الألباب: (٢٧٩)، وطبقات النحويين: (١٠٨ - ١٢٠).

(٢) أخرج أبو داود في سننه: (٢٣٨٤)، والربيع بن حبيب في المسند: (٢٦/١)، وابن عبد البر في التمهيد: (٥/١٢١ و ١٢٢ و ١٢٤): «عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ يُقْبِلُنِي وَهُوَ صَائِمٌ وَأَنَا صَائِمَةٌ».

(٣) [خِلَّة]: من الخليفة.

(٤) أبو بكر الخطيب: هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، أبو بكر، المعروف بالخطيب، أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين.

ولد أبو بكر الخطيب في غزية (متصف الطريق بين الكوفة ومكة) سنة ٣٩٢هـ الموافق ١٠٠٢م، ونشأ في بغداد وتوفي فيها سنة ٤٦٣هـ الموافق ١٠٧٢م. ورحل إلى مكة، وسمع بالبصرة والدينور والكوفة وغيرها، وعاد إلى بغداد، فقرّبهُ رئيس الرؤساء ابن مسلمة (وزير القائم العباسي) وعرف قدره، ثم حدث شؤون خرج على أثرها مستتراً إلى الشام، فأقام مدة في دمشق وصور وطرابلس وحلب، سنة ٤٦٢هـ، ولما مرض مرضه الأخير، وقف كتبه، وفرّق جميع ماله في وجوه البر وعلى أهل العلم والحديث.

كان أبو بكر الخطيب فصيحاً باللهجة، عارفاً بالأدب، يقول الشعر، ولوعاً بالمطالعة والتأليف، من كتبه: =

أَقُولُ لِمُفْتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالصَّفَا لَكَ الْخَيْرُ هَلْ فِي وَصْلِهِنَّ حَرَامٌ
وَهَلْ فِي صُمُوتِ الْحَجَلِ مَهْضُومَةُ الْحَشَا عَذَابُ الثُّبَايَا إِنْ لَسَمْتُ أَثَامُ^(١)
فَقَالَ لِي الْمُفْتِي وَسَالَتْ دُمُوعُهُ عَلَى الْحَدِّ مِنْ عَيْنَيْهِ فَهِيَ تَوَامُ^(٢)
أَلَا لَيْتَنِي قَبَّلْتُ تِلْكَ عَشِيَّةً بِبَطْنٍ مَنَى وَالْمُخْرِمُونَ نِيَامُ^(٣)
وقال الحاكم^(٤) في كتاب مناقب الشافعي:

حَدَّثَنَا أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ كَوْشِيَادِ الْحَارِثِيِّ^(٥): أَنَبَانَا عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ^(٦)، عَنْ

= تاريخ بغداد، والبخلاء، والكفاية في علم الرواية، والفوائد المنتخبة، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، وتقييد العلم، وشرف أصحاب الحديث، والتطفيل، والأسماء والألقاب، والأمال، وتلخيص المتشابه في الرسم، والرحلة في طلب الحديث، والأسماء المبهمة، والفقيه والمتفقه، والسابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة الراوي عن شيخ واحد، وموضح أوهام الجمع والتفريق، واقتضاء العلم والعمل، والمتفق والمفروق.

انظر: معجم الأدباء: (١/٢٤٨)، وطبقات الشافعية: (٣/١٢)، والنجوم الزاهرة: (٥/٨٧)، ووفيات الأعيان: (١/٢٧)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (١٣/٥٩٠) الترجمة رقم: (٤٢١٠).

(١) [صموت]: الصموت: الكثير الصمت: [الحجل]: الخلخال. [الحشا]: ما دون الحجاب مما في البطن كله من الكيد الطحال والكروش وغيرها، الجمع: أحشاء. [الثبايا]: من الأضراس: واحدة الأربع التي في مقدم الفم، ثنتان من فوق، وثنتان من أسفل.

(٢) [توأم]: الأوام: حرارة العطش وشدة.

(٣) [مَنَى]: بلدة قرية من مكة وعرفات، فيها مرمى الجمار (الرجم) وقربها غار حراء.

(٤) الحاكم: هو محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري، الشهير بالحاكم، ويُعرف بابن البيع، أبو عبد الله، من أكابر حفاظ الحديث والمصنفين فيه.

ولد الحاكم في نيسابور سنة ٣٢١هـ الموافق ٩٣٣م، وتوفي فيها سنة ٤٠٥هـ الموافق ١٠١٤م. ورحل إلى العراق سنة ٣٤١هـ، وحج، وجال في بلاد خراسان وما وراء النهر، وأخذ على نحو ألفي شيخ، وولي قضاء نيسابور سنة ٣٥٩هـ، ثم قلد قضاء جرجان، فامتنع، وكان ينفذ في الرسائل إلى ملوك بني بويه، فيحسن السفارة بينهم وبين السامانيين، وهو من أعلم الناس بصحيح الحديث وتمييزه عن سقيمه. من كتبه: تاريخ نيسابور، والمستدرك على الصحيحين، والإكليل، والمدخل، وتراجم الشيوخ، والصحيح في الحديث، فضائل الشافعي، وتسمية من أخرجهم البخاري ومسلم، ومعرفة أصول الحديث وعلموه وكتبه.

انظر: طبقات السبكي: (٣/٦٤)، وفوات الوفيات: (١/٤٨٤)، وتبيين كذب المفتري: (٢٢٧ - ٢٣١)، وميزان الاعتدال: (٣/٨٥)، ولسان الميزان: (٥/٢٣٢)، وتاريخ بغداد: (٥/٤٧٣).

(٥) أبو العلاء بن كوشيااد الحارثي: روى عن علي بن سليمان الأخفش.

(٦) علي بن سليمان الأخفش: بن الفضل، أبو المحاسن، المعروف بالأخفش الأصغر، نحوي، من العلماء، =

محمد بن أبي الجهم^(١) قال: سمعت الربيع^(٢) يقول: حضرت الشافعي بمكة وقد دفع إليه رجل رقعة فيها:

أقول لمفتي خيف مكة والصفاء لك الخير هل في وضلهم حرام
وهل في صموت الحجل مهضومة الحشا عذاب الثنايا إن لئمت أئام
قال فوق الشافعي فيها:

فقال لي المفتي وقاض دموعه على الخد من عين وهن تؤام
ألا ليتني قبلت تلك عشيئة ببطن منى والمخرمون قيام
وقال عمرو بن سفيان ابن ابنة جامع بن مرخية:

إننا سألنا مالكا وقريته لئث بن سعد عن إثم الوامق^(٣)

أيجوز قالا والذي خلق الوري ما حرم الرخمن قبله عاشق

ذكر ذلك صاحب كتاب رستاق الاتفاق وهو شاعر الميرين^(٤) وأنشد فيه لعمرو بن

= من أهل بغداد، أقام بمصر سنة ٢٨٧ - ٣٠٠ هـ، وخرج إلى حلب، ثم عاد إلى بغداد، وتوفي بها، سنة ٣١٥ هـ الموافق ٩٢٧ م، وهو ابن ٨٠ سنة.

من تصانيفه: شرح سيبويه، والأنواء، والمهذب.

انظر: بغية الوعاة: (٣٣٨)، ووفيات الأعيان: (١/٣٣٢)، وإنباه الرواة: (٢/٢٧٦).

(١) محمد بن أبي الجهم: روى عن الربيع بن سليمان.

(٢) الربيع: هو الربيع بن سليمان بن عطاء الله، أبو سليمان القطان، يرفع نسبه إلى قريش، زاهد، من الكتاب، العلماء بالتفسير والحديث والوثائق، من أهل القيروان، كان له حانوت يبيع فيه القطن، ويأتي إليه الناس يسألونه في بعض العلوم، وحج سنة ٣٢٤ هـ، فلما عاد انصرف إلى علم الباطن والتسك والعبادة، فكانت له خلقة في جامع القيروان يجتمع إليه فيها أهل طريقته.

ولد الربيع سنة ٢٨٨ هـ الموافق ٩٠١ م.

قال القاضي عياض: شعره كثير، وخطبه ورسائله كثيرة معقدة مشطحة على طرائق كلام الصوفية ورموزهم، ثم كان ممن خرج لنصرة مخلص بن كيداد على العبيديين فقتل شهيداً في حصار المهديّة سنة ٣٣٣ هـ الموافق ٩٤٥ م.

انظر: الأعلام للزركلي: (١٥/٣).

(٣) [الوامق]: ومقه [يمقه] ومقاً ومقه: أحبه، فهو وامق، وذاك موموق وممق، والمقه: المحبة.

(٤) المرويون: وبنو مروين: سلالة بربرية حكمت مراكش من سنة ١١٩٥ - ١٤٦٨، شادوا دولتهم على أنقاض دولة الموحدين فاحتلوا مراكش، وغزوا الأندلس، ازدهر البلاط الفاسي في عهدهم ولمع ابن خلدون وابن الخطيب وابن بطوطة.

سفيان هذا وكتب بها إلى ابن عيينة^(١) :

قُلْنَا لِسُفْيَانَ الْهَلَالِي مَرَّةً: أَيَحْرَمُ ضَمُّ الْعَاشِقِ الْمُشْتَقِّ
لِحَبِيبِهِ مِنْ بَعْدِ نَأْيِ نَالِهِ فَأَجَابَ: لَا وَالْوَاحِدِ الْخَلَّاقِ
وَأَنشَدَ فِيهِ لِحَدِّهِ جَامِعٌ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَى عَلِيِّ بْنِ زَيْدِ بْنِ جَدْعَانَ^(٢) :

سَأَلْنَا ابْنَ جَدْعَانَ عَنْ عَمْرِو وَأَخَا الْعُلَا أَيَحْرَمُ لُثْمُ الْحَبِّ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
فَقَالَ لَنَا الْمَكِّيُّ وَتَاهِيكَ عِلْمُهُ: أَلَا لَا وَمَنْ قَدْ جَاءَ بِالشَّفْعِ وَالْوَثْرِ
وَأَنشَدَ لِإِبْرَاهِيمَ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِيَّاشٍ^(٣) أَحَدَ أَئِمَّةِ الْقُرَاءِ :

(١) ابن عيينة: هو سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي، أبو محمد، محدث الحرم المكي، من الموالى.

ولد سفيان بن عيينة بالكوفة سنة ١٠٧هـ الموافق ٧٢٥م، وسكن مكة وتوفي بها سنة ١٩٨هـ الموافق ٨١٤م، وكان حافظاً ثقة، واسع العلم، كبير القدر.
قال الشافعي: لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز.
كان سفيان بن عيينة أعور، وحج سبعين حجة.
قال علي بن حرب: كنت أحب أن لي جارية في غنج ابن عيينة إذا حدث.
ولسفيان بن عيينة كتاب الجامع في الحديث، وكتاب في التفسير.

انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٦٥٣/٧) الترجمة رقم: (١٢٩٢)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر أيضاً -: (٣٦٨/٧) الترجمة رقم: (٢٣٩٥)، والجواهر المضية: (١/ ٢٥٠)، وطبقات ابن سعد: (٢٥٧/٦)، والمعارف: (٢١٧)، وحلية الأولياء: (٣٥٦/٦) و(٣/٧)، وذيل المذيل: (١٠٥)، وتاريخ بغداد: (١٥١/٩)، وصيد الخاطر: (١٧٥).

(٢) علي بن زيد بن جدعان: هو علي بن زيد بن أبي مليكة زهير بن عبد الله بن جدعان، أبو الحسن، القرشي التيمي، فقيه ضري، من حفاظ الحديث الأئمة، وليس بالثقة القوي، من أهل البصرة.
قال الإمام الذهبي: أحد أوعية العلم في زمانه.
توفي ابن جدعان سنة ١٢٩هـ الموافق ٧٤٧م.

انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٢١٩/١٣) الترجمة رقم: (٤٦٥٤)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر أيضاً -: (٤٢/٦) الترجمة رقم: (٦٩٦)، وتاريخ الإسلام للذهبي: (٥/ ٢٨٣).

(٣) أبو بكر بن عيَّاش: هو الحسين بن أحمد بن عيَّاش، فقيه إمامي، من أهل حلب، له كتاب الأنواع والأسجاع، وكتاب الإمامة. توفي سنة ٥٠٨هـ الموافق ١١١٤م.
انظر: لسان الميزان: (٢٦٦/٢).

سَأَلْتُ ابْنَ عِيَّاشٍ وَكَانَ مُعَلِّمًا: لَكَ الْخَيْرُ فِي ضَمَّةِ الْحُبِّ مِنْ وَزْرِ^(١)
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا فِي لِسَامِهِ أَلَمْ يَأْتِنَا التَّنْزِيلُ بِالْوَضْعِ لِلِإِضْرِ^(٢)
وَأُنْشَدَ لآخر: وكتب بها إلى الإمام أحمد بن حنبل قال: وزعم بعضهم أنه
إسحاق بن معاذ بن زهير شاعر أهل مصر في وقته:

سَأَلْتُ إِمَامَ النَّاسِ نَجْلُ ابْنِ حَنْبَلٍ عَنِ الضَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ هَلْ فِيهِ مِنْ بَاسٍ
فَقَالَ إِذَا جَلَّ الْعَزَاءُ فَوَاجِبٌ لِأَنَّكَ قَدْ أَخْيَيْتَ عَبْدًا مِنَ النَّاسِ
وَأُنْشَدَ لابن مرخية، وكتب بها إلى أبي حنيفة^(٣):

كَتَبْتُ إِلَى التُّعْمَانِ يَوْمًا رِسَالَةً نُسَائِلُهُ عَنْ لَثَمٍ حَبٍّ مَمْنَعٍ
فَقَالَ لَنَا لَا إِثْمَ فِيهِ وَإِنَّهُ شَهِيٌّ إِذَا كَانَتْ لِعَشْرِ وَأَرْبَعِ

(١) [وزر]: الإثم والذنب، الجمع: أوزار.

(٢) [للإصر]: الإصر: العهد الثقيل المؤكد والثقل. قال تعالى في سورة البقرة، الآية: (٢٨٦): ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا﴾ أي: الذنب.

(٣) أبو حنيفة: هو النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي، أبو حنيفة، إمام الحنفية، الفقيه المجتهد المحقق، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. قيل: أصله من أبناء فارس.

ولد أبو حنيفة بالكوفة سنة ٨٠ هـ الموافق ٦٩٩م ونشأ فيها، وكان يبيع الخبز، ويطلب العلم في صباه ثم انتقطع للتدريس والإفتاء، وأراده عمر بن هبيرة (أمير العراقيين) على القضاء فامتنع ورعاً، وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد فأبى، فحلف عليه ليفعلن، فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل، فحبسه إلى أن مات سنة ١٥٠ هـ الموافق ٧٦٧م.

كان أبو حنيفة رضي الله عنه قويَّ الحجة، من أحسن الناس منطقاً.

قال الإمام مالك يصفه: رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته.

وكان أبو حنيفة كريماً في أخلاقه، جواداً، حسن المنطق والصورة، جمهوري الصوت، إذا حدث انطلق في القول، وكان لكلامه دوي.

وقال الإمام الشافعي: الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة.

له: المسند في الحديث، والمخارج في الفقه، والفقه الأكبر.

انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٤٢٩/٦)، الترجمة رقم: (٩٩٤)، وتهذيب الكمال في

أسماء الرجال - طبعة دار الفكر أيضاً -: (١٠٢/١٩) الترجمة رقم: (٧٠٣٣)، وتاريخ بغداد: (٣٢٣/١٣)

- (٤٢٣)، والنجوم الزاهرة: (١٢/٢)، والجواهر المضية: (٢٦/١)، ونزهة الجليس: (١٧٦/٢)، وذيل

المذيل: (١٠٢)، وتاريخ الخميس: (٣٢٦/٢)، والانتقاء: (١٢٢ - ١٧١)، ومفتاح السعادة: (٦٣/٢) -

(٨٣)، ومطالع البدور: (١٥/١)، ومرآة الجنان: (٣٠٩/١ - ٣١٢).

وكتب رجل إلى أبي جعفر الطحاوي^(١):

أَبَا جَعْفَرٍ مَاذَا تَقُولُ فِيْهِ إِذَا تَابْنَا خَطْبُ عَلَيْنِكَ الْمَعْرُوفَ
فَلَا تَنْكَرَنَّ قَوْلِي وَأَبْشِرْ بِرَحْمَةِ اللَّهِ إِلَهُ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي عَنْهُ تُسْأَلُ
أَبَا الْحُبِّ عَارَ أَمِّ مِنَ الْحُبِّ مَهْرَبَ وَهَلْ مِنْ لَحَا أَهْلِ الصَّبَابَةِ يُجْهَلُ
وَهَلْ بِمُبَاحٍ فِيهِ قَتْلُ مُتَيْمٍ يُهَاجِرُهُ أَخْبَابُهُ وَهُوَ يُوَصَّلُ
فَرَأَيْكَ فِي رَدِّ الْجَوَابِ فَإِنِّي بِمَا فِيهِ تَقْضِي أَيُّهَا الشَّيْخُ أَفْعَلُ
فَأَجَابَهُ الطَّحَاوِيُّ:

سَأَقْضِي قَضَاءَ فِي الَّذِي عَنْهُ تُسْأَلُ وَأَخْكُمُ بَيْنَ الْعَاشِقَيْنِ فَأَعْدِلُ
فَدَيْتُكَ مَا بِالْحُبِّ عَارَ عِلْمُتُهُ وَلِلْعَارِ تَرَكَ الْحُبَّ إِنْ كُنْتَ تَعْقِلُ
وَمَهْمَا لَحَا فِي الْحُبِّ لَاحَ فَإِنَّهُ لِعَمْرِكَ عِنْدِي مِنْ ذَوِي الْجَهْلِ أَجْهَلُ
وَلَيْسَ مُبَاحاً عِنْدَنَا قَتْلُ مُسْلِمٍ بَلَا تَرَةً بَلْ قَاتِلُ النَّفْسِ يُقْتَلُ
وَلِكَيْتُهُ إِنْ مَاتَ فِي الْحُبِّ لَمْ يَكُنْ لَهُ قَوْدٌ فِيهِ وَلَا عَنْهُ يَعْقِلُ
وَصَالِكَ مَنْ تَهَوَّى وَإِنْ صَدَّ وَاجِبٌ عَلَيْكَ كَذَا حُكْمُ الْمُتَيْمِ يَفْعَلُ
فَهَذَا جَوَابٌ فِيهِ عِنْدِي قَنَاعَةٌ لِمَا جِئْتَ عَنْهُ أَيُّهَا الصَّبُّ تُسْأَلُ

ويكفي أَنَّ المعتزلة^(٢) من أَشدَّ النَّاسِ تعظيماً للذنوب، وهم يخلدون أصحاب الكبائر

(١) أبو جعفر الطحاوي: هو أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي، أبو جعفر، فقيه انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر.

ولد الإمام الطحاوي في طحا سنة ٢٣٩ هـ الموافق ٨٥٣ م، ونشأ فيها، وتفقه على مذهب الشافعي، ثم تحول حنفياً، ورحل إلى الشام سنة ٢٦٨ هـ، فاتصل بأحمد بن طولون، فكان من خاصته، وتوفي بالقاهرة سنة ٣٢١ هـ الموافق ٩٣٣ م.

من تصانيفه: شرح معاني الآثار في الحديث، وبيان السنة، والشعبة، والمحاضر والسجلات، ومشكل الآثار، وأحكام القرآن، والمختصر، والاختلاف بين الفقهاء.

انظر: خطط مبارك: (١٣/٣٠)، والجواهر المضية: (١/١٠٢)، ولسان الميزان: (١/٢٧٤)، واللباب: (٨٢/٢).

(٢) المعتزلة: فرقة من المتكلمين، تؤمن بالعقل، وتحاول التوفيق بينه وبين النقل. وتلجأ إلى التأويل ما وسعها، وفي هذا ما باعد بينها وبين السلف، وأهل السنة، أسسها واصل بن عطاء الذي اعتزل بأصحابه حلقة الحسن البصري، ومن أكابر رجالها إبراهيم النخعي، وأبو هذيل، الواحد: معتزلي.

ولا يرون تحريم ذلك، كما ذكره الحافظ أبو القاسم ابن عساكر^(١) في تاريخه المشهور^(٢) لبعض المعتزلة:

سَأَلْنَا أَبَا عُثْمَانَ عَمْرًا وَوَاصِلًا عَنْ الضَّمِّ وَالثَّقِيلِ لِلْخَدِّ وَالْجِيدِ فَقَالَا جَمِيعًا وَالَّذِي هُوَ عَادِلٌ يَجُوزُ بِلَا إِنْثِمٍ قَدْغَ قَوْلَ تَفْنِيدٍ وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ شَيْبٍ:

سَأَلْنَا شُيُوخَ الْوَاسِطِينَ كُلَّهُمْ عَنْ الرَّشْفِ وَالثَّقِيلِ هَلْ فِيهِمَا إِنْثِمٌ فَقَالُوا جَمِيعًا لَيْسَ إِنْثِمًا لِرُزُوجَةٍ وَلَا خَلَّةٍ وَالضَّمُّ مِنْ هَذِهِ غَنَمٌ وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعْدٍ الْخَيْرِ^(٣) فِي كِتَابِهِ شَرْحَ الْكَامِلِ:

فَلَمَّا أَنَّ أُبَيْحَ لَنَا التَّلَاقِي تَعَانَقْنَا كَمَا اغْتَنَقَ الصُّدِيقُ وَهَلْ حَرَجًا تَرَاهُ أَوْ حَرَامًا مَشُوقٌ ضَمُّهُ صَبٌّ مُشَوِّقٌ

(١) أبو القاسم ابن عساكر: هو علي بن الحسن بن هبة الله، أبو القاسم، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقي، المؤرخ الحافظ الرخالة، كان محدث الديار الشامية، ورفيق السمعاني (صاحب الأنساب) في رحلاته. ولد ابن عساكر في مدينة دمشق سنة ٤٩٩هـ الموافق ١١٠٥م، وتوفي فيها سنة ٥٧١هـ الموافق ١١٧٦م. له: تاريخ دمشق الكبير، والأشراف على معرفة الأطراف في الحديث، وتبيين كذب المفتري في ما نسب إلى أبي الحسن الأشعري، وكشف المغطى في فضل الموطأ، وتبيين الامتنان في الأمر بالاختتان، وأربعون حديثاً من أربعين شيخاً من أربعين مدينة، وتاريخ المزة، ومعجم الصحابة، ومعجم النسوان، وتهذيب الملتبس من عوالي مالك بن أنس، ومعجم أسماء القرى والأمصار، ومعجم الشيوخ والنبلاء. انظر: طبقات الشافعية: (٢٧٣/٤)، ومرآة الزمان: (٣٣٦/٨)، ومفتاح السعادة: (٢١٦/١) و(٢/٢١١)، ووفيات الأعيان: (٣٣٥/١).

(٢) تاريخه المشهور: وهو تاريخ دمشق الكبير ويعرف بتاريخ ابن عساكر، وقد اختصره الشيخ عبد القادر بدران بحذف الأسانيد المكررة، وسمى المختصر (تهذيب تاريخ ابن عساكر) في سبعة أجزاء، ولا تزال بقية التهذيب مخطوطة، وياشر المجمع العلمي العربي بدمشق بنشر الأصل فطبع منه المجلد الأول ونصف الثاني. وقامت مؤخراً دار الفكر في بيروت آخذة على عاتقها إحياء هذا العمل، فكلفت لجنة من المحققين لتحقيقه، وتم طبعه في سبعين مجلد، طباعة أنيقة وبتجليد فاخر، وهو الآن في المكتبات.

(٣) أبو الحسن علي بن إبراهيم بن محمد بن سعد الخير: هو علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري، أبو الحسن، أديب، له شعر حسن، من أهل بلنسية. ولد أبو الحسن في بلنسية سنة ٥١٠هـ الموافق ١١١٦م وأصله من قشتيلة، وتوفي بإشبيلية سنة ٥٧١هـ الموافق ١١٧٥م، قادماً في سفارة. قال ابن الأبار: كانت فيه غفلة. ولأبي الحسن رسائل وتأليف منها: جذوة البيان وجريدة العقيان، والقرط على الكامل، والحلل في شرح الجمل، ومختصر العقد، ومشاهير الموشحين بالأندلس. انظر: زاد المسافر: (١٠٣)، وفوات الوفيات: (٣٨/٢).

وقال الخطيب في تاريخ بغداد: حدثنا أبو الحسن علي بن أيوب بن الحسن إملاء: حدثنا أبو عبيد الله^(١) المرزباني^(٢) وابن حيوية^(٣) وابن شاذان^(٤) قالوا: حدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه^(٥) بقرطبة^(٦) قال:

- (١) في الأصل (عبد الله): والتصحيح من سير أعلام النبلاء - طبعة الدار -: (٤٨٢/١٢).
- (٢) أبو عبيد الله المرزباني: هو محمد بن عمران بن موسى، أبو عبيد الله المرزباني، إخباري مؤرخ، أديب، أصله من خراسان. ولد المرزباني في بغداد سنة ٢٩٧هـ الموافق ٩١٠م، وتوفي فيها سنة ٣٨٤هـ الموافق ٩٩٤م. كان مذهب المرزباني الاعتزالي، وله كتب عجيبة، أتى على وصفها ابن النديم منها: المفيد في الشعر والشعراء ومذاهبهم، والأزمنة في الفصول الأربعة والغيوم والبروق وأيام العرب والمعجم، والموفق في تاريخ الشعراء، ومعجم الشعراء، والموشح، وأخبار البرامكة، وشعر حاتم الطائي، وأخبار السيد الحميري، وأخبار المعتزلة، والمستنير، والرياض في أخبار العشاق، والرائق في الغناء والمغنين، وأخبار أبي مسلم الخراساني، وأخبار شعبة بن الحجاج، وأخبار ملوك كندة، وأخبار أبي تمام والمرائي، وتلقيح العقول، والشعر، وأشعار الخلفاء، وديوان يزيد بن معاوية الأموي، وأشعار النساء. قالوا: كان المرزباني جاحظ زمانه. وقال الأزهري: كان المرزباني يضع المحبرة وقنينة الشبذ. يكتب ويشرب، وكان عضد الدولة يتغالي فيه ويمرُّ بداره فيقف حتى يخرج إليه، وأعطاه مرة ألف دينار. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٤٨٢/١٢) الترجمة رقم: (٣٥٢٩)، والفهرست لابن النديم: (١٣٢/١)، وفوات الوفيات: (٥٠٧/١)، وميزان الاعتدال: (١١٤/٣)، ولسان الميزان: (٣٢٦/٥)، وتاريخ بغداد: (١٣٥/٣)، والعبر للذهبي: (٢٧/٣).
- (٣) ابن حيوية: هو محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيوية، أبو الحسن النيسابوري ثم المصري، قاض، من رجال الحديث الثقات، له رسالة في من وافقت كنيته كنية زوجه من الصحابة، عاش نحو تسعين عاماً، وتوفي سنة ٣٦٦هـ الموافق ٩٧٧م. انظر: شذرات الذهب: (٥٧/٣).
- (٤) ابن شاذان: هو أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان، أبو بكر البزاز، محدث بغداد في عصره. ولد ابن شاذان في بغداد سنة ٢٩٨هـ الموافق ٩١٠م، وتوفي فيها سنة ٢٨٣هـ الموافق ٩٩٣م. وأصله من دورق (من أعمال الأهواز)، وكان يتجر بالبز إلى مصر وغيرها وله مسلسلات في الحديث. انظر: شذرات الذهب: (١٠٤/٣)، وتاريخ بغداد: (١٨/٤).
- (٥) أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه: الأزدي العتكي، من أحفاد المهلب بن أبي صفرة، إمام في النحو، وكان فقيهاً، رأساً في مذهب داود، مستنداً في الحديث ثقة. قال ابن حجر: جالس الملوك والوزراء، وأتقن حفظ السيرة ووفيات العلماء، مع المروءة والفتوة والظرف. ولد نفطويه في واسط (بين البصرة والكوفة) سنة ٢٤٤هـ الموافق ٨٥٨م، وتوفي ببغداد سنة ٣٢٣هـ الموافق ٩٣٥م، وكان على جلالة قدره تغلب عليه سذاجة الملبس، فلا يعنى بإصلاح نفسه، وكان دميم الخلقة، يؤيد مذهب (سيبويه) في النحو، فلقبوه (نفطويه)، ونظم الشعر ولم يكن بشاعر، وإنما كان من تمام أدب الأديب في عصره أن يقول الشعر. سقى له ابن النديم وياقوت عدة كتب منها: كتاب التاريخ، وغريب القرآن، وكتاب الوزراء، وأمثال القرآن. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٥٣٤/١١) الترجمة رقم: (٢٨٨٩)، ووفيات الأعيان: (١١/١)، ونزهة الألباب: (٣٢٦)، وتاريخ بغداد: (١٥٩/٦)، وإنباه الرواة: (١٧٦/١).
- (٦) قرطبة: مدينة في أسبانيا (الأندلس) على الوادي الكبير، أسسها الفينيقيون ثم احتلها الرومان، وفتحها العرب وأصبحت عاصمة الدولة الأموية في الأندلس.

دخلتُ على مُحَمَّد بن داود الأصبهاني^(١) في مرضه الذي مات فيه فقلت له: كيف تجدك؟.

قال: حُبُّ من تعلم أورثني ما ترى.

فقلت له: ما منعك عن الاستمتاع به مع القدرة عليه؟.

قال: الاستمتاع على وجهين:

أحدهما: النَّظَرُ المباح. والثَّاني: اللَّذَّةُ المحظورة.

فأما النَّظَرُ المباح فأورثني ما ترى، وذكر القصة، وسيأتي في باب عفاف العشاق. والمقصود أنَّه لم ير النَّظَرَ إلى معشوقه ولا عشيقه حراماً.

وجرى على هذا المذهب أبو محمد بن حزم^(٢) في كتاب طوق الحمامة له.

قالوا: ونحن نحاكمكم إلى واحدٍ يعدُّ بألاف مؤلفة، وهو شيخ الإسلام ابن تيمية^(٣) فإنَّه سئل:

(١) محمد بن داود الأصبهاني: الأندلسي، روى عنه نبطويه.

(٢) أبو محمد بن حزم: هو علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، أبو محمد، عالم الأندلس في عصره، وأحد أئمة الإسلام، كان في الأندلس خلقٌ كثيرٌ يتسبون إلى مذهبه يقال لهم (الحزمية). ولد ابن حزم في قرطبة سنة ٣٨٤هـ الموافق ٩٩٤م، وكانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة وتدير المملكة، فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف، فكان من صدور الباحثين فقيهاً حافظاً يستنبط الأحكام من الكتاب والسنة بعيداً عن المصانعة، وانتقد كثيراً من العلماء والأدباء والفقهاء، فتمالوا على بغضه، وأجمعوا على تضليله، وحذروا سلاطينهم من فتنته، ونهوا عوامهم عن الدنو منه، فأقصته الملوك وطاردته، فرحل إلى بادية لبلّة (من بلاد الأندلس) فتوفي فيها سنة ٤٥٦هـ الموافق ١٠٦٤م. روى عن ابنه الفضل أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو ٤٠٠ مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة. وكان يقال: لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان. أشهر مصنفاته: الفصل في الملل والنحل والأهواء، والمحل، وجمهرة الأنساب، والناسخ والمنسوخ، وحجة الوداع، وديوان شعر، وجوامع السيرة، والتقريب لحدّ المنطق والمدخل إليه، ومراتب العلوم، والإعراب، وملخص إبطال النياس، وفضائل الأندلس، وطوق الحمامة، وأمّهات الخلفاء، ورسائل ابن حزم، والإحكام لأصول الأحكام، والمفاضلة بين الصحابة، وإبطال القياس والرأي، ومدواة النفوس. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (١٣/٥٤٠) الترجمة رقم: (٤١٧٢)، ونفح الطيب: (١/٣٦٤)، وآداب اللغة: (٣/٩٦)، وأخبار الحكماء: (١٥٦)، وإرشاد الأديب: (٥/٨٦ - ٩٧)، ولسان الميزان: (٤/١٩٨)، وبغية الملتبس: (٤٠٣)، واللباب: (١/٢٩٧)، وجذوة المقتبس: (٢٩٠).

(٣) رحم الله الإمام الشيخ ابن تيمية، فقد كان حجة عصره والمرجع الأساس للعلماء قاطبة. انظر ترجمته في أول الكتاب.

ما تقول السادة الفقهاء رضي الله عنهم في رجل عاشق في صورة وهي مصرة على هجره منذ زمن طويل لا تزيده إلا بعداً، ولا يزداد لها إلا حُباً، وعشقه لهذه الصورة من غير فسق ولا خنى^(١)، ولا هو ممن يُدّس عشقه بزنى، وقد أفضى به الحال إلى الهلاك لا محالة، إن بقي مع محبوبه على هذه الحالة، فهل يحل لمن هذه حاله أن يهجر؟ وهل يجب وصاله على المحبوب المذكور؟ وهل يأثم ببقائه على هجره؟ وما يجب من تفاصيل أمرهما؟ وما لكل واحد منهما على الآخر من الحقوق مما يوافق الشرع الشريف؟

فأجاب بخطه بجواب طويل قال في أثناءه: فالعاشق له ثلاث مقامات: ابتداء، وتوسط، ونهاية.

أما ابتداؤه فواجب عليه فيه كتمان ذلك وعدم إفشائه للخلق، مراعيًا في ذلك شرائط الفتوة من العفة مع القدرة، فإن زاد به الحال إلى المقام الأوسط فلا بأس بإعلام محبوبه بمحبته إياه، فيخف بإعلامه وشكواه إليه ما يجد منه، ويحذر من اطلاع الناس على ذلك، فإن زاد به الأمر حتى خرج عن الحدود والضوابط التحق بالمجانين والموسوسين^(٢). فانقسم العشاق قسمين:

قسم: قنعوا بالنظرة بعد النظرة، فمنهم من يموت وهو كذلك ولا يظهر سرّه لأحد، حتى محبوبه لا يدري به، وقد روي عن النبي ﷺ: «مَنْ عَشِقَ فَعَفَّ فَكَتَمَ فَمَاتَ فَهُوَ شَهِيدٌ»^(٣).

والقسم الثاني: أباحوا لمن وصل إلى حد يخاف على نفسه منه القبلة في الحين، قالوا لأن تركها قد يؤدي إلى هلاك النفس، والقبلة صغيرة وهلاك النفس كبيرة. وإذا وقع الإنسان في مرضين داوئ الأخطر ولا خطر أعظم من قتل النفس حتى أوجبوا على المحبوب مطاوعته على ذلك إذا علم أن ترك ذلك يؤدي إلى هلاكه، واحتجوا بقول الله تعالى: ﴿إِنْ تَحْتَبِئُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ تُكْفِرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [النساء: ٣١].
وبقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَحْتَبِئُونَ كِبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ [النجم: ٣٢].

(١) الخنى: الفسق في الكلام.

(٢) الموسوسون: وسوس الرجل: تكلم بكلام خفي مختلط لم يبينه.

(٣) أخرجه الزبيدي في إتحاف السادة المتقين: (٧/٤٤٠)، والهندي في كنز العمال: (١١٢٠٣)، والمجلوني في كشف الخفاء: (٢/٣٦٣ و ٣٦٤)، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار: (٣/١٠١)، وابن حجر في تلخيص الحبير: (٢/١٤٢). وورد الحديث بالفاظ مختلفة طفيفاً.

وبحديث الذي قال: يا رسول الله إنني لقيت امرأة أجنبية فأصبت منها كل شيء إلا التكااح.

قال: «أَصْلَيْتَ مَعَهَا؟».

قال: نعم.

قال: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ عَفَرَ لَكَ»^(١).

فأنزل الله تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَرُفْعًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ [هود: ١١٤].

ثم قال: فإن كان هذا السائل كما زعم ممن لا يدنس عشقه بزنى، ولا يصحبه بخنى فينظر في حاله، فإن كان من الطبقة الأولى فالنظر كافٍ لهم إن صدقت دعواهم، وإن كان من الطبقة الثانية فلا بأس بشكواه إلى محبوبه كي يرق عليه ويرحمه، وإن غلب عليه الحال فالتحق بالثالثة أبيع له ما ذكرنا بشرط ألا يكون إنموذجاً لفعل القبيح المحرم، فيلتحق بالكبائر ويستحق القتل عند ذلك ويزول عنه العذر ويحق عليه كلمة العذاب. انتهى ما ذكرناه من جوابه.

قالوا: وقد جاوزت طائفة من فقهاء السلف والخلف والعلماء استمناء الإنسان بيده إذا خاف الزنى^(٢)، وقد جاوزت طائفة من الفقهاء لمن خاف على نفسه في الصوم الواجب من شدة الشبق^(٣) أن تشقق أنشياه^(٤) أن يجامع امرأته، وبنوا على ذلك فرعاً وهو إذا كان له امرأتان حائض وصائمة فهل يطأ هذه أو هذه على وجهين ولا ريب أن النظر والقبلة والضّم إذا تضمن شفاءه من دائه كان أسهل من الاستمناء باليد والوطء في نهار رمضان. ولا ريب أن الشريعة جاءت بالتزام الدخول في أدنى المفسدتين دفعا لأعلاهما، وتفويت أدنى المصلحتين تحصيلاً لأعلاهما، فأين مفسدة النظر والقبلة والضّم من مفسدة المرض والجنون أو الهلاك جملة؟.

فهذا ما احتجّت به هذه الفرقة ونحن نذكر ما لها وما عليها في ذلك بحول الله وقوّته وعونه.

(١) أخرجه الحاكم في المستدرک: (٢٥٣/٤)، والطبراني في المعجم الكبير: (٣١٣/١٢).

(٢) أخرج العجلوني في كشف الخفاء: (٤٤٩/١): «ناكح اليد ملعون».

(٣) الشبق: شدة الشهوة.

(٤) أنشياه: الأنثيان: الخصيتان.

الباب الثالث

في الجواب عمّا احتجّت به هذه الطائفة
وما لها وما عليها في هذا الاحتجاج

في الجواب عما احتجت به الطائفة وما لها وما عليها

وشبههم التي ذكروها دائرة بين ثلاثة أقسام:

أحدها: نقول صحيحة لا حجة لهم فيها.

الثاني: نقول: كاذبة عمن نسبت إليه من وضع الفساق^(١) والفجار^(٢) كما سنبينه.

الثالث: نقول مجمله محتملة لخلاف ما ذهبوا إليه.

فأما احتجاجهم بقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأعراف: ١٨٥] فهو نظير احتجاجهم بعينه على إباحة السماع الشيطاني الفسقي بقوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ [الزمر: ١٧ و ١٨].

قالوا: والقول عام فحملوا لفظه ومعناه ما هو بريء منه. وإنما القول ها هنا ما أمرهم الله باستماعه، وهو وحيه الذي أنزله على رسوله وهو الذي قال فيه: ﴿أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ﴾ [المؤمنون: ٦٨].

وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾ [الفصص: ٥١] فهذا هو القول الذي أمروا باتباع أحسنه كما قال: ﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الزمر: ٥٥].

والنظر الذي أمرنا سبحانه به المؤدي إلى معرفته والإيمان به ومحبته والاستدلال على صدق رسله فيما أخبروا به عنه من أسمائه، وصفاته، وأفعاله، وعقابه، وثوابه، لا النظر الذي يوجب تعلق الناظر بالصورة التي يحرم عليه الاستمتاع بها نظراً ومباشرة، فهذا النظر الذي أمر الله سبحانه وتعالى صاحبه بغض بصره، هذا مع أن القوم لم يتتلوا بالمردان، وهم

(١) الفساق: العصاة، وتاركو أمر الله تعالى، ومتجاوزو حدود الشرع، والخارجون عن طاعته.

(٢) الفجار: الماضون في المعاصي غير مكثرئين.

كانوا أشرف نفوساً وأطهر قلوباً من ذلك، فإذا أمرهم بغض أبصارهم عن الصورة التي تباح لهم في بعض الأحوال خشية الافتتان، فكيف النظر إلى صورة لا تباح بحال؟.

ثم يقال لهذه الطائفة: النظر الذي ندب الله إليه نظر يُثاب عليه الناظر، وهو نظر موافق لأمره، يقصد به معرفة ربه ومحبته، لا النظر الشيطاني. ويشبه هذا الاستدلال استدلال بعض الزنادقة^(١) المنتسبين إلى الفقه على حل الفاحشة بمملوك الرجل بقوله تعالى: ﴿إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ [المؤمنون: ٦ والمعارج: ٣٠] ومعتقد ذلك كافر حلال الدّم بعد قيام الحجّة عليه، وإنما تسترت هذه الطائفة لهواها وشهواتها وأوهمت أنها تنظر عبرة واستدلالاً، حتّى آل ببعضهم الأمر إلى أن ظنوا أنّ نظرهم عبادة، لأنّهم ينظرون إلى مظاهر الجمال الإلهي، ويزعمون أنّ الله سبحانه وتعالى عن قول إخوان التّصاريّ يظهر في تلك الصورة الجميلة، ويجعلون هذا طريقاً إلى الله، كما وقع فيه طوائف كثيرة ممن يدّعي المعرفة والسلوك.

قال شيخنا رحمه الله تعالى^(٢): وكُفِرْ هؤلاء شرّاً من كُفِرَ قوم لوط، وشرّاً من كفر عبّاد الأصنام، فإنّ أولئك لم يقولوا: إنّ الله سبحانه يتجلّى في تلك الصورة، وعبّاد الأصنام غاية ما قالوه: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ﴾ [الزمر: ٢٣].

وهؤلاء قالوا: نعبدهم لأنّ الله ظهر في صورهم.

وحكى لي شيخي: أنّ رجلاً من هؤلاء مرّ به شاب جميل فجعل يتبعه بصره، فأنكر عليه جلس له.

وقال: لا يصلح هذا لمثلك.

فقال: إنّني أرى فيه صفات معبودي وهو مظهر من مظاهر جماله.

فقال: لقد فعلت به وصنعت.

فقال: وإن.

(١) الزنادقة: المفرد: الزنديق.

(٢) أي: قال الإمام شيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه.

قال شيخنا: فلعن الله أُمَّةً معبودها موطوؤها.

قال: وسُئِلَ أفضل متأخريهم العفيف التلمساني^(١)، فقيل له:

إذا كان الوجود واحداً فما الفرق بين الأخت والبنت والأجنبية حتى تحلّ هذه وتحرم هذه؟.

فقال: الجميع عندنا سواء ولكن هؤلاء المحجوبون.

قالوا: حرام.

فقلنا: حرام عليكم.

ومن هؤلاء الزنادقة من يخصّ ذلك ببعض الصُّور، فهؤلاء من جنس النصارى بل هم إخوانهم، فالنظر عند هؤلاء إلى الصُّور المحرّمة عبادة، ويشبه أن يكون هذا الحديث من وضع بعض هؤلاء الزنادقة أو مجان الفساق، وإلا فرسول الله ﷺ بريء منه.

وسئل شيخنا عمّن يقول: «النَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ عِبَادَةٌ»^(٢) ويروى ذلك عن النَّبِيِّ ﷺ فهل ذلك صحيح أو لا؟.

فأجاب بأن قال: هذا كذب باطل، ومن روى ذلك عن النَّبِيِّ ﷺ أو ما يشبه فقد كذب عليه ﷺ، فإنّ هذا لم يروه أحدٌ من أهل الحديث لا بإسناد صحيح ولا ضعيف بل هو من الموضوعات، وهو مخالفٌ لإجماع المسلمين. فإنه لم يقل أحدٌ إنّ النظر إلى المرأة

(١) العفيف التلمساني: هو سليمان بن علي بن عبد الله بن علي الكومي التلمساني، عفيف الدين، شاعر، كومي الأصل (من قبيلة كومة). ولد العفيف التلمساني سنة ٦١٠ هـ الموافق ١٢١٣ م، وتنقل في بلاد الروم وسكن دمشق، فباشر فيها بعض الأعمال، وكان يتصوّف ويتكلّم على اصطلاح القوم، يتبع طريقة ابن العربي في أقواله وأفعاله، واتهمه فريق برقه الدّين والميل إلى مذهب التصيرية، وصنف كتباً منها: شرح مواقف النغزي، وشرح القصص، لابن عربي، وكتاب في العروض، وشرح منازل السائرين للهروري. مات العفيف التلمساني في دمشق سنة ٦٩٠ هـ الموافق ١٢٩١ م. انظر: النجوم الزاهرة: (٨/ ٢٩)، والبداية والنهاية: (٣/ ٣٢٦)، وشذرات الذهب: (٥/ ٤١٢)، وفوات الوفيات: (١/ ١٧٨)، وآداب اللغة: (١١٩/٣).

(٢) لم أجد في المراجع الكثيرة التي بمكتبتي نصاً بهذا الحديث.

الأجنبية والصبي الأمرد عبادة. ومن زعم ذلك فإنه يستتاب فإن تاب وإلا قُتل. فإن النظر منه ما هو حرام، ومنه ما هو مكروه، ومنه ما هو مباح والله أعلم.

وأما الحديث الآخر، وهو: «اطلبوا الخير عند حسان الوجوه»^(١).

فهذا وإن كان قد روي بإسناده إلا أنه باطل لم يصح عن رسول الله ﷺ، ولو صح لم يكن فيه حجة لهذه الطائفة، فإنه إنما أمر بطلب الخير منهم لا بطلب وصالهم ونيل المحرم منهم، فإن الوجه الجميل مظنة الفعل الجميل، فإن الأخلاق في الغالب مناسبة للخلقة بينهما نسب قريب.

وأما أمر النبي ﷺ للخاطب بأن ينظر إلى المخطوبة فذلك نظر للحاجة، وهو مأمور به أمر استحباب عند الجمهور، وأمر إيجاب عند بعض أهل الظاهر، وهو من النظر المأذون فيه لمصلحة راجحة، وهو دخول الزوج على بصيرة وأبعد من ندمه ونفرته عن المرأة، فالنظر المباح أنواع هذا أحدها بخلاف النظر إلى الصورة المحرمة.



تحريف الناقل لرأي الشافعي

وما ذكره السمعاني عن الشافعي رحمه الله تعالى فمن تحريف الناقل . والسائل لم يذكر لفظ الشافعي ، والبيتان هكذا هما :

سَأَلْتُ الْفَتَى الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرٍ وَنَظَرَةٍ مُشْتَاقِ الْفُؤَادِ جُنَاحٌ
فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يُذْهَبَ الثَّقِيُّ تَلَاصِقَ أَكْبَادٍ بِهِنَّ جُرَاحٌ^(١)

فهذا السائل هو الذي ذكر السؤال والجواب، وهو مجهول لا يعرف هل هو ثقة أو لا . ثم إن الجواب لا يدل على مقصود هذه الفرقة بوجه ما، بل هو حجة عليها فإنه نهى أن يذهب الثقي تلاصق هذه الأكباد، فكأنه قال : لا تتلاصق هذه الأكباد لئلا يذهب تلاصقها الثقي، فالتلاصق المذكور فاعل، والثقي مفعول، فكأنه قال : لا يفعل لئلا يذهب التلاصق الثقي . وجواب آخر وهو أن هذا التلاصق إنما يكون غير مذهب للثقي إذا كان في عشقٍ مباح بل مستحب كعشق الزوجة والأمة .

وأما ما ذكروا عن سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقد أجاب عنه سعيد نفسه، فإنه لما مرَّ به هذا السائل - وكان من بني كلاب^(٢) .

قال سعيد : هذا من أكذب العرب .

قيل : كيف يا أبا محمد؟ .

(١) سبق التعليق على هذين البيتين .

(٢) بنو كلاب: قبيلة عربية يرجع نسبها إلى جدّها الجاهلي كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من قيس عيلان، من عدنان، كانت منازل بنيه قرب المدينة، وانتقل بعضهم إلى الشام، فكان لهم في الجزيرة الفرائية شأنٌ، وملكوا حلب ونواحيها وكثيراً من مدن الشام . انظر: العبر: (٤/٢٥٤)، والنقائض: (١٠٢٧)، ومعجم قبائل العرب: (٩٨٩) .

قال: أليس الذي يقول:

سَأَلْتُ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ مُفْتِيَّ الْـ مَدِينَةِ هَلْ فِي حُبِّ ذَهْمَاءَ مِنْ وَرَرٍ؟
فَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ إِنَّمَا ثَلَامٌ عَلَى مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأَمْرِ
كَذَبَ وَالله ما سألني عن شيءٍ من هذا قط. ولا أفتيه.

وإذا كان هذا جواب سعيد في مثل هذا فما جوابه لمن سألَه أن يُقَبَّلَ حبيباً أجنبياً كلَّ يوم وليلة عشرة؟ فبجَّح الله الفسقة الكذابين على العلماء لا سيما على مثل سعيد، فهؤلاء كلُّهم فسقة كاذبون أرادوا تليفيق فُسَقِهِم بالكذب على علماء وقتهم، كما نفق الفاسق أبو نواس^(١) كذبه على إسحاق بن يوسف الأزرق^(٢).

(١) أبو نواس: هو الحسن هانيء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء، شاعر العراق في عصره. ولد أبو النواس في الأهواز (من بلاد خوزستان) سنة ١٤٦ هـ الموافق ٧٦٣ م، ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد، فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ومدح بعضهم، وخرج إلى دمشق، ومنها إلى مصر، فمدح أميرها الخصيب، وعاد إلى بغداد، فأقام إلى أن توفي فيها سنة ١٩٨ هـ الموافق ٨١٤ م. كان جد أبي النواس من موالي الجراح بن عبد الله الحكمي أمير خراسان، فنسب إليه، قال ابن عساكر: إنَّ أباه من أهل دمشق، من الجند، من رجال مروان بن محمد، انتقل إلى الأهواز، فتزوج امرأة من أهلها اسمها جليبان فولدت له ولدين أحدهما أبو نواس. قال الجاحظ: ما رأيت أعلم باللغة ولا أفصح لهجة من أبي نواس. وقال أبو عبيدة: كان أبو نواس للمحدثين كامرئ القيس للمتقدمين. وأنشد له النظام شعراً ثم قال: هذا الذي جمع له الكلام فاختار أحسنه. وقال كثوم العتايي: لو أدرك أبو نواس الجاهلية ما فضل عليه أحد. وقال الإمام الشافعي: لولا مجون أبي نواس لأخذت عنه العلم. وحكى أبو نواس عن نفسه قال: ما قلت الشعر حتى رويت لستين امرأة من العرب، فما ظنك بالرجال. وأبو نواس هو أول من نهج للشعر طريقته الحضرية وأخرجه من اللهجة البدوية. وقد نظم في جميع أنواع الشعر، وأجود شعره: خمرياته، وله ديوان شعر، وديوان آخر سُمي الفكاهة والانتناس في مجون أبي نواس. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر - (١٧٨/٨) الترجمة رقم: (١٣٩١)، ومعاهد التنصيص: (٨٣/١)، ونزهة الجليس: (١/٣٠٢)، ووفيات الأعيان: (١٣٥/١)، وتاريخ بغداد: (٤٣٦/٧) والشعر والشعراء: (٣١٣)، ودائرة المعارف الإسلامية: (٤١٣/١).

(٢) إسحاق بن يوسف الأزرق: هو إسحاق بن يوسف بن مرداس القرشي الواسطي الأزرق، أبو محمد، الإمام الحافظ الحجّة. كان من جلة المقرنين، تلا على حمزة الزيات، وأخذ الحروف عن أبي بكر بن عياش وغيره، وكان من أئمة الحديث، روى عنه أحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وأحمد بن منيع، ومحمد بن المثنى، وسعدان بن نصر، وغيرهم. وكان حجة وفاقاً، له قدمٌ راسخٌ في التقوى. توفي ابن الأزرق سنة ١٩٥ هـ الموافق ٨١٠ م. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر - (١٧٨/١)، والكاشف: (٦٦/١)، وتذكرة الحفاظ: (٣٢٠/١)، والعبر: (٣١٨/١)، ودول الإسلام: (١٢٣).

قال عبيد الله بن محمد بن عائشة^(١) : أتيت إسحاق بن يوسف الأزرق يوماً، فلماً رأيته بكى.

قلت : ما يبكيك ؟ .

قال : هذا أبو نواس .

قلت : ما له ؟ .

قال : يا جارية اثيني بالقرطاس^(٢) فإذا فيه مكتوب :

يَا سَاحِرَ الْمُقْلَتَيْنِ وَالْجَدِيدِ وَقَاتِلِي مِنْهُ بِالْمَوَاعِيدِ^(٣)
تَوَعَّدَنِي الْوَصْلُ ثُمَّ تَخَلَّفَنِي وَنَلَاةٌ مِنْ مَخْلَفِ لِمَوْعُودِي^(٤)
حَدَّثَنِي الْأَزْرَقُ الْمُحَدِّثُ عَنْ شَمِرٍ وَعَوْفٍ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ^(٥)

(١) عبيد الله بن محمد بن عائشة : هو عبيد الله بن محمد بن حفص بن معمر التيمي، أبو عبد الرحمن المعروف بابن عائشة، عالم بالحديث والسيرة، أديب، من أهل البصرة، زار بغداد، وحدث بها سنة ٢١٩هـ، وكان كريماً متلاًفاً، أنفق على إخوانه ثروة كبيرة، وافقر، وعرف بابن عائشة لأنه من ولد عائشة بنت طلحة بن عبيد الله التيمي، ويقال له العيشي، توفي سنة ٢٢٨هـ الموافق ٨٤٢ م. انظر: تاريخ بغداد : (١٠/٣١٤).

(٢) القرطاس : الصحيفة التي يكتب فيها .

(٣) [المقْلَتَيْنِ] : المقلة : العين كلها، أو سوادها وبياضها، الجمع : مقل . [الجديد] : العنق، أو مقدمه، أو موضع القلادة، الجمع : أجساد، وجيود .

(٤) [الوصل] : ضد الهجران .

(٥) [شمر] : هو شمر بن عطية . [عوف] : هو عوف بن مالك الأشجعي الغطفاني، صحابي من الشجعان الرؤساء، أول مشاهده خير، وكانت معه راية (أشجع) يوم الفتح، نزل حمص وسكن دمشق، وتوفي سنة ٧٣هـ الموافق ٦٩٢ م. روى عوف بن مالك رضي الله عنه ٦٧ حديثاً عن رسول الله ﷺ . انظر : تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر - : (٤٥١/١٤) الترجمة رقم : (٥١٣٣)، والإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم : (٦١٠٣) . [ابن مسعود] : هو عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن، صحابي، من أكابرهم، فضلاً وعقلاً، وقرباً من رسول الله ﷺ وهو من أهل مكة ومن السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة، وكان خادم رسول الله ﷺ الأمين، وصاحب سره، ورفيقه في حله وترحاله وغزواته، يدخل عليه كل وقت ويمشي معه، نظر إليه عمر يوماً وقال : وعاء مليء علماً . ولي عبد الله بن مسعود بعد وفاة رسول الله ﷺ بيت مال الكوفة، ثم قدم المدينة في خلافة عثمان رضي الله عنه فتوفي فيها عن نحو ستين عاماً سنة ٣٢هـ الموافق ٦٥٣ م. كان عبد الله بن مسعود قصيراً جداً، يكاد الجلوس يوارونه، وكان يحب الإكثار من التَّطَيُّبِ . فإذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر، من طيب رائحته . روى ابن مسعود رضي الله عنه ٨٤٨ حديثاً عن رسول الله ﷺ . =

لَا يَخْلَفُ الْوَعْدُ غَيْرَ كَافِرَةٍ أَوْ كَافِرٍ فِي الْجَحِيمِ مَضْفُودٌ^(١)
كَذَبَ وَاللَّهِ عَلَيَّ وَعَلَى التَّابِعِينَ وَعَلَى الصَّحَابَةِ.

ولو صحَّ عن سعيد لم يكن لكم فيه حجة فإن سعيداً أمره بالصَّبر أولاً، ومراقبة الله، وخوف سطوته، ومخالفة الفسقة، ثم أمره بتقريب خد من يحبه كل يوم عشر مرّات، وهذا قطعاً إنما أراد به من يحلّ له تقبيله من زوجة أو سريّة، فأمره أن يعتاض بقبيلتها عن قبلة من لا يحلّ له، ولا يظنُّ بعلماء الإسلام غير هذا إلا مفرطاً في الجهل أو متهمّ على الدّين.

وأما ما ذكره المبرّد^(٢) عن الأعرابي الذي سأل المفتي المكي عن القبلة في رمضان فقال: للزوج سبع وللخلة^(٣) ثمان.

فهذا المستفتي والمفتي لا يُعرَفُ واحدٌ منهما حتّى يُقبل خبره. ولو صحَّ ذلك وعرف المستفتي والمفتي لكانت الخلة هي أمته الجميلة، وهي التي يحلّ تقبيلها ثمانية فأكثر.

وأما أن يفني أحدٌ من أهل الإسلام بأنّه يحلّ تقبيل المرأة الأجنبية المحرمة عليه ثمانية في رمضان [أو غيره]^(٤) فمعاذ الله من ذلك، وهكذا حكم الأثر الذي ذكره الخطيب في كتاب رواه مالك ولا يظنُّ بعالم أنّه تمثّل أن يُقبل امرأة أجنبية وهو محرم بطن منى، فإنّ القبلة المذكورة تعرض الحجّ للفساد وتبطله عند طائفة، فإن صحَّ هذا فإنما أراد امرأته أو أمته.

وأما الأثر، الذي ذكره الحاكم في مناقب الشافعي رحمه الله تعالى فليس بين

= انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٥٣٦/١٠) الترجمة رقم: (٣٥٤٧)، وسير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر أيضاً -: (٢٩٠/٣) الترجمة رقم: (٩٢)، والإصابة في تمييز الصحابة: الترجمة رقم: (٤٩٥٥)، وغاية النهاية: (٤٥٨/١)، والبدة والتاريخ: (٩٧/٥)، وصفة الصفوة: (١/١٥٤)، وحلية الأولياء: (١٢٤/١)، وتاريخ الخميس: (٢٥٧/٢).

(١) إشارة إلى الحديث الذي أخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد: (١٠٨/١)، وهو في مجمع الزوائد - طبعة دار الفكر -: (٤١٧) عن ابن مسعود قال: «اعتبروا المنافقين بثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا عاهد غدر».

(٢) المبرّد: هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الشمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرّد، إمام العربية ببغداد في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار، وقد سبقت بقية ترجمته.

(٣) الخلة: الخلية والصديقة.

(٤) إضافة من المحقق.

الحاكم..... وبين الربيع^(١) من يحتج به. ويدل على أنَّ القصة كذب ظاهر أنَّ المستفتي زعم أنَّ الشافعي أجاب بقوله:
فقال لي المفتي وفاضت دموعه.

وهذا إنما هو حكاية المستفتي قول المفتي، فمن هو الحاكي عن الشافعي؟
فدعوا هذه الأكاذيب والثرهات^(٢).

وأما ما ذكرتم عن عمرو بن سفيان ابن بنت جامع، فمن ذكر هذا عن عمرو بن سفيان؟ ومن هو عمرو بن سفيان ابن بنت جامع بن مرخية هذا؟ وهذا موضع البيتين المشهورين:

سَأَلْنَا عَنْ ثَمَالَةَ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْقَائِلُونَ وَمَنْ ثَمَالَةُ
فَقُلْتُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ مِنْهُمْ فَقَالُوا: زِدْنَا بِهِمْ جَهَالَةَ
وَهَلْ يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَصْدُقَ عَنْ مَالِكٍ وَاللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ^(٣) أَنَّهُمَا أَجَازَا تَقْيِيلَ خَدِّ الْمَرْأَةِ
الْأَجْنَبِيَّةِ الْمَعشُوقَةِ أَوْ خَدِّ الْأَمْرَدِ الْجَمِيلِ الصُّورَةِ؟
هذا وقصة مالك مع الذي ضمَّ صبياً إليه فأفتى بضربه ستمائة سوط فمات.

(١) الربيع: هو الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي بالولاء، المصري، أبو محمد، صاحب الإمام الشافعي وراوي كتبه، وأول من أملى الحديث بجامع ابن طولون. ولد الربيع بمصر سنة ١٧٤هـ الموافق ٧٩٠م، وتوفي سنة ٢٧٠هـ الموافق ٨٨٤م. انظر: وفيات الأعيان: (١/١٨٣)، والانتقاء: (١١٢)، وتهذيب التهذيب: (٣/٢٤٥).

(٢) الثرهات: المفرد: الثرمة؛ أي: الباطل، والقول الخالي من النفع، والتافه والمزخرف.

(٣) الليث بن سعد: بن عبد الرحمن الفهمي، بالولاء، أبو الحارث، إمام أهل مصر في عصره، حديثاً وفقهاً. ولد الليث بن سعد في قلقشندة سنة ٩٤هـ الموافق ٧١٣م، وتوفي في القاهرة سنة ١٧٥هـ الموافق ٧٩١م. قال ابن تغري بردي: كان كبير الديار المصرية ورئيسها وأمير من بها في عصره، بحيث أن القاضي والنائب من تحت أمره ومشورته. وكان من الأجواد الكرماء. قال الإمام الشافعي: الليث أفقه من مالك، إلا أن أصحابه لم يقوموا به. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة دار الفكر -: (٤٣٨/٧) الترجمة رقم: (١١٨٢)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال طبعة الدار أيضاً -: (٤٣٦/١٥) الترجمة رقم: (٥٦٠٢)، ووفيات الأعيان: (٤٣٨/١)، وتذكرة الحفاظ: (٢٠٧/١)، وصبح الأعشى: (٣/٣٩٩)، والنجوم الزاهرة: (٨٢/٢)، والجواهر المضية: (٤١٦/١)، وميزان الاعتدال: (٢/٣٦١)، وحلية الأولياء: (٣١٨/٧)، وتاريخ بغداد: (٣/١٣)، وتهذيب التهذيب: (٨/٤٥٩).

فقال له أبو الفتى: قتلت ابني.

فقال: قتله الله.

فمن هذا تشديده وفتواه. هل يُقتل بجواز تقبيل خدود المرد الحسان؟. نعم.. ما حرّم الرّحمن قبله عاشق يحل لمعشوقه مواصلته، ولا قبله الرّجل خد ولده كما قبل الصّديق^(١) رضي الله عنه خد ابنته عائشة^(٢) رضي الله عنها.

(١) الصّديق: هو أبو بكر الصّديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي، أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، وأحد أعظم العرب. ولد أبو بكر في مكة سنة ٥١ ق. هـ الموافق ٥٧٣ م، ونشأ سيداً من سادات قريش، وغنياً من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها، وكانت العرب تلقبه بعالم قريش وحرّم على نفسه الخمر في الجاهلية، فلم يشربها، ثم كانت له في عصر النبوة مواقف كبيرة، فشهد الحروب، واحتمل الشدائد، وبذل الأموال، وبويع بالخلافة يوم وفاة رسول الله ﷺ سنة ١١ هـ فحارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق، واتفق له قواد أمناء كخالد بن الوليد، وعمر بن العاص، وأبي عبيدة بن الجراح، والعلاء بن الحضرمي، ويزيد بن أبي سفيان، والمثنى بن حارثة، وكان أبو بكر موصوفاً بالحلم والرفقة بالعامّة، خطيباً لسنّاً، وشجاعاً بطلاً، ومدة خلافته ستان وثلاثة أشهر ونصف شهر، وتوفي في المدينة المنورة سنة ١٣ هـ الموافق ٦٣٤ م. روى أبو بكر الصديق رضي الله عنه ١٤٢ حديثاً عن رسول الله ﷺ. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة الدار -: (٤٢٧/٢) الترجمة رقم: (٢)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار أيضاً -: (٣٢٥/١٠) الترجمة رقم: (٣٤٠٠)، والإصابة في تمييز الصحابة الترجمة رقم: (٤٨٠٨)، والكامل لابن الأثير: (١٦٠/٢)، وصفة الصفوة: (٨٨/١)، وحلية الأولياء: (٩٣/٤). وتاريخ الخميس: (١٩٩/٥)، والبدء والتاريخ: (٧٦/٥)، والرياض النضرة: (٤٤ - ١٨٧). ومنهاج السنة: (١١٨/٣).

(٢) عائشة: بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن عثمان، من قريش، أفقه نساء المسلمين وأعلمهن بالدين والأدب، كانت تُكنى بأُم عبد الله. ولدت السيدة عائشة رضي الله عنها في مكة سنة ٩ ق. هـ الموافق ٦١٣ م، وتزوجها رسول الله ﷺ في السنة الثانية بعد الهجرة، فكانت أحب نسائه إليه، وأكثرهن رواية للحديث عنه، ولها خطبٌ ومواقف، وما كان يحدث لها أمر إلا أنشدت فيه شعراً، وكان أكبر الصحابة يسألونها عن الفرائض فتجيبهم، وكان مسروق إذا روى عنها يقول: حدثتني الصّديقة بنت الصّديق، وكانت ممن نغم على عثمان بن عفان عمله في حياته، ثم غضبت له بعد مقتله، فكان لها في هودجها بوقعة الجمل موقفها المعروف. توفيت السيدة عائشة رضي الله عنها في المدينة سنة ٥٨ هـ الموافق ٦٧٨ م. روت السيدة عائشة رضي الله عنها ٢٢١٠ أحاديث عن الحبيب المصطفى ﷺ. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة الدار -: (٤٣٤/٣) الترجمة رقم: (١٥٥)، وتهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة دار الفكر -: (٣٧٢/٢٢) الترجمة رقم: (٨٤٧٤)، والإصابة في تمييز الصحابة - كتاب النساء - الترجمة رقم: (٧٠١)، والسمط الثمين: (٢٩)، وطبقات ابن سعد: (٣٩/٨)، وأعلام النساء: (٧٦٠/٢)، وحلية الأولياء: (٤٣/٢)، وتاريخ الخميس: (٤٧٥/١)، والدر المنثور: (٢٨٠)، وصبح الأعشى: (٥/٤٣٥)، ومنهاج السنة: (١٨٢/٢ - ١٨٦) و(١٩٢ - ١٩٨).

ورأى أعرابي النبي ﷺ يُقبل أحد ابني ابنته^(١) فقال: وإنكم لتقبلون الصبيان؟ إن لي عشرة من الولد ما قبلتهم. فقال: «أَوَأْمَلُكَ لَكَ إِنْ نَزَعَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِنْ قَلْبِكَ؟»^(٢).

وأما صاحب كتاب (رستاق الاتفاق) وهو شاعر المصري فلعمرو الله لقد أفسدت إذا أسندت، فإنه الفاسق الماجن المسمى أبو الرقعمق^(٣)، ولكن لا ينكر هذا المتن بهذا الإسناد، فإنه لا يليق إلا به.

وأما قصة إبراهيم بن المدين عن أبي بكر بن عيَّاش فنقل غير مصدق عن قائل غير معصوم.

وأما ما ذكروا عن الإمام أحمد رحمه الله تعالى فوالذي لا إله غيره إنه من أقبح الكذب عليه، ولو أن هذا الكاذب الفاسق نفق هذه الكذبة بغيره لراج أمرها بعض الرواج، ولكن من شدة جهله تفقهاً بأحمد بن حنبل وهو كمن نسب إليه القول بأن القرآن مخلوق، أو تقديم عليّ على أبي بكر، أو تقديم الرأي على السنة، وأمثال ذلك، وكذلك ما ذكر عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى، ولو صحّ لم يكن فيه حجة لهذه الطائفة، فإنه قال: لا إثم فيه إذا كانت لعشر وأربع، ولم يقل إذا كانت أجنبية، ونحن نقول بما قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى إذا كان المعشوق حلالاً.

وأما ما ذكر عن الطحاوي فلا نعلم صحته عنه، وإن صحّ فإنما أراد به التّقبيل المباح، فإن الرجل قد يتلئ بهجر زوجته أو أمته له فيسأل أطباء الدين وأطباء الجسم وأطباء الحب عن دوائه، فيجيبه كلّ منهم بمقتضى علمه وما عنده.

(١) أحد ابني ابنته: إما الحسن أو الحسين رضي الله عنهما.

(٢) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى: (١٠٠/٧)، والمنذري في الترغيب والترهيب: (٣٠٤/٣)، وابن حجر في فتح الباري: (٤٢٦/١)، والتبريزي في المشكاة: (٤٩٤٨).

(٣) أبو الرقعمق: هو أحمد بن محمد الأنطاكي، شاعر فكه، تصرّف بالشعر جداً هزلاً ومجوناً، وهو أحد شعراء اليتيمة، ومن المداح المجيدين، أصله من أنطاكية، وأقام بمصر طويلاً يمدح ملوكها ووزراءها، وتوفي فيها سنة ٣٩٩هـ الموافق ١٠٠٩م له كتاب رستاق الاتفاق. انظر: يتيمة الدهر: (١/٢٣٨) - (٢٦١)، وحسن المحاضرة: (٣٢٣/١).

وقد شكى مغيث^(١) زوج بريرة^(٢) حبه لها فشفع عندها النبي ﷺ أن تراجعها فلم تفعل.

وشكى إليه رجل أن امرأته لا ترد يد لامس فقال: «طَلَّقْهَا».

فقال: إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَتَّبِعَهَا نَفْسِي.

فقال: «اسْتَمْتِعْ بِهَا» ذكره الإمام أحمد والنسائي.

قال بعض أهل العلم: راعى النبي ﷺ دفع أعلى المفسدتين بأدناهما، فإنه لما شكى إليه أنها لا ترد يد لامس، أمره بطلاقها، فلما أخبره عن حبها وأنه يخاف ألا يصبر عنها، ولعل حبه لها يدعوها إلى معصية، أمره أن يمسكها مداواة لقلبه ودفعاً للمفسدة التي يخافها باحتمال المفسدة التي شكى منها.

وأجاب أبو عبيدة عنه بأنها كانت لا ترد يد لامس يطلب منها العطاء، فكانت لا ترد يد من سألها شيئاً من مال الزوج، ورد عليه هذا التأويل بأنه لا يقال لطالب العطاء لامس، وإنما يقال له ملتمس.

وأجابت طائفة أخرى عنه بأن طرآن المعصية على النكاح لا توجب فساده.

وقال النسائي^(٣): هذا الحديث منكراً. وعندي أن له وجهاً غير هذا كله، فإن الرجل

(١) مغيث: زوج بريرة، وهو مولى أبي أحمد بن جحش الأسدي، قال ابن حجر في الإصابة: (١٣٠/٦) الترجمة رقم: (٨١٦٨): عن عكرمة: أن زوج بريرة كان عبداً يقال له مغيث كآني أنظر إليه يطوف خلفها يكي ودموعه تسيل على لحيته، فقال النبي ﷺ: «ألا تعجب من حب مغيث بريرة ومن بغض بريرة مغيثاً».

(٢) بريرة: مولاة عائشة، قيل: كانت مولاة لقوم من الأنصار، وقيل: لآل عتبة بن أبي لهب، وقيل: لبني هلال، اشترتها السيدة عائشة رضي الله عنها وأعتقتها. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة - كتاب النساء: (٢٩/٨) الترجمة رقم: (١٧٧).

(٣) النسائي: هو أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النسائي، صاحب السنن، القاضي الحافظ، شيخ الإسلام. ولد الإمام النسائي في نسا (بخراسان) سنة ٢١٥هـ الموافق ٨٣٠ م، وجال في البلاد، واستوطن مصر، فحسده مشايخها، فخرج إلى الرملة (بفلسطين)، فسئل عن فضائل معاوية، فأمسك عنه، فضربوه في الجامع، وأخرج عليلًا فمات سنة ٣٠٣هـ الموافق ٩١٥ م، ودفن في بيت المقدس، وقيل: خرج حاجاً فمات بمكة. له السنن الكبرى، والمجتبى، - وهو السنن الصغرى - والضعفاء والمتركون، وخصائص علي، ومسند علي، ومسند مالك وغيرها. انظر: الرسالة المستطرفة: (١٠)، وطبقات الشافعية: (٨٣/٢)، وتذكرة الحفاظ: (٢٤١/٢)، وشذرات الذهب: (٢٣٩/٢).

لم يشك من المرأة أنها تزني بكل من أراد ذلك منها، ولو سأل عن ذلك لما أقره رسول الله ﷺ على أن يقيم مع بغية، ويكون زوج بغية ديوثاً^(١)، وإنما شكى إليه أنها لا تجذب نفسها ممن لاعبها ووضع يده عليها، أو جذب ثوبها ونحو ذلك، فإن من النساء من تلين عند الحديث واللعب ونحوه. وهي حصان^(٢) عفيفة إذا أريد منها الزنى، وهذا كان عادة كثير من نساء العرب ولا يعدون ذلك عيباً، بل كانوا في الجاهلية يرون للزوج النصف الأسفل وللعشيق النصف الأعلى.

فَلِلْحُبِّ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ نِقَابُهَا وَلِلْبَغْلِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْمَآزِرُ^(٣)

والمقصود أن القوم كانوا مع العاشق على معشوقه إذا كان يباح له وصاله، وسنذكر ذلك في باب مساعدة العشاق بالمباح من التلاقي إن شاء الله تعالى.

وأما ما ذكروا عن شيوخ المعتزلة وشيوخ الواسطيين^(٤)، فأما أبو عثمان المذكور وهو عمرو بن عبيد^(٥) وواصل وهو واصل بن عطاء^(٦) وهما شيخا القوم ولو أفتيا بذلك لكانت

(١) الديوث: الذي لا يغار على أهله ولا يخجل.

(٢) حصان: من النساء: العفيفة. والمحصنة: الحرة، أو العفيفة، أو المتزوجة.

(٣) [المآزر]: المفرد: الإزار: وهو كساء يُعْطَى النصف الأسفل من البدن، ويقابله الرداء، وهو ما يستر النصف الأعلى.

(٤) شيوخ الواسطيين: نسبة إلى مدينة واسط في العراق.

(٥) عمرو بن عبيد: بن باب التيمي بالولاء، أبو عثمان البصري، شيخ المعتزلة في عصره ومفتيها، وأحد الزهاد المشهورين، كان جدّه من سبي فارس، وأبوه نساجاً، ثم شرطياً للحجاج بن يوسف في البصرة، واشتهر عمرو بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور وغيره. وفيه قال المنصور: كلّمكم طالب صيد، غير عمرو بن عبيد. ولعمرو رسائل وخطب وكتب منها: التفسير، والرد على القدرية، وتوفي بمران (قرب مكة) سنة ١٤٤ هـ الموافق ٧٦١ م، ورثاه المنصور، ولم يُسمع بخليفة رثى من دونه سواه، وفي العلماء من يراه مبتدعاً. قال يحيى بن معين: كان من الدهرية الذين يقولون إنّما الناس مثل الزرع. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار -: (٢٧٦/١٤) الترجمة رقم: (٤٩٩٠)، وسير أعلام النبلاء - طبعة الدار -: (٣٣٠/٦) الترجمة رقم: (٨٥٨)، ووفيات الأعيان: (٣٨٤/١)، وأخبار أصبهان: (٣٣/٢)، وميزان الاعتدال: (٢٩٤/٢)، والحوار العين: (١١٠)، وأمالى المرتضى: (١١٧/١)، وتاريخ بغداد: (١٢٦/١٢ - ١٨٨)، وطبقات المعتزلة: (٣٥ - ٤١)، ومفتاح السعادة: (٣٥/٢).

(٦) واصل بن عطاء: الغزالي، أبو حذيفة، من موالى بني ضبة أو بني مخزوم، رأس المعتزلة، ومن أئمة البلغاء والمتكلمين، سُمّي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري، ومنهم طائفة تُسمّى (الواصلية)، وهو الذي نشر مذهب الاعتزال في الآفاق، بعث من أصحابه عبد الله بن الحارث إلى المغرب، وحفص بن سالم إلى خراسان، والقاسم إلى اليمن، وأيوب إلى الجزيرة، والحسن بن ذكوان =

فتيا من مبتدعين مذمومين عند السلف والخلف، فكيف والمخبر بذلك رجل مجهول من المعتزلة كذب على من يعظمهما المعتزلة لينفق فسقه.

وأما قصة محمد بن داود الأصبهاني فغايتها أن تكون من سعيه المغفور، لا من عمله المشكور، وسلط الناس بذلك على عرضه، والله يغفر لنا وله، فإنه تعرض بالنظر إلى السقم الذي صار به صاحب فراش، وهذا لو كان ممن يُباح له لكان نقصاً وعيباً، فكيف من صبي أجنبي؟ وأرضاه الشيطان بحبه والنظر إليه عن موصلته، إذ لم يطمع في ذلك منه، فنال منه ما عرف أن كيده لا يتجاوزوه وجعله قدوة لمن يأتّم به بعده كأبي محمد ابن حزم الظاهري وغيره، وكيد الشيطان أدق من هذا.

وأما أبو محمد فإنه على قدر يبسه وقسوته في التمسك بالظاهر وإلغائه للمعاني والمناسبات والحكم والعلل الشرعية إنما في باب العشق والنظر وسماع الملاهي المحرمة، فوسّع هذا الباب جداً وضيّق باب المناسبات والمعاني والحكم الشرعية جداً. وهو من المخافة^(١) في الطرفين حين ردّ الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه في تحريم آلات اللّهُو بأنه معلق غير مسند، وخفي عليه أن البخاري لقي من علّقه عنه وسمع منه، وهو

= إلى الكوفة، وعثمان الطويل إلى أرمينية. ولد واصل بن عطاء في المدينة سنة ٨٠هـ الموافق ٧٠٠م، ونشأ بالبصرة، وكان يطلع بالراء فيجعلها غيناً، فتجنّب الراء في خطابه، وضرب به المثل في ذلك، وكانت تأتيه الرسائل وفيها الرءات، فإذا قرأها أبدل كلمات الراء منها بغيرها حتى في آيات من القرآن. ومن أقوال الشعراء في ذلك لأحدهم:

أجعلت وصلي الراء لم تنطق به وقطعتني حتى كأنك واصل
ولأبي محمد الخازن في مدح الصّاحب بن عباد:

نعم تجنّب لا يوم العطاء كما تجنب ابن عطاء لفظه الراء

وكان ممن بايع لمحمد بن عبد الله بن الحسن في قيامه على أهل الجور، ولم يكن غزاًلاً، وإنما لقّب به لتردّده على سوق الغزالين بالبصرة. له تصانيف منها: أصناف المرجئة، والمنزلة بين المنزلتين، ومعاني القرآن، وطبقات أهل العلم والجهل، والسبيل إلى معرفة الحق، والتوبة. توفي واصل بن عطاء سنة ١٣١هـ الموافق ٧٤٨م. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة الدار -: (٢٤٢/٦) الترجمة رقم: (٨٢٥)، ووفيات الأعيان: (١٧٠/٢)، ومروج الذهب: (٢٩٨/٢)، وأمالى المرتضى: (١١٣/١)، وفوات الوفيات: (٣١٧/٢)، والنجوم الزاهرة: (٣١٣/١ - ٣١٤)، ولسان الميزان: (٢١٤/٦)، وشذرات الذهب: (١٨٢/١)، ومقاتل الطالبين: (٢٩٣)، ورغبة الأمل: (٧٨/٧ و ١١٤ و ١١٦).

(١) المخافة: الحديث المستملح الكاذب، الجمع: خرافات.

هشام بن عمار^(١) وخفي عليه أن الحديث قد أسنده غير واحد من أثمة الحديث غير هشام بن عمار، فأبطل سنة صحيحة ثابتة عن رسول الله ﷺ لا مطعن فيها بوجه.

وأما من حاکمتونا إليه وهو شيخ الإسلام ابن تيمية فنحن راضون بحكمه، فأين أباح لكم النظر المحرم، وعشق المردان، والنساء الأجانب؟ وهل هذا إلا كذب ظاهر عليه؟ وهذه تصانيفه وفتاواه كلها ناطقة بخلاف ما حكيموه عنه، وأما الفتيا التي حكيموها فكذب عليه لا تناسب كلامه بوجه، ولولا الإطالة لذكرناها جميعها حتى يعلم الواقف عليها أنها لا تصدر عن دونه فضلاً عنه.

وقلت لمن أوقفني عليها: هذه كذب عليه لا يشبه كلامه، وكان بعض الأمراء قد أوقفني عليها قديماً وهي بخط رجلٍ منهم بالكذب، وقال لي:

ما كنت أظن الشيخ برقة هذه الحاشية.

ثم تأملتها فإذا هي كذب عليه، ولولا الإطالة لذكرنا من فتاويه ما يبين أن هذه كذب.

وأما ما ذكرتم من مسألة التزام أدنى المفسدين لدفع أعلاهما فنحن لا ننكر هذه القاعدة، بل هي من أصح قواعد الشريعة، ولكن الشأن في إدخال هذه الصورة فيها. بل نحاكمكم إلى هذه القاعدة نفسها فإن احتمال مفسدة ألم الحب مع غص البصر، وعدم تقبيل المحبوب وضمه، ونحو ذلك أقل من مفسدة النظر والتقبيل، فإن هذه المفسدة تجر إلى هلاك القلب وفساد الدين، وغاية ما يقدر من مفسدة الإمساك عن ذلك سقم الجسد أو الموت تفادياً عن التعرض للحرام، فأين إحدى المفسدتين من الأخرى؟. على أن النظر والقبلة والضم لا يمنع السقم والموت الحاصل بسبب الحب، فإن العشق يزيد بذلك ولا يزول.

فَمَا صَبَابَةُ مُشْتَاقٍ عَلَى أَمَلٍ مِنْ الْوِصَالِ كَمُشْتَاقٍ بِلاَ أَمَلٍ

ولا ريب في أن محبة من له طمع أقوى من محبة من ينس من محبوبه، ولهذا قال

الشاعر:

(١) هشام بن عمار: بن نصير، ابن ميسرة السلمي، أبو الوليد، قاض، من القراء المشهورين، من أهل دمشق. ولد هشام بن عمار في دمشق سنة ١٥٣هـ الموافق ٧٧٠م، وتوفي فيها سنة ٢٤٥هـ الموافق ٨٥٩م. وكان فصيحاً بليغاً، له كتاب: فضائل القرآن. انظر: غاية النهاية: (٣٥٤/٢) وميزان الاعتدال: (٢٥٥/٣).

وَأَبْرَحَ مَا يَكُونُ الْحُبُّ يَوْمًا إِذَا ذَنَبَ الدَّيَارُ مِنَ الدَّيَارِ
فإن قيل: فقد أباح الله سبحانه للمضطر الميتة والدّم ولحم الخنزير، وتناولها في هذه
الحال واجب عليه.

قال مسروق^(١) والإمام أحمد رحمهما الله تعالى: من اضطرَّ إلى أكل الميتة فلم يأكل
فمات دخل النار، فغاية النظرة والقبلة والضّمة أن تكون محرّمة، فإذا اضطرَّ العاشق إليها
فإن لم تكن واجبة فلا أقلّ من أن تكون مباحة، فهذا قياس واعتبار صحيح، وأين مفسدة
موت العاشق إلى مفسدة ضمه ولثمه؟.

فالجواب أنّ هذا يتبيّن بذكر قاعدة، وهي أنّ الله سبحانه وتعالى لم يجعل في العبد
اضطراراً إلى الجماع بحيث إن لم يفعله مات، بخلاف اضطراره إلى الأكل والشرب
واللباس، فإنّه من قوام البدن الذي إن لم يباشره هلك، ولهذا لم ييح من الوطء الحرام ما
أباح من تناول الغذاء والشرب المحرّم، فإنّ هذا من قبيل الشهوة واللذة التي هي تمتة
وفضلة، ولهذا يمكن الإنسان أن يعيش طول عمره بغير تزوّج وغير تسرّ، ولا يمكنه أن
يعيش بغير طعام ولا شراب، ولهذا أمر النبي ﷺ الشباب أن يداووا هذه الشهوة
بالصّوم^(٢).

وقال تعالى عن عُشّاق المردان: ﴿إِنَّكُمْ لَأَتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ﴾
[الأعراف: ٧].

(١) مسروق: بن الأجدع بن مالك الهمداني الوادعي، أبو عائشة، تابعي ثقة، من أهل اليمن، قدم المدينة أيام
أبي بكر، وسكن الكوفة، وشهد حروب عليّ، وكان أعلم بالفتيا من شريح، وشريح أبصر منه بالقضاء.
توفي مسروق سنة ٦٣ هـ الموافق ٦٨٣ م. انظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال - طبعة الدار: (١٨/
٤٥) الترجمة رقم: (٦٤٩٣)، وسير أعلام النبلاء - طبعة الدار: (١٠٢/٥) الترجمة رقم: (٣٨٤)،
والإصابة في تمييز الصحابة: (٨٤٠٨)، والإكليل: (٧٧/١٠).

(٢) أخرج البخاري في صحيحه: (١٩٠٥)، ومسلم في صحيحه: (١٤٠٠)، وأبو داود في سننه: (٢٠٤٦)،
والترمذي في سننه: (١٠٨١)، وابن ماجه في سننه: (١٨٤٥)، والنسائي في سننه: (٢٢٣٩) و(٢٢٤٠)،
وأحمد في المسند: (٤٣٢/١)، وهو في مسند أحمد - طبعة الدار: (٤٠٢٣)، وعبد الرزاق في
المصنف: (١٠٣٨٠)، والزيدي في إتحاف السادة المتقين: (٢٨٦/٥)، والطبراني في المعجم
الكبير: (١٥٠/١٠)، والسيوطي في الدر المنثور: (٣١٠/٢)، والألباني في الإرواء: (١٩٢/٦)، عن
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يا مغشّر الشباب... من استطاع منكم
الباء فليتزوّج، فإنّه أغضّ للبصر، وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصّوم، فإنّه له وجاء».

فأخبر أَنَّ الحامل على ذلك مجرد الشهوة لا الحاجة فضلاً عن الضرورة، والشهوة المجردة لا تلتحق بالضرورات ولا بالحاجات، والحمية عنها خشية إفضاؤها إلى مرض أصعب منها جار مجرى الحمية عن تناول ما يضر من الأطعمة والأشربة، وذلك لا تدعو الضرورة إلى تناوله وإن كانت النفس قد تشتهيه، فالقبلة والنظر والضم ونحوها جار مجرى تناول الفاكهة المضرة والزفر^(١) المضّر للمحموم^(٢) ومن به مرض يضره معه تناول ذلك.

فإذا قال المريض: أنا إن لم أتناول ذلك وإلا خشيت الموت لم يكن صادقاً في قوله، وإنما الحامل له على ذلك مجرد الشهوة، وربما زاد تناول ذلك في مرضه، فالطبيب الناصح لا يفسح له فيه، فكيف يفسح الشارع الحكيم الذي شريعته غاية طبّ القلوب والأديان وبها تحفظ صحتها، وتدفع موادها الفاسدة في تناول ما يزيد الداء ويقويه ويمده؟ هذا من المحال، بل الشريعة تأمر بالحمية عن أسباب هذا الداء خوفاً من استحكمه وتولد داء آخر أصعب منه.

وأما مسألة من خاف تشقق أنثيه وأنه يُباح له الوطء في رمضان فهذا ليس على إطلاقه، بل إن أمكنه إخراج مائه بغير الوطء لم يجز له الوطء بلا نزاع، وإن لم يمكنه ذلك إلا بالوطء المباح فإنه يجري مجرى الإفطار لعذر المرض ثم يقضي ذلك اليوم، والإفطار بالمرض لا يتوقف على خوف الهلاك، فكيف إذا خاف تلف عضو من أعضائه القاتلة، بل هذا نظير من اشتدّ عطشه وخاف إن لم يشرب أن يحدث له داء من الأدوية، أو يتلف عضو من أعضائه، فإنه يجوز له الشرب ثم يقضي يوماً مكانه.

فإن قيل: فلو اتفق له ذلك ولم يكن عنده إلا أجنبية هل يُباح له وطؤها لئلا تتلف أنثياه؟

قيل: لا يباح له ذلك، ولكن له أن يخرج مائه باستمنائه والله أعلم.

وقد سئل أبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني^(٣) في رقعة:

قُلْ لِأَبِي الْخَطَّابِ نَجْمِ الْهُدَى وَقُدُوةَ الْعَالَمِ فِي عَصْرِهِ

(١) الزفر: هنا بمعنى الدسم.

(٢) المحموم: الذي أصابته الحمى.

(٣) أبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني: بن الحسن، إمام الحنفية في عصره، أصله من كلوازي (من ضواحي بغداد). ولد الكلوذاني في بغداد سنة ٤٣٢هـ الموافق ١٠٤١م وتوفي فيها سنة ٥١٠هـ الموافق ١١١٦م. من كتبه: التمهيد في أصول الفقه، والانتصار في المسائل الكبار، ورؤوس المسائل، والهداية، =

لَا زِلْتَ فِي قَتَوَاكَ مُسْتَأْمِنًا مَن جَدَعَ الشَّيْطَانُ أَوْ مُكْرِهَ
مَاذَا تَرَى فِي رَشَا أَغْيَد حَازَ اللَّمَى وَالذَّرَّ فِي ثَغْرِهِ^(١)
لَمْ يَخْجِكَ بَذَرِ الثَّمِّ فِي حُسْنِهِ حَتَّى حَكَى الزُّنْبُورَ فِي حُضْرِهِ^(٢)
فَهَلْ يُجِيزُ الشَّرْعُ تَقْبِيلَهُ لِمُسْتَهَامِ خَافَ مِنْ وَزْرِهِ^(٣)
أَمْ هَلْ عَلَى الْمُشْتَقِ فِي ضَمِّهِ مِنْ غَيْرِ إِذْنَاءٍ إِلَى صَدْرِهِ
إِثْمٌ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ مَضْمَرًا غَيْرَ الَّذِي قَدِمَ مِنْ ذِكْرِهِ
فَأَجَاب:

يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الْأَدِيبُ الَّذِي قَدْ قَاقَ أَهْلَ الْعَضْرِ فِي شَعْرِهِ
تَسْأَلُ عَنْ تَقْبِيلِ بَذَرِ الدُّجَى وَعَظْفِ زُنْدِيكَ عَلَى نَحْرِهِ^(٤)
هَلْ وَرَدَ الشَّرْعُ بِتَخْلِيلِهِ لِمُسْتَهَامِ خَافَ مِنْ وَزْرِهِ
مَنْ قَارَفَ الْفِثْنَةَ ثُمَّ ادَّعَى الْـ حِصْمَةَ قَدْ نَافَقَ فِي أَمْرِهِ
هَلْ فِثْنَةُ الْمَرْءِ سَوَى الضَّمِّ وَالـ تَقْبِيلِ لِلْحُبِّ عَلَى ثَغْرِهِ
وَهَلْ دَوَاعِي ذَلِكَ الْمُشْتَهَى إِلَّا عِنَاقُ الْبَذْرِ فِي خِذْرِهِ^(٥)
وَبَذْلُهُ ذَاكَ لِمُشْتَقِهِ يَزْرِي عَلَى هَارُوتَ فِي سِخْرِهِ^(٦)

= والتعذيب، وعقيدة أهل الأثر - منظومة صغيرة، وله اشتغال بالأدب ونظم. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة الدار -: (٣٣٥/١٤) الترجمة رقم: (٤٦٠٧)، واللباب: (٤٩/٢)، والنجوم الزاهرة: (٢١٢/٥)، وطبقات الحنابلة: (٤٠٩)، ومروءة الزمان: (٦٦/٨)

(١) [رشا]: ولد الظبية إذا قوي ومشى مع أمه، الجمع: أرشاء. [أغيد]: المثنى في نعومة. [اللمى]: سمرة في باطن الشفة تستحسن. [ثغره]: فمه.

(٢) [بذر التم]: القمر ليلة تمامه، يقال: ولدته لتم؛ أي: تام الخلق.

(٣) [المستهام]: استهيم فواده: هام، فهو مستهام الفواد، وقلب مستهام: هائم.

(٤) [الدجى]: دجا الليل: أظلم، فهو داج، والليلة: داجية.

(٥) [خدره]: ستره. والخدر: ستر يُمدُّ للمرأة في ناحية البيت، الجمع: خدور وأخدار.

(٦) [هاروت في سحره]: سحر هاروت: يُضرب به المثل ويُنسب إليه السحر دون صاحبه ماروت، لأن الله تعالى بدأ به فقال: في سورة البقرة، الآية: (١٠٢): ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾. وقال بشار بن برد: (الأغاني: ١٥٥/٣):

وكان رَجَعَ حَديثُهَا قَطَعَ الرِّيَاضَ كَسِيفَ زَفَرَا

وكانَ تَحْتَ لَشَامِهَا هَارُوتُ يَنْفُثُ مِنْهُ سِحْرَا

وَلَا يُجِيزُ الشَّرْعُ أَشْبَابَ مَا يُورِطُ الْمُسْلِمَ فِي حَظْرِهِ^(١)
فَانْجُ وَدَعْ عَنكَ صَدَاعَ الْهَوَى عَسَاكَ أَنْ تَسْلَمَ مِنْ شَرِّهِ
هَذَا جَوَابُ الْكُلُودَانِي قَدْ جَاءَكَ يَرْجُو اللَّهَ فِي أَجْرِهِ
فهذا جواب أهل العلم وهو مطابق لما ذكرناه والله تعالى أعلم.

وسئل الإمام أبو الفرج ابن الجوزي^(٢) رحمه الله بأبيات:

يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ مَاذَا تَرَى فِي عَاشِقٍ ذَابَ مِنَ الْوَجْدِ

وقال ابن المعتز:

أَسْتَرْزِقُ اللَّهَ عَطْفَ الْحِبِّ مِنْ رَشِي يَثُوبُ تَذَكِيرَ غَيْثِيهِ بِتَأْنِيثِ
كَأَنَّ فِي طَرَفِهِ هَارُوتَ يَفْصِدُنِي مِنْهُ يَسْحَرُ إِلَى الْأَحْشَاءِ مَنْفُوتِ
وقال الصاحب:

لَقَدْ ظَنَّ بِدَرِ الثَّمِّ نَقْصَ جَمَالِهِ فَبَعْدَ لَوْجِهِ الْبَدْرُ مَعَ سُوءِ ظَنِّهِ
وَلَوْ أَنَّ هَارُوتاً رَأَى سَحَرَ عَيْنِهِ تَعَلَّمَ كَيْفَ السَّحْرِ مِنْ حَدِّ جَفْنِهِ

(١) [يجيز]: ينفذ. [الشرع]: البيان والإظهار والطريق، وشرع الله: ما شرعه لخلقه. [حظره]: منعه.

(٢) أبو الفرج ابن الجوزي: هو عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج، علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف. ولد ابن الجوزي في بغداد سنة ٥٠٨ هـ الموافق ١١١٤ م، وتوفي فيها سنة ٥٩٧ هـ الموافق ١٢٠١ م. ونسبته إلى (مشرة الجوز) من محالها، له نحو ثلاثمائة مصنف، منها: تلقيح فهم أهل الآثار، والأذكياء وأخبارهم، ومناقب عمر بن عبد العزيز، وروح الأرواح، وشذور العقود في تاريخ اليهود، والمدحش، والمقيم والمقعد، وصولة العقل على الهوى، والناسخ والمنسوخ، وتلبس إبليس، وفنون الأفنان في عيون علوم القرآن، ولقط المنافع، والمنظم في تاريخ الملوك والأمم، والذهب المسبوك في سير الملوك، وعجائب البدائع، والحمقى والمغفلين، والعرف في فضائل المصطفى، ومناقب عمر بن الخطاب، ومناقب أحمد بن حنبل، وصيد الخاطر، والياقوتة، والمختار من أخبار المختار، ومثير عزم الساكن إلى أشرف الأماكن، وتاريخ مكة والمدينة، والمجتبى من المجتبى، ومناقب بغداد، والضعفاء والمتروكين، والمنظوم والمنثور في مجالس الصدور، والمنهل العذب، وغريب الحديث وتبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي، وري الظماء فيمن قال شعراً من الإمام، وبحر الدموع، والمنعش، والمصنف بأكف أهل الرسوخ في الناسخ والمنسوخ، ونزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر، والحدائق لأهل الحقائق، والمنتخب في النوب، والمقامات، وأسماء الضعفاء والراضعين، وفضائل القدس، وتبصرة الأخيار، وتقويم اللسان، وجامع المسانيد والألقاب، والموضوعات في الأحاديث والمرفوعات، وزاد المسير في علم التفسير، ونتيجة الإحياء، وشرح مشكل الصحيحين، ودفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة، والتحقيق. انظر: سير أعلام النبلاء - طبعة الدار: (٤٨٣/١٥) الترجمة رقم: (٥٣٤٢)، ووفيات الأعيان: (٢٧٩/١)، ومفتاح السعادة: (١/٢٠٧)، وذيل الروضتين: (٢١)، وآداب اللغة: (٩١/٣)، ومرة الزمان: (٤٨١/٨).

مَنْ حَبَّ ظَنَبِيَّ أَغْيِدْ أَهْيَفَ سَهْلَ الْمُحَيَّا حَسَنُ الْقَدِّ^(١)
 فَهَلْ تَرَى تَقْبِيلَهُ جَائِزاً فِي الْقَمِّ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْحَدِّ
 مِنْ غَيْرِ مَا فَحِشٍ وَلَا رِيْبَةٍ بَلْ بِعِثَاقِ جَائِزِ الْحَدِّ
 إِنْ كُنْتَ مَا تَقْفِي قَبْلِي إِذَا أَصِيحُ مِنْ وَجْدِي وَأَسْتَعْيِدِي
 فَكُتِبَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْجَوَابُ:

يَا ذَا الَّذِي ذَابَ مِنَ الْوَجْدِ وَظَلَّ فِي ضَرْ وَفِي جُهْدِ
 اسْمَعْ قَدْتُكَ التَّفْسُ مِنْ نَاصِحٍ بِنُضْجِهِ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ
 لَوْ صَحَّ مِنْكَ الْعِشْقُ مَا جِئْتَنِي تَسْأَلُنِي عَنْهُ وَتَسْتَعْيِدِي
 فَالْعَاشِقُ الصَّادِقُ فِي حُبِّهِ مَا بَالُهُ يَسْأَلُ مَا عِنْدِي
 غَيْبُهُ الْعِشْقُ قَمًا إِنْ يَرَى يُعِيدُ فِي الْعِشْقِ وَلَا يُبْدِي
 وَكُلَّ مَا تَذْكُرُ مُسْتَفْتِيَاً حَرَمَهُ اللَّهُ عَلَى الْعَبْدِ
 إِلَّا لِمَا حَلَّلَهُ رَبُّنَا فِي الشَّرْعِ بِالْإِبْرَامِ وَالْعَقْدِ
 فَعُدْ عَنْ طَرِقِ الْهَوَى مُعْرِضاً وَقِفْ بِبَابِ الْوَاحِدِ الْقَرْدِ
 وَسَلِّهُ يُشْفِيكَ وَلَا يَبْتَلِي قَلْبَكَ بِالتَّغْذِيْبِ وَالصَّدِّ
 وَعَفْ فِي الْعِشْقِ وَلَا تُبْدِهِ وَاضْبِرْ وَكَاتِمَ غَايَةِ الْجُهْدِ
 فَإِنْ تَمُتْ مُحْتَسِباً صَابِراً تَقْزُ عَدَاً فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ

* * *

تَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(١) [أغيد]: غيد غيداً: تمايل وتثنى في لين ونعومة. فهو أغيد، وهي غيداء، الجمع: غيد. والغيد: الثعومة، والغادة: الفتاة الثاعمة اللينة. [أهيف]: هافت الفتاة: دق خصرها وضمير بطنها، والهيئ: دقة الخصر وضمور البطن.

الفهارس العامة

فهرس الآيات القرآنية الكريمة

فهرس الأحاديث والآثار النبوية

فهرس الأعلام المترجم لهم

فهرس القوافي

فهرس الكتاب

فهرس الآيات القرآنية الكريمة

الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾	٢	البقرة	٢	٥٩
﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾	٣	البقرة	٢	٥٩
﴿وَأِذَا قَالُوا مُوسَى لَعُوذُهُ بِعَقْرِ إِسْكَانٍ﴾	٥٤	البقرة	٢	٧٧
﴿وَمَا أَنزَلْ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِ مَدْيَنَ﴾	١٠٢	البقرة	٢	١٦٠
﴿الَّذِينَ آمَنَتْهُمْ الْكِتَابَ بِتِلْكَ حَقِّ تِلْكَ﴾	١٢١	البقرة	٢	٦١
﴿حَقِّ تِلْكَ﴾	١٢١	البقرة	٢	٦١
﴿وَأَنذَرُوا مِنْ تِلْكَ الْيَوْمِ مُمْسِلًا﴾	١٢٥	البقرة	٢	١٤
﴿رَبَّنَا وَابْتِغِ فِيهِمْ رِسُولًا يُتْلُوا عَلَيْهِمْ﴾	١٢٩	البقرة	٢	٥٩
﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الْإِذِيِّ يَتْلُو مَا لَا يَسْمَعُ﴾	١٧١	البقرة	٢	٦١
﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ﴾	٢٠٤	البقرة	٢	٧٠
﴿قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كِبِيرٌ وَمَنْعُ النَّاسِ﴾	٢١٩	البقرة	٢	٩٠
﴿وَمَا أَنزَلْ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ﴾	٢٣١	البقرة	٢	٦٠
﴿ذَلِكَ لَكُمْ لَكُمْ وَأَطْرُفُ﴾	٢٣٢	البقرة	٢	٥٣
﴿رَبَّنَا وَلَا تَجْعَلْ عَلَيْنَا مَسْرًا﴾	٢٨٦	البقرة	٢	١٣٤
﴿رَبَّنَا وَلَا تَجْعَلْنَا مَالًا طَائِفَةً لَنَا يَوْمَ﴾	٢٨٦	البقرة	٢	٧١
﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا لِلْكُفَّةِ وَالْغَيْبِ﴾	٨٠	آل عمران	٣	٩٢
﴿أَتَقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾	١٠٢	آل عمران	٣	٦١
﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾	١١٠	آل عمران	٣	٧٢
﴿ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾	١١٧	آل عمران	٣	٧٨
﴿وَالَّذِينَ إِذَا قُتِلُوا قُتِلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾	١٣٥	آل عمران	٣	٧٨
﴿وَيَسْمَ أَجْرَ الْعَمِلِينَ﴾	١٣٦	آل عمران	٣	٧٨
﴿وَلَا يَهْنَأُوا وَلَا تَهْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾	١٣٩	آل عمران	٣	٩٢/٧١
﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾	١٦٤	آل عمران	٣	٦٠
﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾	٢٢	النساء	٤	٥٢
﴿إِنْ تَجَمَّعُوا كِبَارًا مَا تَهْوُونَ عَنْهُ تُكْفِّرُ عَنْكُمْ﴾	٣١	النساء	٤	١٣٩

الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾	٢٨	النساء	٤	٧١
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنْفُسَهُمْ﴾	٤٩	النساء	٤	٥٩
﴿وَلَوْ أَنَا كُنِينَا عَلَيْهِمْ أَنْ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾	٦٦	النساء	٤	٧٢
﴿مِرْمًا مُسْتَقِيمًا﴾	٦٨	النساء	٤	٧٢
﴿وَلِنْ كُنْتُمْ حُبًّا فَأَنظَرُوا﴾	٦	المائدة	٥	٥٧
﴿يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ﴾	٥٤	المائدة	٥	٧٣
﴿إِنَّمَا الْغَنَاءُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَلْسَابُ وَالْأَكْلَامُ﴾	٩٠	المائدة	٥	٥٤
﴿وَذَرُوا ظِلَهِمُ الْآثِيرَ وَبَاطِنَهُ﴾	١٢٠	الأنعام	٦	٩٠
﴿وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ﴾	١٥١	الأنعام	٦	٥٠
﴿مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾	١٥١	الأنعام	٦	٥٢
﴿إِنَّا لَنُؤْتِي الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْإِنْسَاءِ﴾	٨١	الأعراف	٧	١٥٨
﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ أَفْتَدَا بِذُنُوبِهِ حَتَّىٰ لَا يَبْقَىٰ فِيهَا دِينَارٌ وَلَا دِرْهَمٌ وَلَا نَفْسٌ مِمَّا قُتِلَ﴾	٢٨	الأعراف	٧	٩/٨٢/٥٠
﴿إِنَّمَا حَرَّمَ ذِي الْفَوَاحِشِ﴾	٣٣	الأعراف	٧	٩٠/٥١/٥٠
﴿أَتَأْتُونَ الذَّكَاءَ مَا سَبَقَكُمْ بِهِ مِنْ أَحَدٍ﴾	٨٠	الأعراف	٧	٥٠
﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِئُونَ﴾	٨١	الأعراف	٧	٧٣
﴿أَخْرِجُوهُمْ مِنْ قَرْبَيْكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْظُرُونَ﴾	٨٢	الأعراف	٧	٥٤
﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَتْ عَذَابَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾	٨٤	الأعراف	٧	٧٣
﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	١٨٥	الأعراف	٧	١٤٣/١٢٧
﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْمَآئِ﴾	١٩	التوبة	٩	٧٢
﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾	٢٨	التوبة	٩	٥٤
﴿فَاعْرِضُوا عَنْهُمْ إِنَّهُمْ رِجْسٌ﴾	٩٥	التوبة	٩	٥٤
﴿الْأَعْرَابُ أَشَدَّ كُفْرًا وَبِقَافًا وَأَجْدَرُ أَنْ لَا يَعْلَمُوا﴾	٩٧	التوبة	٩	٦١
﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾	١٠٣	التوبة	٩	٥٨/٥٣
﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾	١٠٤	التوبة	٩	٧٥
﴿وَالْمُحْسِنِينَ لِيُدْرِيَ اللَّهُ﴾	١١٢	التوبة	٩	٥٢
﴿وَيَتَقَرَّبُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ﴾	٥٢	هود	١١	٧١
﴿أَلَيْسَ بِكَرَّ رَجُلٍ رَشِيدٍ﴾	٧٨	هود	١١	٧٣
﴿وَأَنبِئِ الْمَلَائِكَةَ كَرَمِي النَّهَارِ وَذُلًا مِنْ اللَّيْلِ﴾	١١٤	هود	١١	١٤٠
﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾	٢٢	يوسف	١٢	٦٨

الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوْفِحَ﴾	٢٢	الحجر	١٥	١١٨
﴿وَلَا غُورَ لَهُمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصُونَ﴾	٣٩	الحجر	١٥	٨٩
﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾	٤٢	الحجر	١٥	٨٩
﴿لَعَنَّاكَ إِنَّهُمْ لُبِئَ سَكِرَتِهِمْ يَمْهُونَ﴾	٧٢	الحجر	١٥	١٢٢/٩٢/٧٣
﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّشُرَّاعِينَ﴾	٧٥	الحجر	١٥	٧٠
﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ رِيعَتَهُ عَلَيْكُمْ لِمَلِكُمْ تَسْلُتُونَ﴾	٨١	النحل	١٦	٤٨
﴿وَاللَّهُ جَمَلٌ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمُ﴾	٨١	النحل	١٦	٨٤
﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ﴾	١٢٨	النحل	١٦	٥٨
﴿وَلَا تَقْرَبُوا الرِّيحَ إِنَّمَا كَانَ تَفِخَةً﴾	٣٢	الإسراء	١٧	٥٠
﴿قَالَ أَفَلَا تَنفَسُونَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ﴾	٧٤	الكهف	١٨	٥٨
﴿وَكَمْ أَفْلَكًا قَبْلَهُمْ مِنْ قَوْمٍ هُمْ أَهْسَنُ﴾	٧٤	مريم	١٩	١٩
﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا﴾	١٣١	طه	٢٠	٨٥/٨٤/٦٩
﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾	١٠٧	الأنبياء	٢١	٣
﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا﴾	٦٥	الفرقان	٢٥	٨٨
﴿فَانفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾	٦٣	الشعراء	٢٦	٢١
﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ﴾	١٦٠	الشعراء	٢٦	٧٩
﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ﴾	١٦١	الشعراء	٢٦	٧٩
﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾	١٦٢	الشعراء	٢٦	٧٩
﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾	١٦٣	الشعراء	٢٦	٧٩
﴿وَسُبِّحَنَ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾	٨	النمل	٢٧	١٢٧
﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِجَهْلُونَ﴾	٥٥	النمل	٢٧	٧٣
﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى﴾	٥٠	القصص	٢٨	٩٠
﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾	٥١	القصص	٢٨	١٤٣
﴿أَمْ يَكُنْ لَكُمْ تَأْوِيلُ الرِّجَالِ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ﴾	٢٩	العنكبوت	٢٩	٧٣
﴿أَنْصُرَنِي عَلَى الْقَوْمِ الْمَفْسِدِينَ﴾	٣٠	العنكبوت	٢٩	٧٣
﴿وَيَجْعَلُنَا مِنْ الْقَرَابِذِ أَلْفَى كَأَنَّا نَعْمَلُ الْفَبِثَاتِ﴾	٧٤	الأنبياء	٢١	٧٤
﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمَ سَوَاسٍ فَنَقِصْ﴾	٧٤	الأنبياء	٢١	٧٣
﴿فَاتَّخَذُوا الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾	٣٠	الحج	٢٢	٥٤
﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ﴾	٤٠	الحج	٢٢	٧٢

الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
﴿عَلَيْكُمْ الْأُمُور﴾	٤١	الحج	٢٢	٧٢
﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾	٧٨	الحج	٢٢	٦١
﴿وَالَّذِينَ هُمْ يُفَرِّجُهُمْ حَافُونَ﴾	٥	المؤمنون	٢٣	٥٢
﴿إِلَّا عَلَىٰ أَنْزِلِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾	٦	المؤمنون	٢٣	١٤٤/٥٢
﴿إِلَّا عَلَىٰ أَنْزِلِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾	٣٠	المعارج	٧٠	١٤٤
﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾	١٤	المؤمنون	٢٣	١٢٧
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾	٢١	النور	٢٤	٥٩/٥٨
﴿وَلَا يَمْلِكُ لَكُمْ أَنْتُمْ فَأَرْجِعُوا هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ﴾	٢٤	النور	٢٤	٥٣
﴿يَتَأْتِيهِمُ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا﴾	٢٧	النور	٢٤	٢٨
﴿فَإِنْ لَمْ يَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوا﴾	٢٨	النور	٢٤	٢٨
﴿فَأَرْجِعُوا هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ﴾	٢٨	النور	٢٤	٥٨
﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ﴾	٢٩	النور	٢٤	٢٨
﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ أَنْبَسِهِمْ وَحَفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾	٣٠	النور	٢٤	٣٢/٢٨/٣
﴿وَحَفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾	٣٠	النور	٢٤	٥٢
﴿ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَكُمْ﴾	٣٠	النور	٢٤	٤٦
﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَتَّقُضْنَ مِنْ أَنْبَسِهِمْ﴾	٣١	النور	٢٤	٨٠/٢٨/٤
﴿وَلِيَصْرِينَ بِحُجْرَةٍ عَلَىٰ جُودِيَةٍ﴾	٣١	النور	٢٤	٣٤
﴿وَلَا يَصْرِينَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ﴾	٣١	النور	٢٤	٣٤
﴿وَتُؤْتُونَ إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾	٣١	النور	٢٤	٧٤/٣٢
﴿وَلَا تَكْرَهُوا قَبْضَتَكُمْ عَلَىٰ أَيْمَانِهِمْ إِنْ أَرَدْنَ حَصَصًا﴾	٣٣	النور	٢٤	٧٦
﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	٣٥	النور	٢٤	١٢٠
﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ﴾	٥٨	النور	٢٤	٢٩
﴿تِلْكَ عَوْرَتُكُمْ لَكُمْ﴾	٥٨	النور	٢٤	٢٩
﴿طُلُوفُكُمْ عَلَيْكُمْ بِمَضْمَعٍ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾	٥٨	النور	٢٤	٢٩
﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُ﴾	٥٨	النور	٢٤	٣٠
﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ﴾	٦٠	النور	٢٤	٣٦
﴿وَأَعْمَضُ مِنْ صَوْتِكُمْ﴾	١٩	لقمان	٣١	٥٣
﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾	٢٦	ص	٣٨	٩٠
﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾	٣٣	الأحزاب	٣٣	٥٣

الآية	رقمها	السورة	رقمها	الصفحة
﴿وَأَذْكُرَنَّ مَا بُشِلَ فِي بُيُوتِكُمْ﴾	٣٤	الأحزاب	٣٣	٦٠
﴿وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظِينَ﴾	٣٥	الأحزاب	٣٣	٥٢
﴿قَصِيرَتِ الْأَعْرَابِ عِندَ﴾	٤٨	الصافات	٣٧	١١٩
﴿فَسْتَأْذِنُ مِنْ وَلَدِهِ جَاءَ ذَلِكَكُمْ أَطْهَرُ﴾	٥٣	الأحزاب	٣٣	٥٤
﴿ذَلِكَكُمْ أَطْهَرُ لِقَوْلِكُمْ وَقَوْلِيهِمْ﴾	٥٣	الأحزاب	٣٣	٥٨
﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبَنَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾	٣	الزمر	٣٩	١٤٤/٩٠
﴿فَبَيِّنْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ﴾	١٧	الزمر	٣٩	١٤٣
﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ﴾	٥٣	الزمر	٣٩	٧٧
﴿وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾	٥٥	الزمر	٣٩	١٤٣
﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْمَلُ﴾	٢٥	الشورى	٤٢	٧٥
﴿بِحَبْلِهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَتُوبُوا﴾	٧	محمد	٤٧	٧٢
﴿إِنَّ الَّذِينَ يَفْعَلُونَ أَمْرَهُمْ بِخُفْيَةٍ عِنْدَ رَسُولٍ أَلْوَى﴾	٣	الحجرات	٤٩	٥٣
﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾	١٥	الحجرات	٤٩	٧٢
﴿مُسْرِمَةً عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ﴾	٣٤	الذاريات	٥١	٧٣
﴿الَّذِينَ يَحْتَبِرُونَ كَيْدَ الْإِنَّمِ وَالْفَوْاحِشِ﴾	٣٢	النجم	٥٣	١٣٩
﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾	٣٢	النجم	٥٣	٦٢/٥٩
﴿فَلَسْنَا أَعْيُنَهُمْ﴾	٣٧	القمر	٥٤	٧٣
﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوفُوا﴾	١١	المجادلة	٥٨	٦١
﴿فَقَدِمُوا بِكُنُوسِهِمْ أَعْيُنَهُمْ صَدَقَةٌ﴾	١٢	المجادلة	٥٨	٥٤
﴿هُوَ الَّذِي فَقَدِمُوا لِيَنْفَعُوا فَلَاسَا أَعْيُنَهُمْ صَدَقَةٌ﴾	٢	الجمعة	٦٢	٦٠
﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَى﴾	٤	المنافقون	٦٣	٨٤/٦٩
﴿يَقُولُونَ لَنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ﴾	٨	المنافقون	٦٣	٩٢
﴿فَلَسَا أَعْيُنَهُمْ صَدَقَةٌ وَالْمُؤْمِنِينَ﴾	٨	المنافقون	٦٣	٧١
﴿كَانَ مِنْهُمْ حُشْبٌ مِّنْهُمْ﴾	٩	المنافقون	٦٣	٧٠
﴿فَرَّقَ مِنْ قَسْوَةٍ﴾	٥١	المدثر	٧٤	٢١
﴿وَأَمَّا مَنْ حَافَ مَقَامَ رَبِّهِ فَرَّقَ مِنْ﴾	٤٠	النازعات	٧٩	٩٠
﴿وَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾	٤١	النازعات	٧٩	٩٠
﴿وَلَمَدِينَةٍ هُوَ الَّذِي فَقَدِمُوا﴾	١٧	البلد	٩٠	٥٩
﴿فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا﴾	٩	الشمس	٩١	٩٥/٥٨

فهرس الأحاديث والآثار النبوية

طرف الحديث	الصفحة	طرف الحديث	الصفحة
إن استطعت أن لا يرينها أحد فلا يرينها	٤٦	حرف الألف (١)	
إن الذي يترك هواه يفرق الشيطان من ظله	٧٠	اتقوا الدنيا واتقوا النساء	١١٢
إن الله عز وجل كتب على ابن آدم	١٠٨	الأجوفان: الفم والفرج	٥٩
إن الله قد غفر لك	١٤٠	احتجبا	٤
إن الله كتب على ابن آدم خطه من الزنا	٧٤	احفظ عورتك إلا من زوجتك	٨٣/٤٦
إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم	٦٩	أخوف ما أخاف على أمتي النساء والخمر	١١٣
إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم وإنما		إذا الرجل تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن	٥١
ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم	٨٤	إذا أطلع في بيتك أحد ولم تأذن له	٤٨
إن الله ييسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار	٧٨	إذا سمعتم من يعتزي بعزاء الجاهلية فأعضوه	٥١
إن المرأة المحرمة تنهى عن الانتقاب	٣٤	الأذنان زناهما الاستماع	٧٥
إن المسلم لا ينجس	٥٧	أذهب إلى امرأة هذا فان اعترفت فارجمها	٨١
إن المؤمن لا ينجس	٥٧	أذهب فانظر إليها	١٢٨
إن النظر إلى الوجه المليح عبادة	٨٠	أصرف بصرك	٣٨
إن النظر سهم من سهام إبليس مسموم	٦٦	أصليت معنا؟	١٤٠
إن النظرة سهم من سهام إبليس	٦٦	أطرق بصرك	٦٥
إن تغفر اللهم تغفر جمعا، وأي عبد لك	٧٥	اطلبوا الخير عند حسان الوجوه	١٤٦
إن معها مثل الذي معها	١١٢	اطلبوا الخير من حسان الوجوه	١٢٧
أنا محمد وأحمد والهاشر	٧٧	أفعميا وان أنتما ألستما تبصرانه	٤
أنا محمد وأحمد والعاقب والهاشر	٧٧	اكفلوا لي ستا أكفل لكم الجنة	٦٨/٦٦
أنا محمد وأنا أحمد والمقفي	٧٧	اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء	٥٤
أنا محمد، وأنا أحمد، والمقفي،	٧٧	اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه	٥٤
أنا محمد وأنا أحمد وأنا المقفي	٧٧	اللهم طهر قلبي من خطاياي بالماء والثلج	٥٤
أنا نبي الرحمة، فأنا نبي الملحمة	٧٧	اللهم عافني فيمن عافيت، وتولني	٩٣
أنا نبي الملحمة	٧٧	إن أبيتم فأعطوا الطريق حقه	٦٥
أنكحتها (لما عز)	٥١	إن أخوف ما أخاف على أمتي النساء	١١٣
إنما جعل الاستئذان من أجل الأبصار	٢٩	إن استطعت أن لا تريها أحد فلا يرينها	٨٣
إنما جعل الاستئذان من أجل البصر	٤٩/٢٩		
إنما جعل الاستئذان من أجل النظر	٢٩		

الصفحة	طرف الحديث	الصفحة	طرف الحديث
٨٣/٤٧	حرف الفاء (ف) فالله أحق أن يستحي منه من الناس	١٢١	إنه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت
٧٨	حرف القاف (ق) قال الشيطان: وعزتك يا رب لا أبرح أغوي	٤٨	إنه لا يضاد به صيد ولا ينكا به عدو
٨٢	قل (للرجل المتخاصم)	٦٥	إياكم والجلوس على الطرقات
٧٥	القلب يهوى ويتمنى	٥٧	أين كنت يا أبا هريرة؟
٢٩	قلوا فإن الشياطين لا تقبل		
	حرف الكاف (ك) كان خطيئة داود عليه السلام النظر		حرف التاء (ت) تلك صلاة المنافق جلس يرقب صلاة العصر
١٢٣	كان رسول الله ﷺ يقبلني وهو صائم	١١١	تقوى الله وحسن الخلق
١٣٠	كانت خطيئة من مضى من النظر	٥٩	
١٢٣	كتب على ابن آدم نصيبه من الزنا يدرك ذلك		حرف الخاء (خ) خير القرون قرني، ثم الذين يلونهم
٧٥	كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون	٢٣	
٧٤	كل عين باكية يوم القيامة		حرف الراء (ر) الرجل تزني وزناها الخطي
٦٩		١٠٨	الرجلان زناهما الخطا
	حرف اللام (ل) لتغضن أبصاركم، ولتحفظن فروجكم	٧٥	
٦٦	اللسان زناه الكلام		حرف الزاي (ز) زنا العينين النظر
٧٥	اللسان يزني وزناه النطق	٦٧/٧٥	زنا اللسان النطق
١٠٨	لعلك قبلت أو غمرت أو نظرت	٧٥	
٥١	لو أطلع في بيتك أحد ولم تأذن		حرف السين (س) سبحان الله... إن المسلم لا ينجس
٤٨	لو أعلم أنك تنظر إلي لقطعنت به في عينك	٥٧	
٤٩	ليس الشدة في هذا وإنما الشدة		حرف الطاء (ط) طلقها (للرجل الذي لا ترد امرأته يدلا مس)
٧١	ليس الشديد بالصرعة	١٥٤	
٧٠			حرف العين (ع) العين تزني وزناها النظر
	حرف الميم (م) ما تركت بعدي فتنة أضرت على الرجال	١٠٨	العينان زناهما النظر
١١٢	ما من أحد من بني آدم إلا أخطأ	٧٥	
٧٤	ما من أحد من ولد آدم إلا قد أخطأ		حرف الغين (غ) غض البصر عن محارم الله يورث حب الله
٧٤	ما من عبد يكف بصره عن محاسن	٦٥	غض البصر، وكف الأذى، ورد السلام
٦٤		٦٦	

طرف الحديث	الصفحة	طرف الحديث	الصفحة
٤٧	نهى رسول الله ﷺ عن المشي عراة	٦٣	ما من مسلم ينظر إلى محاسن
٤٧	نهى النبي ﷺ أن تبأشر المرأة المرأة	٥٦	من أتى امرأة في دبرها لم ينظر الله إليه
	حرف الهاء (هـ)	١٥٨	من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض
٣١	الهرة ليست بنجسة إنما هي من الطوافين	٧٨	من تاب قبل طلوع الشمس من مغربها
١٢٨	هل نظرت إليها؟	٥١	من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه
	حرف الواو (و)	٦٢	من تكفل لي بحفظ ما بين لحييه ورجليه
٥٤	واغسله بماء وتلج وبرد	٨٦	من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
٨٢	والذي نفسي بيده لأقضي بينكما بكتاب الله	٤٧	من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
٥٤	ونقه من خطاياها كما ينقى الثوب	٤٧	من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
	حرف اللام ألف (لا)	٥٦	من مات وهو يعمل عمل قوم لوط
٦٥	لا تتبع النظرة النظرة فإن لك الأولى	٦٤	من نظر إلى امرأة فغض بصره عند أول دفعة
٨٧	لا تتبع النظرة النظرة فإنما لك الأولى	٨٧	من نظر إلى محاسن امرأة ثم غض بصره
٤٦	لا تجالسوا أبناء الملوك فإن الأنفس	٦٤	من نظر إلى محاسن امرأة فغض طرفه
٣٤	لا تلبسوا القميص ولا السراويلات	٥٦	من نكح امرأة في دبرها أو غلاماً أو رجلاً
٣٤	لا تلبسوا شيئاً منه زعفران ولا الورس		حرف النون (ن)
٣٤	لا تنتب المرأة المحرمة ولا تلبس القفازين	١٤٠	ناكح اليد ملعون
٥١	لا تنتع المرأة المرأة لزوجهما	٦٤	النظرة الأولى لك، والآخرة عليك
٧٨	لا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها	٨٥	النظر إلى المرأة سهم مسموم
٧٨	لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة	٦٤	النظر إلى المرأة سهم مسموم
	حرف الياء (ي)	١٤٥	النظر إلى الوجه الحسن عبادة
٧٤	يا عبادي إنكم تخطؤون بالليل والنهار	١٢٨/٨٠	النظر إلى الوجه الحسن يجلو البصر
١٠٨/٦٥	يا علي... لا تتبع النظرة النظرة	١٢٧	النظر إلى الوجه المليح عبادة
٨٧	يا علي... لا تتبع النظرة النظرة،	٦٤	نظر المؤمن إلى محاسن المرأة سهم مسموم
١٥٨	يا معشر الشباب من استطاع	٦٤	النظرة الأولى خطأ، والثانية عمد،
١٠٨	اليد تزني وزناها البطش	١٢٠/١١١/١١٠/٨٧	النظرة سهم مسموم
٧٥	اليدان زناهما البطش	٧٥	النفس تتمنى ذلك وتشتهي
٧٤	يقول الله تعالى: يا عبادي إنكم تخطؤون	١٢٤	نهى رسول الله ﷺ أن يحذ الرجل النظر
٧٩	يقول الله يا ابن آدم إنك ما دعوتني	٤٧	نهى رسول الله ﷺ عن أن ينظر الرجل

فهرس الأعلام المترجم لهم

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
حرف الألف (i)			
إبراهيم بن محمد بن عرفه (نقطويه)	١٣٧	ابن مسعود = عبد الله بن مسعود	٣٢
إبراهيم بن هراشة الشيباني	٣٩	ابن المعتز = عبد الله بن محمد	١١٦
إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود (النخعي)	١٢٤ / ٤٠	ابن الوردی = عمر بن المظفر	٩
ابن أبي الخير = أحمد بن سلامة بن إبراهيم	١١	أبو أمانة = صدي بن عجلان	٦٣
ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد بن عبيد	٣٨	أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم بن بشار)	٦٣
ابن أبي اليسر = إسماعيل بن إبراهيم (الثنوشي)	١٠	أبو بكر بن عيَّاش = الحسين بن أحمد	١٣٣
ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي بن محمد	٤٣	أبو بكر الخطيب = أحمد بن علي	١٣٠
ابن حيوة = محمد بن عبد الله	١٣٧	أبو بكر الصديق	١٥٢
ابن دقيق العيد = محمد بن علي بن وهب	١٤	أبو بكر الهروي = علي بن أبي بكر بن علي	١١
ابن رجب الحنبلي = عبد الرحمن بن أحمد	٢٢	أبو جعفر الطحاوي = أحمد بن محمد	١٣٥
ابن الزملكاني = محمد بن علي الأنصاري	١٦ / ٩	أبو حنيفة = النعمان بن ثابت	١٣٤
ابن سينا = الحسين بن عبد الله	٨٩	أبو الرعمق: أحمد بن محمد الأنطاكي	١٥٣
ابن شاذان = أحمد بن إبراهيم	١٣٧	أبو سعيد الخدري = سعد بن مالك	١١٢
ابن شيبان	١١	أبو سلمة = موسى بن إسماعيل المنقري	١٢٤
ابن عائشة = عبيد الله بن محمد	١٤٩	أبو سلمة البصري = الحسن بن ذكوان	٣٩
ابن عباس = عبد الله بن عباس	٣٢	أبو سهل الصملي = محمد بن سليمان الحنفي	٣٩
ابن عدي = عبد الله بن عدي	١٢٣	أبو الشيخ القزويني	٤١
ابن علان	١١	أبو العباس المبرد = محمد بن يزيد	١٣٠
ابن العماد العسكري = عبد الحي الحنبلي	٢٢	أبو عبيد الله المرزباني = محمد بن عمران	١٣٧
ابن عيينة = سفيان بن عيينة	١٣٣	أبو العلاء بن كوشيد الحارثي	١٣١
ابن فضل الله العمري = أحمد بن يحيى	١٩	أبو علي الروذباري = محمد بن أحمد	٤٢
		أبو الفرج ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي	١٦١

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
أبو الفضل السلامي (محمد بن ناصر)	١٢٣	حرف الباء (ب)	
أبو القاسم بن عساكر = علي بن الحسن	١٣٦	بريرة	١٥٤
أبو محمد بن حزم = علي بن أحمد	١٣٨	بشر بن الحارث المروزي (بشر الحافي)	٤٠
أبو محمد الخلال = أحمد بن محمد بن هارون	٤٤	بقية بن الوليد بن صائد	١٢٣
أبو نواس = الحسن بن هانيء	١٤٨	بنو عبد القيس	٤٥
أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر الدوسي	٤٥	بنو كلاب	١٤٧
أحمد بن إبراهيم (ابن شاذان)	١٣٧	بنو الميرين	١٣٢
أحمد بن الحسين (المتنبى)	١١٦	بهز بن حكيم بن معاوية	٤٦
أحمد بن حماد المصيصي	٤٤	حرف القاء (ت)	
أحمد بن حنبل : أحمد بن محمد بن حنبل	٣٠ / ٢٤	التار	٨
أحمد بن سلامة بن إبراهيم = ابن أبي الخير	١١	تقي الدين السبكي = علي بن عبد الكافي	١٥
أحمد بن عبد الدائم المقدسي (أبو العباس)	١٠	حرف الجيم (ج)	
أحمد بن علي (أبو بكر الخطيب)	١٣٠	جرير بن عبد الله	٨٦ / ٣٨
أحمد بن علي بن ثابت (الخطيب البغدادي)	٤٥	جمال الدين الصيرفي	١١
أحمد بن علي بن شعيب (النسائي)	١٥٤	الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي	٤٢
أحمد بن محمد الأنطاكي (أبو الرقعمق)	١٥٣	حرف الحاء (ح)	
أحمد بن محمد بن حنبل (أحمد بن حنبل)	٣٠ / ٢٤	الحافظ الذهبي = محمد بن أحمد بن عثمان	١٣
أحمد بن محمد (أبو جعفر الطحاوي)	١٣٥	الحافظ اليعمرى = فتح الدين ابن سيد الناس	١٥
أحمد بن محمد بن هارون (أبو محمد الخلال)	٤٤	الحاكم = محمد بن عبد الله بن حمدويه	١٣١
أحمد بن المؤدب	٤٢	الحسن البصري = الحسن بن يسار	٩٣
أحمد بن يحيى (ابن فضل الله العمري)	١٩	الحسن بن ذكوان (أبو سلمة البصري)	٣٩
أسامة بن زيد بن حارثة	١١٢	الحسن بن هانيء = (أبو نواس)	١٤٨
الاستراباذي = عبد الله بن محمد	١٢٩	الحسن بن يسار (الحسن البصري)	٩٣
إسحاق بن يوسف الأزرق	١٤٨	الحسين بن أحمد (أبو بكر بن عياش)	١٣٣
إسماعيل بن كثير الحجازي	٥٥	حسين بن الرازي	٤٣
الأصمعي (عبد الملك بن قريب)	١١٤	الحسين بن عبد الله (ابن سينا)	٨٩
أنس بن مالك بن النضر	٤٦		
أنيس بن الضحاك	٨١		

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الحسين بن منصور (الحلاج)	٩١	الشعبي = عامر بن شراحيل	٤٤
الحلاج = الحسين بن منصور	٩١	شمر بن عطية	١٤٩
الحلاجية	٩١	شمس الدين ابن عطاء الحنفي	١١
		شهاب الدين عبد الحليم	٨
حرف الخاء (خ)		حرف الصاد (ص)	
الخراثطي = محمد بن جعفر	١٢٩	صدي بن عجلان (أبو أمانة)	٦٣
الخطيب البغدادي = أحمد بن علي بن ثابت	٤٥	صفي الدين البخاري = محمد بن أحمد	١٩
الخفاجي = عبد الله بن محمد	١١٩	صفية بنت حيي	٣٤
حرف الدال (د)		الصوري = عبد المحسن بن محمد	١١٧
الدُمياطي = عبد المؤمن بن خلف	١٤	حرف العين (ع)	
حرف الراء (ر)		عائشة بنت أبي بكر	١٥٢
الرُبيع بن سليمان بن عطاء	١٥١/١٣٢	عامر بن شراحيل (الشعبي)	٤٤
حرف الزاي (ز)		عبد الحي بن أحمد (ابن العماد العسكري)	٢٢
زينب بنت مكى بن علي الحزاني	١٢	عبد الرحمن بن أحمد (ابن رجب الحنبلي)	٢٢
حرف السين (س)		عبد الرحمن بن صخر الدوسي (أبو هريرة)	٤٥
سراج الدين أبو حفص	١٩	عبد الرحمن بن علي بن محمد (ابن الجوزي) ٤٣/١٦١	
سعد بن مالك (أبو سعيد الخدري)	١١٢	عبد السلام بن عبد الله = مجد الدين	٧
سعيد بن المسيب	٤٣	عبد القيس (قبيلة)	٤٥
سفيان بن سعيد بن مسروق (سفيان الثوري)	٤٠	عبد الكريم بن محمد (السمعاني)	١٢٨
سفيان بن عيينة	١٣٣	عبد الله بن العباس	٣٢
سليمان بن علي (الغيف التلمساني)	١٤٥	عبد الله بن عثمان (المروزي)	١١٠
السمعاني = عبد الكريم بن محمد	١٢٨	عبد الله بن عدي (ابن عدي)	١٢٣
سهل بن سعد	٤٩	عبد الله بن المبارك	٦٢
سويد بن سعيد بن سهل بن شهريار الهروي	٥٥/٣٩	عبد الله بن محمد (ابن المعتز)	١١٦
حرف الشين (ش)		عبد الله بن محمد (الأسترباذي)	١٢٩
الشافعي = محمد بن إدريس	٣٣	عبد الله بن محمد (الخفاجي)	١١٩
		عبد الله بن محمد بن عبيد (ابن أبي الدنيا)	٣٨

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
عبد الله بن مسعود	١٤٩/٣٢	حرف الفاء (ف)	
عبد المحسن بن محمد (الصوري)	١١٧	فتح بن سعيد الموصلي (فتح الموصلي)	٤١
عبد الملك بن قريب (الأصمعي)	١١٤	فتح الدين بن سيد الناس (الحافظ اليعمرى)	١٥
عبد المؤمن بن خلق (الدمياطي)	١٤	فتح الموصلي = فتح بن سعيد الموصلي	٤١
عبيد الله بن محمد بن عائشة	١٤٩	فخر الدين = محمد بن الخضر بن محمد	٨
عبيدة بن عمر بن قيس بن عمرو السلماني		الفرزدق = همام بن غالب بن صعصعة	١١٥
(عبيدة السلماني)	٣٣	الفضل بن عباس	١٠٧
عبيدة السلماني = عبيدة بن عمر بن قيس بن		حرف القاف (ق)	
عمر السلماني	٣٣	القاسم أبو عبد الرحمن	٦٣
عبيد الله بن زجر الضمري	٦٣	القاسم بن أبي غالب المظفر بن محمود = مجد	
عتاب بن زياد الخراساني	٦٢	الدين بن عساكر	١١
عطاء بن أسلم بن صفوان (عطاء بن أبي رباح)	١٢٩	حرف الكاف (ك)	
عطاء بن أبي رباح = عطاء بن أسلم بن صفوان	١٢٩	كلاب (قبيلة)	١٤٧
العفيف التلمساني = سليمان بن علي	١٤٥	الكمال بن عيد = محمد بن علي بن عبد القوي	
علي بن إبراهيم بن محمد	١٣٦	الصالحى	١١
علي بن أبي بكر بن علي (أبو بكر الهروي)	١١	الكمال عبد الرحيم	١١
علي بن أحمد (أبو محمد بن حزم)	١٣٨	حرف اللام (ل)	
علي بن الحسن (أبو القاسم ابن عساكر)	١٣٦	لقمان الحكيم	٥٢
علي بن زيد بن جدعان	١٣٣	الليث بن سعد	١٥١
علي بن سليمان الأخفش	١٣١	حرف الميم (م)	
علي بن عبد الكافي (تقي الدين السبكي)	١٥	ماعرز بن مالك الأسلمي	٥١
علي بن يزيد بن أبي هلال	٦٣	مالك بن أنس	٤١
عمر بن الخطاب	٣٥	المبرد = محمد بن يزيد	١٥٠
عمر بن شاهين	٤٤	المتنبى = أحمد بن الحسين	١١٦
عمر بن المظفر (ابن الوردي)	٩	مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني	٤٤
عمرو بن عبيد بن باب التيمي	١٥٥	مجاهد بن جبر	٥٥
عوف بن مالك الأشجعي	١٤٩		

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
مجد الدين ابن عساكر = القاسم بن أبي غالب		محمد بن نصر المروزي	٣٧
المظفر بن محمود	١١	محمد بن يزيد (أبو العبّاس المبرد)	١٥٠ / ١٣٠
مجد الدين عبد السلام	٧	المروزي = عبد الله بن عثمان	١١٠
محفوظ بن أحمد الكلوذاني	١٥٩	المروزي = محمد بن نصر المروزي	٣٧
محمد بن أبي الجهم	١٣٢	المريّن (قبيلة)	١٣٢
محمد بن أحمد بن عثمان (الحافظ الذهبي)	١٣	المزّي = يوسف بن عبد الرحمن	١٥
محمد بن أحمد بن القاسم (أبو عليّ		مسروق بن الأجدع	١٥٨
الروذباري)	٤٢	مسلم بن خالد	٥٥
محمد بن أحمد بن محمد بن خير الله أبو		المعتزلة	١٣٥
الفضل (صفيّ الدين البخاري)	١٩	مغيث	١٥٤
محمد بن إدريس (الشافعي)	٣٣	موسى بن إسماعيل المنقري (أبو سلمة)	١٢٤
محمد بن إسحاق السّراج	١١٣	حرف النون (ن)	
محمد بن جعفر (الخرائقي)	١٢٩	النسائي = أحمد بن عليّ بن شعيب	١٥٤
محمد بن الخضر بن محمد	٨	النعمان بن ثابت (أبو حنيفة)	١٣٤
محمد بن داود الأصبهاني	١٣٨	نفظويه = (إبراهيم بن محمد بن عرفة)	١٣٧
محمد بن سليمان بن محمد بن هارون الحنفي		حرف الهاء (هـ)	
(أبو سهل الصّعلوكي)	٣٩	هاروت	١٦٠
محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن	٢٢	هشام بن عمار	١٥٧
محمد بن عبد الله (ابن حيوة)	١٣٧	همام بن غالب بن صعصعة (الفزدق)	١١٥
محمد بن عبد الله بن حمدويه (الحاكم)	١٣١	حرف الواو (و)	
محمد بن عليّ بن عبد القوي الصّالحي =		الوازع	١٢٤
الكمال بن عبد	١١	واصل بن عطاء	١٥٥
محمد بن عليّ بن عبد الواحد (ابن الزمكاني)	١٥ / ٩	حرف الياء (ي)	
محمد بن عليّ بن وهب (ابن دقيق العيد)	١٤	يحيى بن أيوب	٦٣
محمد بن عمران (أبو عبيد الله المرزباني)	١٣٧	يحيى بن معين	٤٢
محمد بن القاسم بن محمد بن بشار:		يوسف بن عبد الرحمن (المزّي)	١٥
(أبو بكر الأنباري)	٦٣		
محمد بن ناصر بن محمد عليّ (أبو الفضل			
السلامي)	١٢٣		

فهرس القوافي

صدر البيت	القافية	الشاعر	عدد الصفحة	الآيات
قافية الهمزة (ء)				
لا تسقني ماء الملام فإنني	بكائي	أبو تمام	٨٩	١
وقى الأمير بن العيون فإنه	وسخائه	المتنبي	١١٩	٢
نعم تجنب لا يوم العطاء كما	الراء	محمد الخازن	١٥٦	١
قافية الباء (ب)				
تمسك أبا العباس بالدين واعتصم	وتغلب	إسحاق بن أبي بكر	١٧	٥
فغض الطرف إنك من نمير	كلابا	شاعر	٣	١
تقي الدين لما مت أضحت	بانتحاب	الدقوقي	٢٧	٢
أتهجر ليلي بالفراق حبيبها	تطيب	المخبل	٨٩	١
يا راميا بسهام اللحظ مجتهداً	تصب	ابن قيم الجوزية	١١٧/١٠٥	٢
يا من سقمي يزيد	طبيبي	شاعر	١١٨	٢
قافية الثاء (ث)				
استرزق الله عطف الحب من رشاء	بتأنيت	ابن المعتز	١٦١	٢
قافية الحاء (ح)				
سماعاً يا عباد الله مني	الملاح	الصوري	١١٨	٢
إذا أنت لم ترع البروق اللوامحا	سائحا	الصوري	١١٧	٤
سل المفتي المكي هل في تذاذر	جناح	رجل	١٢٨	١
معاذ إله العرش أن يذهب الثقي	جراح	الإمام الشافعي	١٢٩	١
سألت الفتى المكي هل في تراور	جناح	شاعر	١٤٧	٢
قافية الدال (د)				
تزود منها نظرة لم تدع له	تزودا	الفرزدق	١١٥	٢
مقلة دمعها حثيث وأخرى	اسعدتها	قيس بن الملوح	١١٦	١

صدر البيت القافية الشاعر عدد الصفحة

الآيات

١٣٦	٢	شاعر	والجيد	سألنا أبا عثمان عمراً وواصلأ
١٤٩	٤	شاعر	بالمواعيد	يا ساحر المقلتين والجيد
١٦١	٥	شاعر	الوجد	يا أيها العالم ماذا ترى
١٦٢	١١	ابن الجوزي	جهد	يا ذا الذي ذاب من الوجد

قافية الرء (ر)

١٨	٦	محمد بن سليمان	الدار	يا ابن تيمية ويا أوحد العصر
١٠	٤	قاسم بن عبد الرحمن	التصّار	يا أوحدأ في حلمه وعلومه
١٠	٣	ابن الزملكاني	الحصر	ماذا يقول الواصفون له
١١٤	٢	جارية	المناظر	وكنت متى أرسلت طرفك رائدأ
١١٥	٤	شاعر	الشّرر	كلّ الحوادث مبداها من التّظر
١١٩/١١٨	٣	شاعر	بالجرائر	لواحظنا تجني ولا علم عندنا
١١٩	٢	شاعر	الذّهر	ومستفتح باب البلاء بنظرة
١٢٩	٢	الإمام الشافعي	ناظر	يقولون لا تنظر وتلك بليّة
١٣٣	٢	شاعر	القدر	سألنا ابن جدعان بن عمر وأخا العلا
١٣٤	٢	شاعر	وزر	سألت ابن عباس وكان معلماً
١٤٨	٢	شاعر	وزر	سألت سعيد بن المسيّب مفتي المدينة
١٥٥	١	شاعر	المآزر	فللحبّ ما ضمّت عليه نقابها
١٥٨	١	شاعر	الديار	وأبرح ما يكون الحب يوماً
١٦٠	٢	بشار بن برد	زهرا	وكان رجع حديثها
١٦٠	١٠	محفوظ بن أحمد	شعره	يا أيها الشّيع الأديب الذي
١٦٠	٧	شاعر	عصره	قل لأبي الخطّاب نجم الهدى

قافية السنين (س)

١٢٠	١	شاعر	تنقّس	مرأة قلبك لا تترك صلاحه
١٢٧	٢	شاعر	الفارس	ذي طلعة سبحان فائق صحبه
١٣٤	٢	شاعر	باس	سألت إمام الناس نجل ابن حنبل

قافية العين (ع)

١٨	٤	أحمد بن الحسن	مشرعاً	فيا أحمد المحمود قد كنت للهدى
----	---	---------------	--------	-------------------------------

صدر البيت	القافية	الشاعر	عدد الصفحة
الآيات			
إمام عظيم عالم ومعلم	طالع	برهان الدين	٢ ١٩
كتبت إلى النعمان يوماً رسالة	ممنع	ابن مرخية	٢ ١٣٤
(ق) قافية القاف			
وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا	عاشق	شاعر	٢ ٨٨
إنّا سألنا مالكاً وقرينه	الواق	عمرو بن سفيان	٢ ١٣٢
قلنا لسفيان الهلالي مرّة	المشتاق	عمرو بن سفيان	٢ ١٣٣
فلما أن أبيح لنا التلاقي	الصديق	علي بن إبراهيم	٢ ١٣٦
(ك) قافية الكاف			
ألم أقل لك لا تسرق ملاحظة	الدرك	ابن قيم الجوزية	٢ ١١٩/١٠٣
(ل) قافية اللام			
رمانى بها طرفي فلم تخط مقلتي	مقاتله	شاعر	٢ ١١٦
متيم يرعى نجوم الدجى	عاذله	ابن المعتز	٢ ١١٦
وأنا الذي اجتلب المنية طرفه	القاتل	المتنبي	١ ١١٧
يا نظرة نفت الرقاد وغادرت	فلولا	المتنبي	٢ ١١٧
لقد قال الرسول وقال حقاً	الرسول	الحسين بن عبد الرحمن	٢ ١٢٨
أبا جعفر ماذا تقول فإنه	المعول	شاعر	٥ ١٣٥
سأقضى قضاء في الذي عنه تسأل	فاعدل	أبو جعفر الطحاوي	٧ ١٣٥
سألت عن ثمالة كل حي	ثمالة	شاعر	٢ ١٥١
أجعلت وطى الرءاء لم تنطق به	واصل	شاعر	١ ١٥٦
فما صباية مشتاق على أمل	أمل	شاعر	١ ١٥٧
(م) قافية الميم			
كان شيخ الإسلام في العلم والزهد	الكلام	أحمد بن الحسن	٨ ١٨
أخو حكم إذا بدأت وعادت	الحكيم	السري ابن الرفاه	٢ ٥٢
أقول لمغت بين مكة والصفاء	حرام	شاعر	٤ ١٣١
أقول لمفتي خيف مكة والصفاء	حرام	رجل	٢ ١٣٢
فقال لي المفتي وفاضت دموعه	تؤام	الإمام الشافعي	٢ ١٣٢
سألنا شيوخ الواسطين كلهم	إثم	إسحاق بن شبيب	٢ ١٣٦

صدر البيت	القافية	الشاعر	عدد	الصفحة
				الأبيات

قافية النون (ن)

عبد الحليم أبو سيد عصره	ثان	قاسم بن عبد الرحمن	٤	١٠
يا أهل تيمية العالين مرتبة	تباننا	سليمان بن عبد القوي	٧	٧
نامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت	شيانا	لقيط بن زرارة	١	٨٨
قالوا جنتت بمن تهوى فقلت لهم	بالمجانين	شاعر	٢	٩٢
سكران سكر هوى وسكر مدامة	سكران	شاعر	١	١٢٢/٩٢
والله يا بصري الجاني على جسدي	الحزن	شاعر	٣	١١٨
سألت الفتى المكّي ذا العلم الذي	رمضان	أبو العالية	٢	١٣٠

قافية الهاء (هـ)

اليوم يبدو بعضه أو كله	أصله	امراة	١	٥١
وأغض طرفي ما بدت لي جارتني	ماواها	عترة بن شداد	١	٤
لقد ظن بدر التّم نقص جماله	ظنه	الصاحب بن عباد	٢	١٦١
أنت شرط النبي إذ قال يوماً	الوجوه	شاعر	١	١٢٨
قد سمعنا نبينا قال قولاً	راحة	حسان بن ثابت	٢	١٢٨
يا سيّد التابعين والبرره	البقرة	رجل	٣	١٢٩
يا سائلي عمن خفي لوعته	اثره	سعيد بن المسيب	٤	١٣٠

قافية الألف المقصورة (ى)

وشادين لما بدا	الرّدى	شاعر	٣	١١٨
رمت عينها عيني وراحت سلمية	والعبري	الخفاجي	٣	١١٩

قافية الياء (ي)

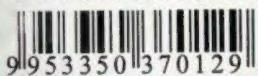
إن يعاقب يكن غراماً وإن يعط	يالي	الأعشى	١	٨٨
عيون المهابين الرّصانة والجسر	أدري	علي بن الجهم	١	١١٤
ومن كان يؤتى من عدو وحاسد	قلبي	شاعر	٢	١١٥
أنا ما بين عدوين	وطرفي	شاعر	٢	١١٩

فهرس الكتاب

١٠٩	أحكام النظر وغائلته	٣	المقدمة
١١٣	موقف الشريعة من النظر	٧	الإمام ابن تيمية
١١٦	فوائد غصُ البصر	٢٩	في الاستئذان والدُخول
	الباب الثاني في ذكر الشبه التي احتجَّ بها	٣٣	في غصُ البصر وحفظ الفرج
١٢٧	من أباح النظر إلى من لا يحلُّ له	٣٨	في غصُ البصر وترك الشهوات
١٢٩	الشبه التي احتجَّ بها من أباح النظر	٤٩	في غصُ البصر عن بيوت الآخرين
	الباب الثالث في الجواب عما احتجَّت	٥١	في أن النظر إلى العورات حرام
١٤٣	به هذه الطائفة	٥٨	في أنواع التجاسة
	في الجواب عما احتجَّت به الطائفة وما	٦٢	في حقيقة الإيمان
١٤٥	لها وما عليها	٦٩	في فضائل غصُ البصر قربة لله تعالى
١٤٩	تحريف الناقل لرأي الشافعي	٧٥	في دعوة المؤمنين إلى التوبة
١٦٥	الفهارس العامة	٧٨	خصائص الداعية إلى الله
١٦٧	فهرس الآيات القرآنية الكريمة	٨١	النظر إلى المردان
١٧٢	فهرس الأحاديث والآثار النبوية	٨٤	في تحريم النظر إلى العورات
١٧٥	فهرس الأعلام المترجم لهم	٩٩	الإمام ابن قيم الجوزية
١٨٠	فهرس القوافي		الباب الأول في أحكام النظر وغائلته وما
١٨٤	فهرس الكتاب	١٠٧	يجني على صاحبه



ISBN 995335037-X



دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان

Dar El Fikr - Printers- Publishers- Distributors- Beirut- Lebanon

